كتب بلاقيود [1]

فهرست الوراق
المخطوط الإباضي

مجلد رقم (7)



فهرست الوراق

- مجموع فهارس منوعة من خزائن مختلفة، ومن بلدان عديدة.
- 1000 مخطوط في هذا الجزء الأول والعدد الإجمالي 15000عنوان. تصدر تباعاً.
- الفروقات والأخطاء او الإختلافات التي في النص ناتجة عن إختلافات في طرق فهرسة من الاصل.
- نقص بعض البيانات من الاصل.
- يوجد تكرار لبعض الفهارس لصدور أكثر من طبعة مختلفة.
- هناك إختلافات في أسماء المؤلفين وكذلك في عناوين المخطوط لإختلاف المفهرسين ودقتهم.
- الترتيب وفق أسامي المؤلفين.
- الفهارس بها كتب منوعة من غير الإباضية.

بسم الله الرحمان الرحيم

قال تعالى: {إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنزَلْنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالْهُدَىٰ مِن بَعْدِ مَا بَيَّنَّاهُ لِلنَّاسِ فِي الْكِتَابِ ۙ أُولَٰئِكَ يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللَّاعِنُونَ (159) إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا وَأَصْلَحُوا وَبَيَّنُوا فَأُولَٰئِكَ أَتُوبُ عَلَيْهِمْ ۚ وَأَنَا التَّوَّابُ الرَّحِيمُ (160)} [البقرة].

كتاب في الحديث النبوي الشريف
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: تآكلت أوراقه وتفتت البعض منها بسبب التسوس.

أوله: به نقص وقوله صلى اللّه عليه وسلم من كانت له سريرة خط غيرواضح... ...

أخره: ...وقوله صلى اللّه عليه وسلم بين العبد وبين الكفرترك الصلاة يريد أن العبد إذا ترك الصلاة ... به نقص

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (458) رقم الفهرس: (85)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر مخطوطات وهي: قصيدة الهمزية في مدح الرسول صلّى اللّه عليه وسلم و كتاب في الحديث النبوي الشريف. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 63/2.

كتاب في الحديث للترمذي
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وأما الخف فروى الترمذي عن بريدة بن الخصيب أن النجاشي بفتح النون على المشهور كما في الإصابة أهدى للنبي صلى اللّه عليه وسلم خفين أسودين ساذجين بفتح الذال المعجمة وكسرها أي غير منقوشين أو لا شعر عليهما أو على لون واحد لم يخالط سوادها لون آخر...

أخره: ...حسبت المال بفتح السين أحصيته عددا هن إلى قوله وأما فراشه به نقص

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (463) رقم الفهرس: (33)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد في المكتبة الوطنية تحت رقم 26.

كتاب في السيرة
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: به نقص عن الثالثة قال صلّى اللّه عليه وسلّم فإذا هو قد أعطى شطر الحسن وتقدّم الكلام على الشطر ومن رواية البيهقي وغيره فإذا أنا برجل أحسن ما خلق اللّه تعالى قد فضل الناس بالحسن...

أخره: ...وكان الفراغ من هذا الشرح صبيحة يوم الأحد سادس عشر شهر ربيع الثاني سنة 1047 هـ سبعة وأربعين وألف بالجامع الأزهر تجاه محراب الحنفي لطف اللّه تعالى به وبوالديه وأحسن إليهما وإليه وغفر لهم ورزقهم النظر إلى وجهه الكريم وعلى آله وصحابته أجمعين والحمد للّه رب العالمين.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (215) رقم الفهرس: (68)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ألّف في 17 رجب سنة 999 هـ - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 54.

كتاب في الفتوى
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: به نقص باب في إزالة النجاسة واختلفوا في جواب إزالة النجاسة بغير الماء من المائعات فقال أبو حنيفة تجوز...

أخره: ...نجز الكتاب بحمد اللّه بلطفه وكرمه وعونه كتبه لنفسه ولمن شاء اللّه من بعده العبد الفقير المعترف بالتقصير الراجي غفور به كتابة مشطوبة غير واضحة

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (295) رقم الفهرس: (169)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 117.

كتاب في الفقه
بلا مؤلف /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: تآكلت جل أوراقه بالسوس

أوله: الحمد للّه الذي اخترع الأشياء على غير مثال ودبر الأمور على غير تمثال وأبدع بحكمته الإنسان من صلصال وأخرج من صلبه ذرية وشيكة الاضمحلال فتفضل عليهم بالنعم قبل الاستحقاق وتكفل لهم بمضمون الأرزاق...

أخره: ...به نقص: والثاني طريقة أصحاب سعد بن أبي وقاص وعبد اللّه بن عمر بن الخطاب ومحمد بن مسلمة الأنصاري وعبد اللّه بن سلام وزيد بن ثابت والثالث من التجأ مع عثمان ...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (25) رقم الفهرس: (170)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 118.

كتاب في الفقه
بلا مؤلف /

الناسخ: صالح بن سالم بن بدر السدرني، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: وسألته عن العنّين إذا فرق السلطان بينه وبين امرأته أن يكون املك بها في العدة قال لا يكون املك بها في العدة...

أخره: ...الشغار أن يزوج الرجل ابنته ويزوجه الآخر ابنته ولا يسميان مهرا بينهما فيصير كأنه بدل ببدل وهو نكاح فاسد

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (42) رقم الفهرس: (182)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 129.

كتاب في الفقه المالكي
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: بسم اللّهّ الرحمن الرحيم وبه استعين وصلى اللّه على سيدنا محمد وآله الأنسب التكلم عليها من ... فاصل حكمها الندب في غالب ذوات البال ولو شعرا ...

أخره: ...يقول جامعه محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن محمد الأمير المالكي الشاذلي الأحمدي تم تبييضه يوم السبت المبارك بعد صلاة الظهر في الجامع الأزهر تجاه المنبر وذلك ليلة اثنين وعشرين من شهر اللّه المحرم رجب الأصم من سنة ستة وسبعين ومائة وألف 22 رجب 1176 هـ للهجرة المحمدية المدنية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام وتمت المسودة قبل ذلك بعامين والشرح سنة سبع وثمانين في عامين مع شرح الأصل واللّه أعلم بغيبه وأكرم انتهي لفظ مؤلفه بخطه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (375) رقم الفهرس: (147)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * جامعه: محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن محمد الأمير المالكي الشاذلي الأحمدي السنباوى شمس الدين. - ورد المخطوط في سفريحوي 8 عناوين وهي: كتاب في الفقه المالكي وكتاب في الوقف الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة السفر الثالث و المباحث اللطيفة المتعلقة بالنيابة في الوظيفة وتعليق للعالم العلامة الشيخ أحمد الغنيمي وعلى قول صاحب الهداية باب صفة الصلاة وكشف القناع الرفيع عن مسألة التبرع بما يستحق الرضيع - رسالة مشتملة على بيان مسألة الخلق الذي ابتلى به مذهب مالك وهذه رسالة في تحرير المقال في مسألة الاستبدال على التمام والكمال و أسئلة عشرة مع أجوبتها على شرح الشيخ عبد الباقي الزرقاني على الشيخ خليل. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 105/1.

كتاب في النحو
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: تضررت أوراقه بالرطوبة والتصقت ببعضها

أوله: به نقص ... ما صنعوا وقوله ديارعبلة بالجواء تكلم ترديد لكلمة قوله وحذف الواو في ضرير إلى آخره حذف الواو مبتدأ...

أخره: ...وقع الفراغ من تحريره على يد العبد الضعيف المفتقر إلى رحمة ربه اللطيف في آخر الصفر ختم اللّه بالخير والظفر آمين سنة ستة وتسعين وتسعمائة

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (325) رقم الفهرس: (460)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي عنوانين وهما: كتاب شرح الهارونية في التصريف للإمام شمس الدين النكساري و كتاب في النحو. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 3/346.

كتاب في النحو
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: به نقص من التثنية والجمع والتذكيروالتأنيث وغيرها فان قيل فيلزم مما ذكرت أن يكون اسم الفاعل ...

أخره: ...تم الكتاب بحمد اللّه وحسن عونه على يد العبد الضعيف المذنب فراغ إلى رحمة اللّه حاجي محمد ... غيرواضح

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (311) رقم الفهرس: (464)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 348.

كتاب في النحو
بلا مؤلف /

الناسخ: أحمد بن علي شراهوبي الطرابلسي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: حمدا لك اللهم على ما منحته ربي عليّ من معارف الأفاضل وشكرا لك على ما مننت به من ذوارف الفواضل...

أخره: ...تمت هذه النسخة المباركة بحمد اللّه وحسن عونه على يد كاتبها أفقرعباد اللّه تعالى لرحمته وأحوجهم إليه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (319) رقم الفهرس: (430)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي ثلاث عناوين وهي: حاشية جلاء الأنظار في حل عويصات الأفكار وكتاب في النحو ورسالة في علم المنطق. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/324.

كتاب في النحو للسيد علي القطب
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لوليه، والصلاة على نبيه قال ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة أقول هكذا وجدنا عبارة المتن في كثير من النسخ...

أخره: ...تم الكتاب بعون الملك الوهاب ثامن عشري شعبان من شهور سنة 1160 ه ألف ومائة وستين من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (372) رقم الفهرس: (458)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي عنوانين وهما: أسرار المعقولات في شرح نظم المختلطات و كتاب في النحو للسيد علي القطب. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/345.

كتاب في النحو والرسم
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: به نقص فصل: الفعل جنس تحته ثلاثة أنواع احدها المضارع وعلامته أن يصح لان يلى...

أخره: ...به نقص وقيل هو من نجا ينجو ثم ضعف عينه واسند لضمير المصدرولو كان كذا لفتحت

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (300) رقم الفهرس: (477)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنة تحت رقم 355.

كتاب في النحو واللغة
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: فراغ نصف صفحة قوله للعالم أي بعلم النحو والا نعلم العربية المسمى بعلم الأدب وهو علم يحترز به عن الخطأ في كلام العرب ...

أخره: ...انتهى ما رأيته مكتوبا على شرح القطر من الحواشي له فراغ على شرحه للقطر والله أسأل أن ينفع به وبمؤلفه ويتوب علينا ويغفر لنا ما اقترفناه من ذنوبنا

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (242) رقم الفهرس: (447)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * جمعها: الشيخ برهان الدين بن محمد بن أحمد أبي العباس الحريثي الشافعي. - ورد المخطوط في سفريحوي عنوانين وهما: كتاب في النحو واللغة حواش على شرح القطر منسوبة إلى عبد الله بن أحمد بن علي الفاكهي المكي الشافعي و النكت العمرية على شرح الأزهرية في علم العربية. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 1/336.

كتاب في سيرة الرسول المصطفى عليه السلام
بلا مؤلف /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: تآكلت بعض أوراقه بمفعول التسوس والرطوبة

أوله: به نقص كل من هذه الشجرة فقال نهاني عنها ربي فقال ما نهاكما ربكما......

أخره: ...وليكن هذا آخر ما جرى به قلم العجز وهذا وان كان خروجا عن المقصود لكنه لمناسبة مع احتياج ما ختمته به من الكلام على الوفاة الشريفة إلى غالب ما ذكرته لما لا يخفاك عنه النظر بعين البصيرة

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (205) رقم الفهرس: (69)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 55

كتاب في شرح الاستعارة للسمرقندي
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي الحمد له حقيقة وهو لغيره مجاز المحيط علمه بأسرار البلاغة ووجوه البراعة ودلائل الإعجاز...

أخره: ...تمّ بحمد اللّه وحسن عونه كتاب الاستعارة وكان الفراغ منه يوم الأحد سبعة أيام من شهر اللّه المبارك رمضان المعظم من سنة 1206 من هجرة النبي عليه السلام.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (530) رقم الفهرس: (503)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي أربع رسائل وهي: كتاب في شرح الاستعارة للسمرقندي ورسالة في أمر الشهادة للشيخ أبي يعقوب يوسف المصعبي وقصيد الخافية الافلاطونية وشرحها 12 بيتا منسوبة للشيخ يوسف المصعبي ورسالة في الأدعية. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 371.

كتاب في فقه المعاملات
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (37) حالة المخطوط: مشوش الأوراق

أوله: به نقص ... معروف إلى أيها وما يسقا مثلها ثم يساق إليها... معروف يغلب إليها من الإجابة التي تشرب منها حتى...

أخره: ...به نقص ولا من قال لا هجرة بعد الفتح ولا من قال القرآن غير مخلوق وباللّه نستعين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (66) رقم الفهرس: (171)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * يشتمل على 3 ورقات في التوحيد - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 119.

كشف الأسرار

بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: ... وبعد فإني شرحت كتاب أستاذي رحمه اللّه عليه الهادي متوكلا على اللّه شرحا مسمى بكشف الأسرار اللهم اجعلني وجميع الطالبين مع الأبرار...

أخره: ...تم الكتاب بحمد اللّه وحسن عونه ومنته والحمد للّه في أوله ومنتهاه لأربع بقين من ذي القعدة عام أربعة وخمسين ومائة وألف 1154 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (357) رقم الفهرس: (399)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي عنوانين وهما: كشف الأسرار وحواش تتعلق بمقدمة الإعراب علي قواعد الإعراب للشيخ جمال الدين أبي محمد عبد اللّه بن جمال الدين يوسف بن هشام الأنصاري. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 304.

متن الدرة اليتيمة في معرفة الطالع بالفجر من منازل القمر ومعرفة منزلة الشمس والقمر

بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: به نقص في آخره.

أوله: يقول عبد الله نجد احمد، بن المناوي الشافعي في الابتداء من بعد بسم الله بالكمال، ليحصل المقصود في المقال ...

أخره: ...به نقص فما بقي فنصف قوس شرقي لكل حبر عارف للفرق نظيره الغربي لكن ارتقى دريجة عن ذاك فيما حققا

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (430/1) رقم الفهرس: (662)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي 3 عناوين وهي: متن الدرة اليتيمة في معرفة الطالع بالفجر من منازل القمر ومعرفة منزلة الشمس والقمر و هذه تعليقه التقريب لفهم المجوّد اللبيب و الجزء الثالث من كتاب الأصول. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 1/483.

متن الشمائل الشريفة النبوية
بلا مؤلف /

الناسخ: سليمان بن أحمد أفندي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: به نقص وتوفاه اللّه على رأس ستين سنة وليس في رأسه ولحيته عشرون شعرة بيضاء ...

أخره: ...تمت متن الشمائل الشريفة النبوية بحمد اللّه وعونه في اثنين وعشرين من شعبان سنة ألف ومائة وأربعة وثمانون 1184 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (373) رقم الفهرس: (81)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحتوي أربع مخطوطات وهي: المنبهات على التمام والكمال و - ورقات بها دعاء وابتهالات وعقيدة الشيباني الشافعي ومتن الشمائل الشريفة النبوية. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 63/4. † s

متن الكافي في علمي العروض والقوافي
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه على الأنعام والشكر له على الإلهام والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأنام وعلى آله وصحبه السادة الإعلام وبعد فهذا تأليف كافي في علمي العروض والقوافي واللّه الموفق وعليه التوكل فيه مقدمة وبابان وخاتمة ...

أخره: ...وكان تمامها في غاية الحجة سنة 1195 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (407) رقم الفهرس: (509)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر بعنوان: كتاب في الأدب يحوي خمس عناوين وهي: شرح لرسالة السمرقندي في الاستعارات و شرح منظومة ابن الوردي للشيخ يس و متن الكافي في علمي العروض والقوافي ورسالة الزيرجة السبتية ورسالة في المواعظ والعبر من خلال القصص والحكايات. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 372.

مجموع به 22 رسالة
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:<

أوله: لم يحدد....

أخره: ...لم يحدد.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (573) رقم الفهرس: (306)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط على شكل رسائل متفرقة وهي: - 1 جواب عيسى بن إسماعيل للشيخ أبي سليمان داود بن عيسى 8 صفحات - 2 جواب للشيخ أبي سليمان داود بن إبراهيم التلاتي عن حدّ الغنى نصف صفحة - 3 رسالة إلى عزابة بني يزقن من عيسى بن إسماعيل صفحتان - 4 رسالة إلى بني مصعب من يوسف يعقوب بن صالح النفوسي لما كانوا في فتنة 3صفحات - 5 رسالة التلاتي إلى بني مصعب 2 صفحتان - 6 رسالتان من عيسى بن إسماعيل إلى : - . الشيخ أبي مهدي عمنا عيسى نصف

صفحة - .إلى بني مصعب صفحة ونصف - 7 رسالة تعزية لبني مصعب إلى إخوانهم أهل الجزيرة في الشيخ أبي نوح بن سليمان بن أبي زيد على لسان الشيخ محمد بن سليمان المصعبي 1 صفحة - 8 رسالة الشيخ أبي مهدي عمنا عيسى بن إسماعيل إلى مشائخ الجزيرة صفحتان - 9 رسالة الشيخ أبي مهدي عيسى بن إسماعيل إلى أهل تاجنينة صفحتان - 10 سؤال للشيخ عيسى بن إسماعيل أنهاه لبعض المخالفين 8 صفحات - 11 مشاهد جبل نفوسة ليحي بن سيفاو صفحتان - 12 مسألة فقهية في الميراث نقلها سعيد بن يحي الجادوي 1 صفحة - 13 رسالة الشيخ أبو عبد اللّه محمد بن عمرو أبو ستة السدويكشي إلى فقهاء جادو وجماعتهم صفحة - 14 مجموعة من المسائل والفوائد صفحتان - 15 موعظة حسنة قالها الشيخ خلف بن سنان بن خلف بن عثم الغافري العماني صفحتان نسخها سعيد بن يحي الجادوي سنة 1121 هـ - 16 فتوى الشيخ أحمد ••• كتبها عيسى بن زكرياء الباروني 1 صفحة - 17 مسألة من كتاب البيوع للشماخي 1 صفحة - 18 ورسالة في المواريث ناقصة في الأول تابعة لمختصر الخصال 3 صفحات نسخها يحي بن عبد الرحيم بن محمد بن عبد الواحد بن عبد الرحيم بن عبد الواحد القناص اليفرني عشية الاثنين 29 ليلة خلت من ذي الحجة سنة 1123 هـ - 19 فائدة من حزب الإمام محي الدين النووي صفحتان - 20 قصيدة رثاء الشيخ سليمان بن أحمد بن أبي ستة لناظمها سعيد بن يحي الجادوي 55 بيتا - 3 صفحات - 21 رثاء يحي زكرياء بن إبراهيم ناظمها للشيخ أبو نصر فتح بن نوح 40 بيتا 3 صفحات - 22 رسالة لعلها من الوسياني ناقصة في الأول والآخر 12 صفحة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 25.

مجموع به 5 رسائل فقهية
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ أبو العباس أحمد بن سعيد الشماخي رحمه اللّه تعالى فان قلت إن صفات اللّه الذاتية غير زائده على الموصوف و إنا وإياكم متفقون على أن العالم يدل على ذات وصفة...

أخره: ...سألته عن رجلين تبايعا سلعتين بغير قيمة جملا بجمل أو رأسا برأس أو رأسا بمتاع أو متاعا بجمل بلا قيمة إلا يدا بيد أيجوز ذلك قال نعم لا بأس بذلك

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (552) رقم الفهرس: (261)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * المخطوط يحتوي على 5 رسائل وهي: - 1 أجوبة الشماخي لأهل جربة 8 صفحات - 2 جواب الشيخ أبي يوسف يعقوب بن صالح في مسائل بعث له بها إخوانه من جزيرة جربة منها الأسير في بلاد النصارى 3 صفحات - 3 جواب الشيخ أبي يوسف يعقوب بن صالح لبعض أهل الخلاف عن مسألة الشتم مع فوائد أخرى - 5 صفحات - 4 جوابات أبي سهل اللالوتي - عن الصلاة على حصير في ناحية منه ثوب منجوس 11 صفحة - 5 فصل من كتاب لبكر بن محمد الفزاني - نقله علي بن بيان عن مخطوط للشيخ عامر الشماخي 4 صفحات - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 199.

مجموع فوائد ولطائف وأحاديث من كتاب نزهة المجالس
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: قال مؤلفه رحمه اللّه تعالى جمعت فوائد من كتاب نزهة المجالس ومنتخب النفائس لينتفع به من يطالعه وعلى اللّه التوفيق اعلم وفقني اللّه وإياك أن هذا المجموع فوائد...

أخره: ...انتهى هذا المجموع بحمد اللّه وعونه وحسن توفيقه على التمام والكمال والحمد للّه على كل حال آمين آمين آمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (493) رقم الفهرس: (527)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 381.

مجموع يشتمل على 4 رسائل
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: هذا جواب الشيخ العالم العلامة محمد بن أبي القاسم المصعبي لبعض المخالفين في مدينة الجزائر: الحمد للّه الذي أطلع في سماء العقول شموس الإسلام...

أخره: ...فهذا بصنع اللّه ولطفه بأبي عبيدة مسلم بن أبي كريمة رضي اللّه عنه تمت القصة

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (545) رقم الفهرس: (291)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد في المخطوط 4 رسائل وهي: - 1 جواب الشيخ محمد بن أبي القاسم المصعبي رد على بعض المخالفين في مدينة الجزائرفي 14 صفحة - 2 رد على كتاب كتبه حاكم ورجلان يطعن في مذهب المعتزلة 8 صفحات - 3 رسالة من الشيخ أبي عثمان سعيد بن يحي الجادوي للشريف إسماعيل صاحب المغرب حين قدح له بعض أهل السنة - بها نقص في آخرها: 3 صفحات - 4 قصّة أبي عبيدة مسلم بن أبي كريمة رضي اللّه عنه مع المأمون عبد اللّه بن هارون الرشيد 4 صفحات. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 228.

مجموعة فتاوى
بلا مؤلف /

الناسخ: أحمد بن محمد الديب، / ربيع الأول 1182 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: به نقص جوابه هذا رجل أكل الميتة وبقي اللحم بين أسنانه فيحتاج إلى إعادة المضمضة بعد التخليل ...

أخره: ...وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة في شهرربيع الأول من شهور مائة وألف واثنان وثمانون من الهجرة 1182 ه على يدي أحمد بن محمد الديب الشافعي مذهبا المعلاوى بلدًا

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (312) رقم الفهرس: (159)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي 4 عناوين وهي: اليد البُسطى في الصلاة الوسطى لجلال السيوطي و مواعظ وأدعية و كتاب في الطب و مجموعة فتاوى. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 107/4. -

مجموعة فتاوى من كتاب لبكاربن محمد الفزاني
بلا مؤلف /

الناسخ: سعيد بن عيسى البروني، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه وجدت بخط الشيخ عامر بن علي الشماخي رحمه اللّه ما نصه: من كتاب لبكار بن محمد الفزّاني: وعن رجلين اجتمعا في طهر أمة فولدت وادعى أحدهما أنه ولده أو لم يدّع فسئلت الأمة فقالت لا أعرف لمن هو منهما تم ماتا جميعا وبقي الولد أيرثهما جميعا أم لا أو تقول انه ولد زني ...

أخره: ...به نقص إن مات المديان أو أفلس لأنه مقبوض في يد المرتهن وأما ما يوضع...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (2) رقم الفهرس: (595)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي رسالتين وهما: رسالة عن الفرق الإسلامية و مجموعة فتاوى من كتاب لبكار بن محمد الفزاني. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/437.

مجموعة فوائد في العقيدة
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: بخط الشيخ علي بن بيان ما نصه حقيقة الجواب قطع السؤال بمستحقه وكفايته بالأخبار انتهى وهذا هو الظاهر...

أخره: ...إن الإرادة والمشيئة يستلزمان القدرة والله أعلم، وغير مريد لبعض وذلك لان الإرادة عندهم بمعنى الأمر فلا يكون عندهم مريدا للمعاصي

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (395) رقم الفهرس: (318)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفربه 14 رسالة وهي: - مجموعة فوائد في العقيدة ودرر الكلم وغرر الحكم وهذه نسخة في معرفة الأشهر و العربية والقبطية و شرح عقيدة التوحيد و شرح أحمد السجاعي على قصيدة أمرؤ القيس ابن حجر الكندي الشاعر الجاهلي و شرح على منظومة ابن فرح الاشبيلي والمسمى بزوال الترّح في شرح منظومة بنو فرح و كتاب في الكلام على خطبة الدرر وفي الكلام على البسملة وورقات في إذ الظرفية وورقات للعلامة عبد المعطي المالكي تتعلق بجزم المضارع المعتل العين و الأسرار

الحقيقية فيما يتعلق بالخارجية والحقيقية ورسالة في الطهارة ورسالة في الآذان للصلاة وورقات متفرقة بها عدة رسائل في الفتوى وورقات متفرقة في علم المواريث ورسالة في الحديث النبوي الشريف ورسالة في العقيدة. - جمعها الشيخ علي بن بيان. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 247.

مجموعة فوائد متفرقة
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: لم يحدد....

أخره: ...لم يحدد.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (305)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 237.

مجموعة من الورقات مختلفة الأغراض تشتمل على أدعية و أوراد للاستعاذة و جلب الخير
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: لم يحدد...

أخره: ...لم يحدد

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (416/8) رقم الفهرس: (743)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي على 8 عناوين وهي: الياقوتة في فنون العلم وقصيدة في علم الفلك، ذكر المنازل والشهور و مولد الأنام عليه أفضل الصّلاة و السّلام وتقييد على مربع حرف الهايفي بتفاصيل أعماله و مختلفات ضروبه و أحواله و هل يطلق الإسلام على كلّ دين حق و شرح الرجبية في علم الفرائض ورسائل في التمائم و الأدعية و مجموعة من الورقات مختلفة الأغراض تشتمل على أدعية و أوراد للاستعاذة و جلب الخير. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 8/526

مسائل أبي حازم في الفقه
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: هذه مسائل أبي حازم رحمه اللّه تعالى بسم اللّه الرحمن الرحيم وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، الحمد للّه رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وبعد فهذه مسائل مختلفة من الفقه ينتفع بها من يقراها قال حدثنا عاصم عن أبي حازم رحمه اللّه تعالى انه قال كان أبو حازم ذات يوم سائرا على ساحل البحر إذ لقيه شيخ فسلم عليه فرد عليه السلام...

أخره: ...به نقص ثم قال يا أبا حازم فأي شيء اليوم وأي شيء غدا و أي...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (459) رقم الفهرس: (142)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 101.

مسائل الراهب وأصحابه مع أمير المؤمنين أبي بكر الصديق
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: به نقص بداخله

أوله: قال رواة الحديث لما توفي رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم، تولى الخلافة من بعده أبو بكر الصديق رضي اللّه عنه، قال فبينما هو ذات يوم جالسا في مسجد النبي صلى اللّه عليه وسلم وحوله المهاجرون والأنصار من أصحاب محمد المختار إذ دخل عليه راهب

ومعه أربعون راهبا...

أخره: ...قال ففرح الإمام علي وأبو بكر الصديق والمهاجرون والأنصار بإسلام الراهب وأصحابه فرحا شديدا وهذا آخر ما انتهى إلينا من المسائل واللّه أعلم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (479) رقم الفهرس: (585)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 428.

مسائل فلسفية
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: به نقص في أوله

أوله: به نقص إلى حكم وقد يخص بالجازم فتقابله الأمارة ثم أن توقف على نقل فنقله وقد يستفاد منه بمعرفة القرائن...

أخره: ...وأما مثل لا يزنى الزاني وهو مؤمن فتغليظ ومثل وما يؤمن أكثرهم باللّه.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (370/1) رقم الفهرس: (636)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي عنوانين وهما: مسائل فلسفية و 3 صفحات من كتاب مسائل للعلامة سيدي محمد الشوبري. - ورد المخطوط في االمكتبة الوطنية تحت رقم 1/465.

مسائل من كتب الأصحاب الأول
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: يروي أن رسول اللّه ع م نهي أن توطأ النساء من السبايا حتى يستبرين بحيض...

أخره: ...عدم اشتراك الحوز في الوقف والحبس حيث كان كالصدقة

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (21) رقم الفهرس: (136)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 95.

مسائل من لقط بعض المشائخ

بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: هذه مسائل من لقط بعض المشائخ رحمهم الله تعالى ورضي عنا وعنهم أفضل ماء أهرق على وجه الأرض ماء الغسل من الجنابة......

أخره: ...تمت القصيدة بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه والحمد لله رب العالمين أواسط أشرف الربيعين من سنة احد وستين ومائة وألف 1161هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (253/4) رقم الفهرس: (712)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي 10 عناوين وهي: خلاصة جواهر الإشارات ويواقيت العبارات لأهل المقامات لابن العربي و شرح مختصر على المقدمة الرحبية في الفرائض و حاشية على ألفية ابن مالك و مسائل من لقط بعض المشائخ مجموعة فتاوى وأحداث تاريخية وقعت بجربة و قصيدتان و كتاب التهذيب في شرح التهذيب لمسعود التفتازاني و رسالة في حكم شرب القهوة و رسالة في علم الهندسة منسوبة إلى النجدي و ورقات متفرقة متداخلة و الحاشية المباركة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 4/514.

مقدمة في علم القراءات

بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: هذه مقدّمة في القراءات ذكرها مهم ليعلم أن علم القراءات علم يعرف منه اتفاق الناولين لكتاب الله تعالى و اختلافهم في الحذف و الإثبات و التحريك و التسكين و الفصل و الرمل و غير ذلك...

أخره: ...به نقص تنبيه من أسباب المدّ السبب المعنوي وهو المدّ لقصد المبالغة في النفي وهو قوي منصوص عن العرب...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (435/8) رقم الفهرس: (692)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي 8 عناوين وهي: الثمرة البهية في أسماء الصحابة البدرية و كتاب جمع الجوامع و متن التهذيب و متن ايساغوجي في المنطق و متن مختصر سيدي محمد بن يوسف السنوسي في علم المنطق و منظومة البيقوني و منظومة الأصول و مقدمة في علم القراءات. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 8/502.

مقدمة في علم القراءلت
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: غير محدد...

أخره: ...غير محدد

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (435/8) رقم الفهرس: (22)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد هذا المخطوط ناقص المعلومات وتحت عنوان ملحق قسم القرآن - المرجع: العنوان الثامن من السفر رقم 502

مقدمة مختصرة يعلم منها الفصول الأربعة وأجزاء الليل وأوقات الصلاة وجهة القبلة الشرعية المحمدية

بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الباب الأول في معرفة اليوم الذي يدخل به يناير وهو أول السنة العجمية...

أخره: ... به نقص وإما إن كان في ارض غيره فلا يمنع صاحب الأرض أن يستنفع ... به نقص

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (87) رقم الفهرس: (673)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 492.

من تقارير الأشياخ

بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: إن أحق أن أكد وان كان المخاطب ليس منكرا ولا شاكا أما تنزيلا له متولد المنكر وإما لتزيين اللفظ وإما للدلالة على عقم الخبر وهو كون حمدا لله أحسن الكلام الذي ينطق به اللسان...

أخره: ...وهذا آخر ما يسر اللّه جمعه من تقارير الأشياخ على هذا الشرح وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا والحمد للّه رب العالمين تم بحمد اللّه وعونه وحسن توفيقه تمت بخير آمين.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (391) رقم الفهرس: (389)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي 5 عناوين وهي: البيان في ما أشكل من التعاليق والإيمان - صفحات من كتاب مسائل حول الأولياء ورسالة في ماهية وتعريف المنطق الدالة الشمسيّة في القواعد المنطقيّة وشرح الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية

للشيخ مسعود التفتازاني و من تقارير الأشياخ.   - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 5/295.   -

من قصص عنترة بن شدّاد
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: به نقص تخاف منه فاطلب لك ولأهلك منه الأمان وإلاّ فما أمانه عندي إلا الحسام، وافلق منه الهام فلمّا سمع عمران منه هذا لكلام خجل واستحى ...

أخره: ...به نقص وأعلمني بأمرك فانك عندي عزيز من دون أهل الاحياء فعند ذلك ...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (403) رقم الفهرس: (443)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي ثلاث عناوين وهي: رسالة عبد اللّه طورسون زاده ورسالة في علم النحوو من قصص عنترة بن شدّاد.   - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 3/332.

من كتاب الضياء في دلالة الجبابرة
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: يقال دلالة ودلالة وهما مصدر الدليل يقال دلّ يدل دلالة والاسم الدليل...

أخره: ...به نقص فهذا باب فيه فوائد كثيرة فمن اجبر على كلمة غامضة وخاف على نفسه من عقوبة ...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (46) رقم الفهرس: (360)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 271.

من معقبات الصلاة
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / 35ص،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: هذا دعاء يدعا به عند الفراغ من صلاة الصبح...

أخره: ...ويقول أصلي فريضة صلاة الجمعة الحاضرة بصلاة الإمام اجر إليها فريضة العصر ركعتين صلاة جمع صلاة سفر إلى الكعبة الفريضة

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (48) رقم الفهرس: (163)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 111.

منظومة البيقوني
بلا مؤلف /

الناسخ: ...قد أتت كالجوهر المكنون سميتها منظومة البيقوني فوق ثلاثين بأربع أتت / أبياتها ثم بخير ختمت...

عدد الأوراق/الصفحات(د.ت.ن.) عدد الأسطر: (د.م.ن) حالة المخطوط: شرقي،

أوله: ابدأ الحمد مصليا على

أخره: محمّد خيرنبي أرسلا...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (435/6) رقم الفهرس: (690)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: * ورد المخطوط في سفريحوي 8 عناوين وهي: الثمرة البهية في أسماء الصحابة البدرية وكتاب جمع الجوامع و متن التهذيب و متن ايساغوجي في المنطق و متن مختصر سيدي محمد بن يوسف السنوسي في علم المنطق و منظومة البيقوني و منظومة الأصول و مقدمة في علم القراءات. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 6/502. / نوع الخط: 0 لون المداد: 13

ملاحظات: لم يذكر،

منظومة القاضي عياض في شروط الإمامة ويتلوها
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: قال القاضي عياض رحمه اللّه تعالى: يا الذي من أجل شرط إمامة قد جاء يسألني فخذها وافهمن هي حرف لام صاغها لك مالك شيخ العراق وشيخ مكة واليمن ...

أخره: ...قال مؤلفه ووقع الابتداء والفراغ من تعليق هذه العجالة المختصرة في شهر حمادي الأول وذلك سنة تسعة وسبعين وألف 1079 هـ أحسن اللّه عاقبتها إلى خير آمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (303) رقم الفهرس: (102)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * شرحها للشيخ محمد بن عمر الروضى المالكي. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 73.

منظومة وشرحها للشيخ يوسف بن محمد المصعبي موضوعة ومجعولة في الذرائع مختصرة من البيوع وحواشيه
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: ... وبعد، فيقول الفقير إلى اللّه الغني كاتب هذه الحروف قد كنت فيما مضى قد صعب علي حفظ مسائل الذرائع من كتاب البيوع وتمييز الجائز منها من ممتنعها فنظمتها في أبيات ليسهل حفظها ويقرب تناولها فطلب مني بعض الإخوان أن أضع عليها شرحا يزيل نقابها ويُطلع طالبها على محاسنها...

أخره: ...وقد وضع شيخنا محمد البلاز لذلك جدولا ولا بأس من نقله هنا ليكون واردا لما ذكرنا في هذه الرسالة لسرعة أخذ الحكم منه بسهولة وهذه صورة الجدول واللّه تعالى أعلم واستغفر اللّه تعالى من الخطأ والخلل باع ثوبا بعشرين إلى شهرين صفحة الجدول مفقودة

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (569) رقم الفهرس: (288)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 225.

مواعظ وأدعية
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: قال رحمه اللّه روي عن أبي عبد اللّه جعفر بن محمد الصادق رضي اللّه عنهما قال كان زين العابدين علي بن الحسن رضي اللّه عنهما يقول ما أبالي إذا قلت هذه الكلمات لو اجتمع عليّ الإنس والجن...

أخره: ...به نقص الموعظة السابعة والعشرون يقول اللّه تبارك وتعالى يا بني آدم كيف تعصون وانتم تجزعون من حر الشمس وجهنم لها سبع طبقات فيها نيران يأكل بعضها بعضا في كل طبقة

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (312) رقم الفهرس: (157)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي 4 عناوين وهي: اليد البُسطى في الصلاة الوسطي لجلال السيوطي و مواعظ وأدعية و كتاب في الطب و مجموعة فتاوى. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 107/2.

مواعظ وعبر نبوية
بلا مؤلف /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: باب الثلاثيات: ثلاثة يتوهمن المسلمون إذا اجتمعوا ويتكاتبون بهن إذا افترقوا ...

أخره: ...أعادنا اللّه من النار بجاه النبي المختار ولا حول ولا قوة إلا باللّه العلي العظيم وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما تمت.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (45) رقم الفهرس: (82)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 64.

نبذة في الكلام عن البسملة
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه المحمود بكل لسان مفيض الخير على عباده والإحسان والصلاة والسلام على خاتم النبيين وعلى آله وأصحابه أجمعين أما بعد فهذه نبذة في الكلام على البسملة والحمد للّه والشكر والمدح لغة وعرفا مع بيان النسبة بينها على طريقة مجملة...

أخره: ...وقدمت البسملة على الحمد له اقتداء بالكتاب العزيز والإجماع ولأنها جزء جملة والجزء مقدم بلا نزاع.تم بحمد اللّه وعونه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (526) رقم الفهرس: (21)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد في المكتبة الوطنية تحت رقم 19

نبذة لطيفة وكلمات طريفة من الحكم الإلهية الجارية على لسان عباد اللّه تعالى
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي أودع البيان الالاهي بديع المعاني الفاخرة وجعل من الكلم ما يقرب من حد الإعجاز أمد الفصاحة الباهرة ...

أخره: ...به نقص قياس ذلك أن تعلم أن الفريضة الأولى من ستة وتعود إلى تسعة للزوج

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (298/1) رقم الفهرس: (630)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي عنوانين وهما: نبذة لطيفة وكلمات طريفة من الحكم الإلهية الجارية على لسان عباد اللّه تعالى و ورقات في الأخلاق. - ورد المخطوط في االمكتبة الوطنية تحت رقم 1/461. -

نصيحة إبليس لعنه الله
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: بعد البسملة والتصلية:هذه نصيحة إبليس لعنه الله إلى رسول الله ص روي عن ابن عباس رضي الله عنه...

أخره: ...ولم نزل مع امتك يا محمد حتى لا ينجو منهم إلا من أخلص لله.

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (Feb-31) رقم الفهرس: (105)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * 1- هذا المخطوط في كراس واحد مع قصة الجمجمة تبدأ القصة من ورقة 1 إلى ورقة 13. - 2- نصيحة إبليس يبدأ من ورقة 13 إلى ورقة 22. - 3- المخطوط مرقم سابقا على أساس الصفحات من أعلى بالرقم الهندي ومن أسفل بالرقم العربي من ص 02 إلى صفحة 45.

نظم تحفة الموالي في حل ألفاظ الخزرجية
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: يقول راجي العفو من قدير العاجز الفريد ذو التقصير الحمد للّه الذي قد اظهر ما شاءه في خلقه وقدّرا ...

أخره: ...تفسيرها أن ليس يجمعان تحتما وليس يسقطان واحذف أو اثبت منك في مكانفة فردا واثنين فلا مخالفة تمّ الذي بصوت نظما وانقضى واسل اللّه الأمان والرضي تمت المقدمة بحمد اللّه وعونه.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (271) رقم الفهرس: (425)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي عنوانين وهما: نظم تحفة الموالي في حل ألفاظ الخزرجية و - شرح محمد الأميرعلى نظم الشيخ احمد بن الإمام احمد السجاعي فيما يتعلق بلا سيما وما بعدها من أحكام النحو. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 1/321.

نواوير القرآن العظيم
بلا مؤلف /

الناسخ: بن السعيد بن المسعود بن الأخضر الميوه الزناتي مالكي، / 19 جمادى الثاني 1328هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(120) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ملك يوم الدين إياك نعبد وإياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم...

أخره: ...ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجًا فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابًا يا فتاح بالله يا رزاق يا رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (19) رقم الفهرس: (33)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني- أحمر- أصفر- أخضر،

ملاحظات: * كتب على الجلد ظهر حبساً مؤبد لجمعية الاصلاح قد حبسه باعروة بكيربن دادي... 3 في جمادى الثانية 1357 يوافق 3 جوليت 1938 وفي الورقة الأولى الوجه بكيربن داود بوعروة

هذه تعليقه التقريب لفهم المجوّد اللبيب
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه وسلام على عباده الذين اصطفى هذه تعليقه مختصرة مباركة يحتاج إلى مثلها في تجويد القرآن مشتملة على

مقدمة وسبعة فصول وخاتمة ...

أخره: ...انتهت وله الحمد على كل حال وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما أبدا والحمد للّه على كل حال ونعوذ باللّه من الزيادة والنقصان

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (430/2) رقم الفهرس: (663)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي 3 عناوين وهي: متن الدرة اليتيمة في معرفة الطالع بالفجر من منازل القمر ومعرفة منزلة الشمس والقمر و هذه تعليقه التقريب لفهم المجوّد اللبيب و الجزء الثالث من كتاب الأصول. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/483.

هذه قاعدة مختصرة من كتاب الروح
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: لإسلام شمس الدين بن قيم الجوزية الحنبلي مشتملة على جميع مقاصد الكتاب المذكور اختصار الإمام إسماعيل ابن محمد بن بروس عفى اللّه عنهم الحمد للّه على نعمه وأساله المزيد من فضله وكرمه وأشهد أن لا إله إلا اللّه وحده لا شريك له شهادة تبري القلب من سقمه وأشهد أن محمد عبده ورسوله خير الخلق من جميع أممه....

أخره: ...تمت بحمد اللّه وعونه وحسن توفيقه ولا حول ولا قوة إلا باللّه العلي العظيم.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (455) رقم الفهرس: (369)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 280.

هل يطلق الإسلام على كلّ دين حق
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فقد وقع السّؤال هل كانت الأمم الّسابقة بأنّهم مسلمون أوّلا أجيب بما نصه اختلف العلماء هل يطلق الإسلام على كلّ دين حقّ أو مختصّ بهذه الملة الشريفة على قولين أرجحهما الثّاني....

أخره: ...قال مؤلّفه ألفته في شوّال سنة ثمان وثمانين وثمانمائة 888 هـ تمّ بحمد اللّه وعونه وحسن توفيقه وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلّم في يوم السّبت المبارك حادي عشر صفر من شهور سنة ألف ومائة وستّة عشر من الهجرة1116 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (416/5) رقم الفهرس: (740)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي على 8 عناوين وهي: الياقوتة في فنون العلم وقصيدة في علم الفلك، ذكر المنازل والشهور و مولد الأنام عليه أفضل الصّلاة و السّلام وتقييد على مربع حرف الهايفي بتفاصيل أعماله و مختلفات ضروبه و أحواله و هل يطلق الإسلام على كلّ دين حق و شرح الرجبية في علم الفرائض ورسائل في التمائم و الأدعية و مجموعة من الورقات مختلفة الأغراض تشتمل على أدعية و أوراد للاستعاذة و جلب الخير. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 5/526.

ورقات في
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (36) حالة المخطوط:

أوله: لم يحدد....

أخره: ...لم يحدد.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (395) رقم الفهرس: (325)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط ضمن المخطوط السابع في سفر به 14 رسالة وهي: - مجموعة فوائد في العقيدة و درر الكلم وغرر الحكم وهذه نسخة في معرفة الأشهر و العربية والقبطية و شرح عقيدة التوحيد و شرح أحمد السجاعي على قصيدة أمرؤ القيس

ابن حجر الكندي الشاعر الجاهلي و شرح على منظومة ابن فرح الاشبيلي والمسى بزوال الترّح في شرح منظومة بنو فرح و كتاب في الكلام على خطبة الدرر وفي الكلام على البسملة وورقات في إذ الظرفية و ورقات للعلامة عبد المعطي المالكي تتعلق بجزم المضارع المعتل العين و الأسرار الحقيقية فيما يتعلق بالخارجية والحقيقية ورسالة في الطهارة ورسالة في الآذان للصلاة و ورقات متفرقة بها عدة رسائل في الفتوى و ورقات متفرقة في علم المواريث و رسالة في الحديث النبوي الشريف و رسالة في العقيدة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 7/248*.

ورقات في الأخلاق
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: به نقص في أوله وآخره.

أوله: به نقص والغيبة والنميمة والتملق والنفاق وهذا جلهم بما ليس فيهم...

أخره: ...به نقص فتخاصمنا وحلفنا ألا يأكل هذا إلا أهل المسجد فقال الاهى إذا كنتم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (298/2) رقم الفهرس: (631)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي عنوانين وهما: نبذة لطيفة وكلمات طريفة من الحكم الإلهية الجارية على لسان عباد اللّه تعالى وورقات في الأخلاق. - ورد المخطوط في االمكتبة الوطنية تحت رقم 2/461.

ورقات في الطب متداخلة
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: به نقص وذلك الشب بجميع اصنافه ويحد البصرويذهب الغشاوة من العين حال قال جالينوس إذا دق الخردل وخلط بالماء والعسل واكتحل به نفع من الغشاوة ...

أخره: ...وقد شهدت التجربة مسح الأطراف بالقطران أن يمنع البرد ...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (408) رقم الفهرس: (657)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 478.

ورقات في الفقه لإسماعيل بن غنيم الجوهري
بلا مؤلف /

الناسخ: إسماعيل بن غنيم الجوهري، / الاثنين خامس شهر الحجة ختام سنة 1148 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: به نقص إذ هو لا يكون في عقد كبيع ومن ثم لو شرط عليه النذر في عقد القرض كان ربا....

أخره: ...رزقنا الله حسن الختام ومنحنا الفوز بالجوار لديه في جنة السلام بحرمة نبيه أفضل الأنام.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (266/2) رقم الفهرس: (698)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي 3 عناوين وهي: شرح دعوة الزلزلة المباركة وورقات في الفقه لإسماعيل بن غنيم الجوهري وكتاب الهياكل السبعة المكتوبة على أركان العرش السبعة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/507.

ورقات في مباحث الطيبات الخمس
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: لم يحدد....

أخره: ...لم يحدد.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (327) رقم الفهرس: (302)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 234.

ورقات في مفهوم الرحمن

بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: العام من تلك الجهة وان اختلفت الجهة فيهما كما تقرر به نقص...

أخره: ...: لما كان من الثنايا باللسان على جهة الاستهزاء والسخرية من اثني عليه وعطف السخرية علي به نقص

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (1429) رقم الفهرس: (12)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد هذا المخطوط مع مخطوط ثان الشواهد القرآنية المذكورة في المغني في سفر واحد. - ورد في المكتبة الوطنية تحت رقم 11/2.0

ورقات متفرقة

بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: لم يحدد....

أخره: ...لم يحدد.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (465) رقم الفهرس: (88)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * لا صلة ببعضها. - ورد المخطوط في سفر يحتوي أربع رسائل وهي: رسالة في انساب الأنبياء والرسل ورسالة في الدعاء

ورسالة في تفسير بعض آيات القرآن وورقات متفرقة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 67/4. -

ورقات متفرقة في علم المواريث
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: متداخلة بها نقص

أوله: لم يحدد....

أخره: ...لم يحدد.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (395) رقم الفهرس: (332)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر به 14 رسالة وهي: - مجموعة فوائد في العقيدة ودرر الكلم وغرر الحكم وهذه نسخة في معرفة الأشهر و العربية والقبطية و شرح عقيدة التوحيد و شرح أحمد السجاعي على قصيدة أمرؤ القيس ابن حجر الكندي الشاعر الجاهلي و شرح على منظومة ابن فرح الاشبيلي والمسمى بزوال الترّح في شرح منظومة بنو فرح و كتاب في الكلام على خطبة الدرر وفي الكلام على البسملة و ورقات في إذ الظرفية و ورقات للعلامة عبد المعطي المالكي تتعلق بجزم المضارع المعتل العين و الأسرار الحقيقية فيما يتعلق بالخارجية والحقيقية ورسالة في الطهارة ورسالة في الآذان للصلاة وورقات متفرقة بها عدة رسائل في الفتوى و ورقات متفرقة في علم المواريث و رسالة في الحديث النبوي الشريف و رسالة في العقيدة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 12/248.

ورقات متفرقة متداخلة
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: لم يحدد...

أخره: ...لم يحدد

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (253/9) رقم الفهرس: (717)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي 10 عناوين وهي: خلاصة جواهر الإشارات ويواقيت العبارات لأهل المقامات لابن العربي وشرح مختصر على المقدمة الرحبية في الفرائض وحاشية على ألفية ابن مالك ومسائل من لقط بعض المشائخ مجموعة فتاوى وأحداث تاريخية وقعت بجربة وقصيدتان وكتاب التهذيب في شرح التهذيب لمسعود التفتازاني ورسالة في حكم شرب القهوة و رسالة في علم الهندسة منسوبة إلى النجدي وورقات متفرقة متداخلة والحاشية المباركة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 9/514.

ورقات مجهولة، نقص بأولها ونقص بآخرها
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: فما تفرق بين البَهْمِ والبُهمُ...

أخره: ...مكفولة منهم أبدا بخير أب

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (376) رقم الفهرس: (437)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي ثلاث عناوين وهي: كتاب الفريدة الألفية وقول البليغ في حكم التبليغ وورقات مجهولة، نقص بأولها ونقص بآخرها. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 3/328

وصايا الله لموسى وحرز منيع من الضرر
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: هذه وصايا الله عزوجل لموسى عليه السلام قال الله عزوجل يا موسى أوصيك بأهلك فإن أبغض عبادي إليَّ من أهان أهله وأثر نفسه ...

أخره: ...المثاني مشرفة القدر* بما جاء في البكر التي بان فضلها وفي آل عمران المعظمة القدر* بياأيها الناس اتقوا ربكم.

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (28) رقم الفهرس: (101)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * مكتوب على كراس.

بلا عنوان
بلا مؤلف إباضي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: رحمه الله وأما جابر بن زيد فلا يجوز عنده الاحرام بالعمرة في السنة إلا مرة واحدة كما كان الحج مرة واحدة ...

أخره: ...عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لعائشة وهي تطوف معه بالكعبة حتى استلم الحجر لولا ما طبع الله هذا الحجر

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (29) رقم الفهرس: (102)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * تسلسل أوراق المخطوط سليم.

بلا عنوان
بلا مؤلف غير إباضي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(41) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: غير محدد...

أخره: ...غير محدد

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (25) رقم الفهرس: (98)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * - المؤلف غير إباضي لأنه يعتقد إمكانية رؤية الله تعالى لا في الآخرة فحسب بل في الدنيا وأنها وقعت لسيدنا محمد ص ليلة الإسراء. -- مختلط لا يمكن ترتيبه لخرمه في عدة مواضع.

بلا عنوان لعله لقط أبي عزيز
بلا مؤلف لعله أبو عبد الله محمد بن الشيخ الباروني /

الناسخ: عمر بن أبي القاسم بن الحاج المصعبي ثم الغرداوي، / لسبع بقين من شعبان أي 23 منه 1178هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(68) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: هذه المسألة في تعليقين تأليف اكواننا كذا لعله اخواننا كما قال عمنا أبو عزيز. وقال لي أيضا هذا الرجل هو الحاج حجاج التمجاري. وسألته كذا عمنا أبا عزيز بن يوسف بن مرداس التمجاري. ...

أخره: ...فإن ربطت في دها كذا وصوابه في يدها شيئا فلتا يجزيها ومن حلف بشيء فقال والله فيد اله كذا قيل ن يتم قال لرمه كذا انتهى ما وجدت بحمد الله.

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (24) رقم الفهرس: (97)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * -1 مخروم بعد 10 وبعد 66. -2- يبدو أن المؤلف من إجناون إذ يقول 20ظ - 21و: وسألته عن نهر إجناون أرادوا أن يمنعوا المواشي أن يشربوا منها لأن نقصها لعله نغصها يضر الأشجار.

رسالة الإمام بلعرب بن سلطان إلى الشيخ محمد بن عبد الله بن جمعة بن عبيدان
بلعرب بن سلطان /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... من الفقير إمام المسلمين بلعرب بن سلطان إلى شيخنا... محمد بن عبد الله... وبعد الأخير كذا والسلامة...

أخره: ...إذا كان مراده إقامة بعُمان يأتهم بإذن من الإمام، وإلا فيرحل عنهم. وردّ لنا الجواب إن شاء الله.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (13) رقم الفهرس: (281)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة عشر ضمن مجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد، وهي في 150 وجه. - الرسالة بشأن دعيّ من الهند دخل الصير من عُمان عبر البحرين، وأخذ يشكّك ويشوّش، فالتفّ حوله خلق فخُشي أمره بعدما تفاقم وأعجز شيوخ الصير بأبيات أرسلها الإمام إلى الشيخ في هذه الرسالة ليفكّ لغزها، طالبا من الشيخ في ذات الوقت تعجيز هذا الدعيّ بعويص المسائل ليُسكته. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم القديم بقلم الرصاص: 142.

رسالة شوق وطلب قضاء بعض المآرب*

بلقاسم بن داد /

الناسخ: ، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: إلى من غرست في رياض العز أشجاره، وطابت في شموس المحبة أثماره ...

أخره: ... لأننا توحشناك أشد الوحش، فنحن ننام بك في كل ساعة وحين نفيد لم نجد شيئا. فهذا أمر أعظم المحبة والسلام كلمة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 151) رقم الفهرس: (958)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

البراهين القطعيّة الفارقة بين ديانة الإسلام وديانة مشائخ الطرق الصوفيّة

بلقاسم بن سليمان الشماخي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: احمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مقاطع شعرية في أغراض مختلفة
بن خلفان الخليلي العماني /

الناسخ: محمد بن أحمد الكندي، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتورة الآخر، حالة الحفظ متوسطة.

أوله: طريق المال قد ذرعوا ثلاثا * وأربع أذرع طرق البيوت...

أخره: ...والمنقذات لنا نبع بكوثرها * وافت وستّ تليها بعد كالحبك.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 66) رقم الفهرس: (638)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي عماني، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * الثالثة في مجموع قصائد به 3 أوراق، وهي من 2 وجه إلى 2 ظهر. - اشتملت المقاطع الشعرية على المواضيع التالية: 1 ثلاثة أبيات في عرض الطرق المختلفة؛ 2 أربعة أبيات في جواز شرب القهوة؛ 3 خمسة أبيات في القهوة كذلك؛ 4 ستة أبيات في سعد الأيام ونحسها؛ 5 خمسة أبيات في خواص بعض السور. - يُنظر أي من العلَمين هو صاحب النظم: سعيد بن خلفان توفي 1287 هـ أويحي بن خلفان حيّ سنة 1287 هـ - نسخها الناسخ للشيخ أبي عبيدة أحمد بن عبد الله العبادي، كما في 2 ظهر.

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك
بهاء الدين عبد الله بن عقيل /

الناسخ: ، / 1090 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: قال أحمد هو ابن مـالك أحمد ربي الله خبر مالك مصليا على الرسول المصطفى وآله المستكملين الشرفا......

أخره: ...فأحمد الله مصلياً على محمد خير نبي أرسلا وآله الغر الكرام البررة وصحبه المنتخبين الخيرة

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2052) رقم الفهرس: (132)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود و أحمر،

ملاحظات: *

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك
بهاء الدين عبد الله بن عقيل /

الناسخ: عبد الله التحلي، / 1248 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: قال أحمد هو ابن مـالك أحمد ربي الله خير مالك مصليا على الرسول المصطفى وآله المستكملين الشرفـا ...

أخره: ...فأحمد الله مصلـياً على محمد خير نبي أرسلا وآله الغر الكـرام البررة وصحبه المنتخبين الخيرة

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2250) رقم الفهرس: (133)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود وأحمر وبعض العبارات بمداد ذهبي،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمّن شرحاُ لألفية ابن مالك في النحو والصرف. - حالة المخطوط جيّدة، به رطوبة متفرّقة. - مجدول بالأحمر باسم الشيخ محمد بن خميس وبآخره مقابلة وعرض بتاريخ 11 ذو الحجة 1248 هـ، على يد سعيد بن عامر بن خلف الطبراني.

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك
بهاء الدين عبد الله بن عقيل /

الناسخ: عبد الله بن محمد بن صالح الهاشمي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: قال أحمد هو ابن مالك أحمد ربي الله خير مالك مصليًا على الرسول المصطفى وآله المستكملين الشرفا...

أخره: ...فأحمد الله مصليًا على محمد خير نبي أرسلا وآله الغر الكرام البررة وصحبه المنتخبين الخيرة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3579) رقم الفهرس: (136)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحًا لألفية ابن مالك في النحو والصرف. - حالة المخطوط جيدة، به رطوبة متفرقة. - عليه تمليك باسم الشيخ سيف بن ناصر بن سيف بن سليمان الشقصي الرستاقي.

شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك
بهاء الدين عبد الله بن عقيل /

الناسخ: خلفان بن علي بن خنفور النوفلي، / 1299 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: قال أحمد هو ابن مالك أحمد ربي الله خير مالك مصليًا على الرسول المصطفى وآله المستكملين الشرفا...

أخره: ...فأحمد الله مصليًا على محمد خير نبي أرسلا وآله الغر الكرام البررة وصحبه المنتخبين الخيرة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1942) رقم الفهرس: (135)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحًا لألفية ابن مالك في النحو والصرف. - حالة المخطوط جيدة. - لون الورق أزرق، مجدول والصفحة الأولى والأخيرة مزينة بمثلثات. - عليه تمليك باسم سعيد بن حمد بن محمد النوفلي.

شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك
بهاء الدين عبد الله بن عقيل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: قال أحمد هو ابن مالك أحمد ربي الله خير مالك مصليًا على الرسول المصطفى وآله المستكملين الشرفا...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: إذا اتصل بالفعل المدغم عينه في لامه ضمير رفع سكن آخره.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2583) رقم الفهرس: (137)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: تعليق، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحًا لألفية ابن مالك في النحو والصرف. - حالة المخطوط جيدة باستثناء بعض الثقوب بآخره. - سقطت من المخطوط وفقدت صفحات من الوسط وكذلك من آخره. - بأول المخطوط وآخره إضافات وفوائد في النحو بخط مخالف لخط ناسخ المخطوط.

شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك
بهاء الدين عبد الله بن عقيل /

الناسخ: عثمان بن أحمد بن موسى، / 1264 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ...اصطلاح اللغويين وهو في اللغة اسم ذكر... وغيره مفيد والكلام اسم جنس واحدة كلمة وهي إما اسم أو فعل أو حرف...

أخره: ...ناقص وينهي بـ... نحو لن يحيى وأشار بقوله كذلك يتجلّى واستتر الى.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2196) رقم الفهرس: (134)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود و أحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمّن شرحا لألفية ابن مالك في النحو والصرف. - أخذ عنوان الكتاب بالمقابلة على نسخة مطبوعة. - حالة المخطوط غير جيّدة، به رطوبة متفرقة، به ثقوب.

الرسالة البهائية في علم الحساب
بهاء الدين لعلّه: محمد بن حسين /

الناسخ: د.نا، / رجب 1161هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق مصقول.

أوله: نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد...وبعد، فهذه رسالة في الحساب مرتّبة على مقدّمة وعشرة أبواب...

أخره: ...ودرهما كان المجتمع أو الباقي جذرا. هذا واعلم أيّها الأخ العزيز...فاحفظ وصيتي إليك والله حفيظ عليك. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (113) رقم الفهرس: (264)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود - برتقالي،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به 244صفحة. - العنوان ولقب المؤلّف من صفحة الغلاف. - مرقّم بالصفحات واعتُمد.

- الرقم السابق: ف19/51.

شرح على مختصر خليل
بهرام بن عبد الله الدميري القاهري /

الناسخ: محمد بن السعيد بن المبارك بن السعيد، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(201) عدد الأسطر: (4140) حالة المخطوط: بالأوراق الأخيرة بعض التآكل.

أوله: ولمّا أنهى الكلام على الحج والعمرة وما يتعلق بهما، وكان ممّا يتعلّق بهما الصيد وعقره المبيح لأكله ...

أخره: ... ومن جامع البيوع: من أعتق صغيرا أو التقطه لزمته نفقته حتّى يثغر. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 042) رقم الفهرس: (435)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر وأخضر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في المجموع ، ومرقّم على حدة. - ورد في آخره مايلي:<<وهذا ما يسّر الله من الكلام على الربع الثاني من شرح مختصر مولانا خليل المسمّى بتيسير الجليل ...>>. - أخذ إسم المؤلّف من آخره. - عليه بعض التعليقات القليلة. - في 201ظهر قصيدة في معرفة السنة لأحمد زروق، مطلعها:إن الغلا ومثله الرخاء.. -

شرح مختصر خليل
بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز الدميري، القاهري /

الناسخ: أحمد بن محمّد بن عطاء الله النسب، العياضي الدار، / صبيحة السبت 5 رمضان 932هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق بعض الرطوبة، و الغلاف من جلدة واحدة.

أوله: ذكر الذي به يكون لمن له على العلوم بحيث ثلاثة تجيد لمن علم، وهي نكاح وولاء ورحم...

أخره: ...فإذا جعل شيء من هذه العلامات زال الإشكال، والله أعلم. تمّ انتساخ الجزء الثاني من شرح مختصر خليل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ162) رقم الفهرس: (288)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في المجموع، وهو من 137ظهر إلى 140وجه. - الفصل مقتطف من باب الفرائض، وهو شرح على نظم، ختم به الشّارح الجزء الثاني من شرحه على مختصر خليل، كما صرّح في الأخير. - تتلوه فائدة لبعض شيوخ المالكية في ضمان السارق و المحارب، و وجوب التغليظ على الظّلمة لردعهم عن مجاوزة الحدود؛ ثمّ مسألة عن البرزلي في الذي يتعاطاه النّاس بعضهم لبعض من الدنانير و الدراهم و حكم ذلك، و هي مبتورة الآخر.

أصول الدين
تِبْغُورِينْ بن عيسى بن داود الملشوطي /

الناسخ: د.نا بكير بن اعمر موسى وعلي، / د.ت.ن نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل، حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: سألتني رحمك الله أن أكتب لك كتابا أبيّن لك فيه أصول الدين التي اختلفت فيه الأمّة حتّى صاروا طرائق قددا...

أخره: ...ولا يشبهونه بوجه من الأوجوه كذا ولا بمعنى من المعاني.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 89) رقم الفهرس: (18)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر،

ملاحظات: * أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

أصول الدين
تِبْغُورِينْ بن عيسى بن داود الملشوطي /

الناسخ: د.نا لعله عبد العزيز بن سعيد بن عامر بن إسماعيل ، / د.ت.ن حوالي سبعينيات القرن 10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط بعد الورقة 12، 14،حالة الحفظ

متوسّطة.

أوله: عصمتنا إلا بالله. إنّ أوصول كذا الدين عشرة، الأصل الأوّل منها في التوحيد. قد اجتمعت الأمّة على أنّ الله واحد ...

أخره: ...واختلف الناس فيمن قتل مظلوما هل مات قبل أجله أو مات في أجله؟ قالت المعتزلة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 120) رقم الفهرس: (16)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأخضر،

ملاحظات: * بالهامش تصحيحات ومقابلة بخطّ الناسخ. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخطّ بنسخة لمختصر إعراب الألفية في خزانة آل فضل ببني يزقن، رقمها في الخزانة: م28.

أصول الدين
تِبْغُورِينْ بن عيسى بن داود الملشوطي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حدبثا،

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: سألتني رحمك الله إذا كتبت لك كتابا أبين لك فيه أصول الدين الذي اختلفت فيه الأمة ...

أخره: ... أو يكلفهم ما لا يستطيعون، وقد أتينا عليهم في ذلك كله. الحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (141) رقم الفهرس: (66)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 35 ورقة.

أصول الدين
تِبْغُورِينْ بن عيسى بن داود الملشوطي /

الناسخ: مجهول مصعبي لعله: باحمد بن الحاج موسى بن كاس بن الشيخ صالح وبكير بن اعمر موسى واعلي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: سألتني رحمك الله أن أكتب لك كتابا أبيّن لك فيه أصول الدين التي اختلفت فيه الأمّة حتّى صاروا طرائق قدادا...

أخره: ...وقد أتينا على النقض عليهم في ذلك كلّه، والحمد لله ربّ العالمين على ما بصّرنا من دينه... ويعصمنا من الابتداع...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 90) رقم الفهرس: (17)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - للناسخ الأوّل خطّ واضح، وقد نقل من البداية إلى 31 ظهر، ثمّ أكمله الناسخ الثاني بخطّ أقلّ جودة، وقد أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - بالهامش تصحيحات بعضها بخطّ الناسخ الثاني. - حالة الحفظ حسنة.

أصول تِبْغورينْ

تِبْغورين بن عيسى الملشوطي /

الناسخ: محمّد بن الشيخ سعيد بن سعيد بن عمر اللوتي كذا ، / د.ت.ن حوالي.النصف 2 من ق.12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل.

أوله: سألتَني رحمك الله أن أكتب لك كتابًا أبيّن لك فيه أصول الدين... وأقول: الحمد لله المسهّل على عباده ما تعبّدهم به...

أخره: ...وقد أتينا على النقض عليهم في ذلك كلّه... ونسأله أن يمنّ علينا بالاتّباع ويعصمنا من الابتداع، والحمد لله...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/45) رقم الفهرس: (30)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته - أحمر ،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في مجموع به 74 ورقة، وهومن 46 ظهر إلى 71 وجه. - نسخه الناسخ لمحمّد بن يوسف التندميرتي.

أصول تِبْغورينْ

تِبْغورين بن عيسى الملشوطي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة ،

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الكتاب في شكل كراريس منفصلة وبدون جلدة.

أوله: سألتَني رحمك الله أن أكتب لك كتابًا أبيّن لك فيه أصول الدين الذي اختلفت فيه الأمّة...

أخره: ...وقد أتينا على النقض عليهم في ذلك كلّه... ونسأله أن يمنّ علينا بالاتّباع ويعصمنا من الابتداع...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/13) رقم الفهرس: (29)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أخضر،

ملاحظات: * كامل. - في بعض الهوامش تصحيحات بخطّ الناسخ. -

أصول تِبْغورينْ

تِبْغورين بن عيسى بن داود الملشوطي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر. حالة الحفظ متوسّطة: المخ بدون غلاف، وبالقسم السفلي منه رطوبة.

أوله: اجتمعت الأمّة أنّ لله تعالى الأسماء والصفات، ونطق به القرآن، وجاء به الرسول عليه السلام... الأصل الثامن...

أخره: ...اختلف الناس في من أكل الحرام... رزق تغذية ورزق ملك، فرزق تغذية يعذّب عليه إن / لم.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ32) رقم الفهرس: (31)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * اشتمل الموجود على الأصل الثامن والتاسع والعاشر، ثمّ على مسائل مثل الرؤية وخلق القرآن والشفاعة وغيرها. - بالهامش تصحيحات قليلة بقلم مغاير. - أُثبتنا تاريخ النسخ بالترجيح، لكن فيه من المميّزات ما يمكن إرجاعه إلى حوالي.ق.9هـ.

كتاب جمع الجوامع

تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب بن تقي الدين أبو الحسن السبكي /

الناسخ: محمد بن أحمد الأحمدي، / الأحد المبارك تاسع عشر جمادى الأخير 1134هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ الأمام الحافظ المجتهد قاضي القضاة تاج الدين أبو نصرعبد الوهاب بن شيخ الإسلام وأحد المجتهدين قاضي القضاة تقي الدين أبو الحسن السبكي تغمده الله برحمته وأسكنه عالي جنته....

أخره: ...قال المؤلف رحمه الله تعالى ورضي عنه كان تمام بياضه في أخريات ليلة حادي عشر ذي الحجة سنة ستين وسبعمائة 760هـ

بمنزل الدهشة بدمشق.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (435/2) رقم الفهرس: (686)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: رقعي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي 8 عناوين وهي: الثمرة البهية في أسماء الصحابة البدرية و كتاب جمع الجوامع و متن التهذيب و متن ايساغوجي في المنطق و متن مختصر سيدي محمد بن يوسف السنوسي في علم المنطق و منظومة البيقوني و منظومة الأصول و مقدمة في علم القراءات. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/502.

متن الحكم

تاج الدين أمحمد بن محمد الاسكندري أبو الفضل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: من علامات الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزلل إرادتك التجريد مع إقامة اللّه إياك في الأسباب من الشهوة الخفية...

أخره: ...تم الكتاب بعون اللّه وحسن توفيقه يوم الاثنين 7 شوال 1161 ه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (359/1) رقم الفهرس: (620)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي عنوانين وهما: متن الحكم و شرح متن الحكم. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 1/455.

كتاب الحكم

تاج الدين بن عطاء الله السكندري /

الناسخ: د.نا، / 13 جمادى الثانية 906 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: به علامات مائية وتآكل بالحواف.

أوله: قال الشيخ العارف...من علامة الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزلل...

أخره: ...كيف تخفى وأنت الظاهر، أم تغيب وأنت الحاضر، والله الموفق وبه نستعين.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 021) رقم الفهرس: (399)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع. - في الصفحة الأخيرة فائدة في التصوف.

كتاب فيه مسائل ملتقطة
تأليف: أبي عزيز جمْع: أبي عبد الله محمّد بن ت الشيخ الباروني /

الناسخ: يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر، / 1191هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(58) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: أمّا بعد فغنّي رأيت أن أؤلف هذا الكتاب متضمّنا على مسائل سمعتها من الشيخ أبي عزيز رحمه الله ومن غيره ...

أخره: ... قلت: أيحمل منها شيئا من غير إذن؟ قال: لا، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 223) رقم الفهرس: (509)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الحادي عشر في المجموع، وهو من 173وجه إلى 227ظهر.

أصول تِبْغورين
تبغورينْ بن عيسى بن داود الملشوطي /

الناسخ: إسماعيل بن إبراهيم زرقون، / حوالي ثلاثينيات القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط بعد الورقة 3. حالة الحفظ متوسّطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: من اتّبع كتاب الله وجعل محكمه إماما لمتشابهه ولم يؤمر عليه القياس وما تهوى الأنفس...

أخره: ...وقالوا لا تنفضّوا على من عند رسول الله حتّى / ينفضّوا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب564) رقم الفهرس: (79)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي ووردي.،

ملاحظات: * الناسخ من تلاميذ الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش. - عليه تقريرات بقلم الناسخ، عزا بعضها لشيخه امحمّد بن يوسف اطفيش؛ ويبدو أنّ في الورقة الأخيرة تقريرات بقلم القطب وربّما كان الخطّ مجرّد محاكاة لخطّ الشيخ اطفيش، وهي بخطّ أسود.

مسائل سلامة النفوسي
تبغورين بن عيسى /

الناسخ: امحمد بن عيسى بن الحاج المصعبي، / حوالي 1259هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: مسألة. والمرأة إذا طلّقها زوجها ثمّ رأت حيضة ثم انقطع عنه ...

أخره: ... وفرّق آخرون فقالوا: إن كانت بكرا فلا وإن كانت تبيا كذا فنعم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 215) رقم الفهرس: (531)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السابع في المجموع، وهو من 74وجه إلى 75وجه. - جمعها المذكور من كتب شتّى. - تاريخ النسخ مأخوذ من 55ظهر، واسم المؤلّف من 160وجه. - النصّ مليء بالأخطاء.

كتاب في أصول الدين
تبغورين بن عيسى الملشوطي /

الناسخ: داود بن أبي بكر بن إبراهيم المصعبي الغرداوي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: سألتني رحمك اللّه أن أكتب لك كتابا أبين لك فيه أصول الدين الذي اختلفت فيه الأمة حتى حاروا طرائق قددا...

أخره: ...تم الكتاب بحمد اللّه وحسن عونه وكان الفراغ منه ليلة الأحد يوم السابع من جمادى الآخر سنة 1207 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (36-343) رقم الفهرس: (296)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي 5 عناوين وهي: - 1 كتاب في أصول الدين للشيخ تبغورين بن عيسى بن داود الملشوطي. - 2 حاشية أبي عبد اللّه محمد بن عمر أبي ستة على مختصر العدل للشيخ احمد الشماخي القرن 11. - 3 التحف المخزونة في إجماع الأصول الشرعية ومعانيها في الأصول. جزآن. - 4 شرح مختصر العدل. - 5 العدل والإنصاف في أصول الفقه والاختلاف . - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 1/233.

أصول الدين
تبغورين بن عيسى الملشوطي /

الناسخ: موسى بن عمربن يعقوب، / صحوة يوم الجمعة جمادى الثاني 1185هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: سالتني رحمك الله أن أكتب لك كتابا أتبين كذا لك فيه أصول الدين الذي اختلفت فيه الأمة ...

أخره: ... أو يكلفهم ما لا يستطيعون، وقد أتينا على النقض عليهم في ذلك كله، والحمد لله على ما بصرنا من دينه...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 027) رقم الفهرس: (25)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقليل من من الأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموعة. - عليه تهميشات قليلة. - أُخذ اسم الناسخ من 33 وجه.

أصول الدين
تبغورين بن عيسى الملشوطي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: إن أصول الدين عشرة الأصل الأول منها في التوحيد...

أخره: ...وقد أتينا على النقض عليهم في هذا كله والحمد لله على ما بصرنا

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 112) رقم الفهرس: (1071)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

أصول الدين

تبغورين بن عيسى الملشوطي /

الناسخ: الحاج رمضان بن سعيد وينتن، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: سألتني رحمك الله أن أكتب لك كتابا أبين لك فيه أصول الدين ...

أخره: ... أن يكون لله في أفعال العباد منع أو تكليفهم ما لا يستطيعون وقد أتينا على النقض عليهم في ذلك كله

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م156) رقم الفهرس: (523)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع به 198 ورقة من 134 وجه إلى 154 ظهر.

أصول الدين

تبغورين بن عيسى الملشوطي /

الناسخ: يحي بن عبد الرحيم بن محمد القناص اليفرني، / 15 شعبان 1124هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سألتني رحمك الله أن أكتب لك كتابا أبين لك فيه أصول الدين الذي اختلفت فيه الأمة

أخره: وقد أتينا على النقض عليهم في ذلك كلّه... ونسأله أن يمنّ علينا بالاتّباع ويعصمنا من الابتداع...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر29) رقم الفهرس: (20)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - السادس في مجموع به 250 ورقة، وهو من 179 وجه إلى 200 ظهر. - في الهامش تصحيح ومقابلة بأصل، وفيه تعليقات قليلة بخط الناسخ. - المجموع موقوف على علماء وطلبة بني مصعب من قِبل صالح عواله شارطا حلوله بجامع سعيد الجربي كما هو مسجل في 3 وجه. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 221. - الرقم السابق 5-16.

أصول الدين
تبغورين بن عيسى الملشوطي /

الناسخ: صالح بن عثمان بن حريز، / 1145هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سألتني رحمك الله أن أكتب لك كتابا أبين لك فيه أصول الدين الذي اختلفت فيه الأمة

أخره: وقد أتينا على النقض عليهم في ذلك كلّه... ونسأله أن يمنّ علينا بالاتباع ويعصمنا من الابتداع...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 33) رقم الفهرس: (21)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - الثاني عشر والأخير في مجموع به 219 ورقة، وهو من 195 ظهر إلى 218 ظهر. - تتلوه 3 أوراق بيضاء، وفي 219 ظهر دعاء بخط مغاير. أخذ تاريخ النسخ ومكانه من آخر كتاب الطهارات الثامن بالمجموعة في 169 ظهر. - المجموع موقوف من قِبل صالح عواله على جامع سعيد الجربي كما هو مسجل في 1 وجه بخط الشيخ عمرو التلاتي. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 221. - الرقم السابق: 7-10.

أصول الدين
تبغورين بن عيسى الملشوطي /

الناسخ: مسعود بن سعيد بن أحمد الباروني النفوسي، / 5 شعبان 1312 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وغير أصلي، وببعض الورق رطوبة.

أوله: سألتني يرحمك الله أن أكتب كتابا لك أبيّن لك فيه أصول الدين التي اختلفت فيها الأمة...

أخره: ...أو يكلّفهم ما لا يستطيعون. وقد أتينا على النقض عليهم في ذلك كله... إنه ولي ذلك وأهله، والحمد لله رب العالمين...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (6) رقم الفهرس: (7)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود ووردي داكن،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب الأول ضمن المجموعة الأولى، ومرقّم على حدة. - بالهامش تقريرات بخط الشيخ حمو بن باحمد باباوموسى أفردنا لها بطاقة. - الورقة 11 ساقطة وتمّمت من نسخة في مكتبة القطب اطفيش. - في 1 وجه فائدة بخط الشيخ حمو بن باحمد في الدعاء قبل الدرس وبعده.

رسالة في أصول الدين
تبغورين بن عيسى الملشوطي /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / الخميس 3 ربيع الثاني 1185 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: سألتني رحمك الله أن أكتب لك كتابا أبيّن لك فيه أصول الدين التي اختلفت فيه الأمة ...

أخره: ... أو يكلفهم ما لا يستطيعون وقد أتينا على النقض عليهم في ذلك كله. والحمد لله

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م132) رقم الفهرس: (463)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 205 ورقة.

كتاب في أصول الدين
تبغورين بن عيسى الملشوطي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: سألتني يرحمك اللّه أن أكتب لك كتابا أبين فيه أصول الدين التي اختلفت فيه الأمة حتى صاروا طرائق قددا...

أخره: ... به نقص ... ورضي بعضهم أن يقيموا الصلاة ولا يؤتوا الزكاة فأبا لهم ذلك ...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (51) رقم الفهرس: (295)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 232.

كتاب في أصول الدين
تبغورين بن عيسى الملشوطي /

الناسخ: داود بن أبي بكربن إبراهيم المصعبي الغرداوي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: هذا كتاب من وضع الفقيه الحافظ تبغورين بن عيسى ...

أخره: ...تم الكتاب بحمد اللّه وحسن عونه وكان الفراغ منه ليلة الأحد يوم السابع من جمادى الآخرسنة 1207 ه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (36-343) رقم الفهرس: (294)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 231-233.

12كتاب أصول الدين55
تبغورين بن عيسى الملشوطي (النصف الأول من ق6ه/ 12م). /

الناسخ: سعيد بن عيسى البروني/ أواخررمضان 1208ه/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(20ق/ 28س/ 22×16.2/ مغربي مقروء/ بني، أحمر، أصفر/ كامل.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

النسخة د.ج. الأوراق بعضها منفصل، بها علامات مائية، وفيها ثقوب وأثرمياه. رقمت بالصفحات واعتمد بعد تصحيحه. من بداية النسخة إلى ص20 نسخ لمجهول، ثم أكمل النسخ سعيد الباروني ترميما -فيما يبدو-.

أوله: سألتني يرحمك الله أن أكتب لك كتابا أبين لك فيه أصول الدين التي اختلفت فيه الأمة حتى صاروا طرايق قددا...

أخره: ...وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى جميع الأنبياء والملائكة المقربين.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: في الهوامش تصحيحات يسيرة بخط الناسخ الشيخ سعيد، وحاشية بخطه في ص15، نقلا من «خط أبي زيد من ذرية أبي ستة معاصرا للمحشي». في ص1، فائدتان بخط الناسخ، ونقرأ فيها أيضا: «ملك سعيد البروني الأزهري». في ص13 ختم المكتبة.

أصول تِبْغورين
تبغورين بن عيسى بن داود الملشوطي /

الناسخ: موسى بن سعيد المصعبي، / 1084هـ جربة،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: سألتني رحمك الله أن أكتب لك كتابًا أبيّن لك فيه أصول الدين التي اختلفت فيه الأمة ...

أخره: ...وقد أتينا على النقض عليهم في ذلك كلّه. والحمد لله على ما بصّبرنا من دينه ونسأله أن يمنّ بالاتّباع...تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (121) رقم الفهرس: (32)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود- أحمر- بنيّ،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في مجموع يشتمل على أكثر من عنوان به 76 ورقة، وهو 51ظهر إلى 76 وجه. - أُخذ مكان النسخ من آخر الكتاب الأوّل بالمجموع. - عبارة الناسخ في آخره توهم كون النسخة منقولة لموسى بن سعيد المصعبي حيث قال:<<أريد لموسى بن سعيد ...>>، وبناء على هذا فإنّ موسى بن سعيد هو صاحب خطّ الصفحة الأخيرة من المجموع السابق 49ظهر. - وفي 64 ظهر خطّ مشابه. - في الهامش تصحيحات وتعليقات بخطّ الناسخ وغيره.

أصول تِبْغورينْ
تبغورين بن عيسى بن داود الملشوطي /

الناسخ: ميمون بن ميمون بن سالم الإباضي المصعابي الملِكي، / قبل ظهر السبت في شهر رجب 982هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك، بحوافّه آثار رطوبة وبعض التآكل.

أوله: فعله ولا شريك له فيه عزّ وجلّ عن ذلك، وردّ هذه الآيات وآيات كثيرة من كتاب الله... الأصل الثاني في القدر...

أخره: ...وقد أتينا على النّقض عليهم في ذلك كلّه... ونسأله أن يمنّ علينا بالاتّباع ويعصمنا من الابتداع، والحمد لله...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ13) رقم الفهرس: (78)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أحمر فاتح.،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع به 29 ورقة، وتتلوه مسائل المالكية الخمسة عشر. - البتر في أوّله ليس كبيرا. - يبدو بعض الإختلاف في الخطّ بين أوّل الكتاب وآخره.

13كتاب أصول الدين54

تبغورين بن عيسى بن داوود الملشوطي (النصف الأول من ق6هـ/ 12م). /

الناسخ: يعقوب بن اعلي البروني/ ليلة السبت شعبان 1179هـ/ وكالة الجاموس. /

عدد الأوراق/الصفحات(20ق/ 23س/ 23.3×16.5/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ مخروم الوسط.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: خرم الوسط قدر كراسة. النسخة د.ج. الكراستان منفصلتان، أوراقها مصقولة، بها علامات مائية، غير مهذبة الحواف، وفيها ثقوب وأثر مياه ودهن. رقمت بالصفحات واعتمد بعد تصحيحه.

أوله: سألتني رحمك الله أن أكتب لك كتابا أبين لك فيه أصول الدين اختلفت فيه الأمة حتى صاروا طرايق قددا...

أخره: ...عليهم في ذلك والحمد لله على ما بصرنا من دينه ونسأله أن يمن علينا بالاتباع ويعصمنا من الابتداع (الحمدلة).

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: في ص40 تقييد بيتين من الشعر بخط الناسخ.

14أصول الدين 324

تبغورين بن عيسى بن داوود الملشوطي(النصف الأول من ق6هـ/ 12م). /

الناسخ: داوود بن أبي بكر بن إبراهيم بن محمد ابو الاعناق/ ليلة الأحد 7 جمادى الثانية 1207هـ/ جربة. /

عدد الأوراق/الصفحات(24ق/ 23س/ 21.5×16/ مغربي مقروء/ أسود، أصفر/ كامل.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: الكتاب

هو الرابع ضمن مج من خمسة كتب، وقد رقم كل كتاب على حدة، يسبقه في المجموع كتاب الورقات لأبي المعالي الجويني، وجواب أحمد الشماخي لصولة الغدامسي في ورقة واحدة فقط، إذ سقط الباقي. الأوراق فيها أثر مياه، وثقوب حشرة.

أوله: سألتني يا أخي أن أكتب لك كتابا أبين لك فيه أصول الدين الذي اختلفته فيه الأمة حتى صاروا طرائق قددا...

أخره: ...يمن علينا بالاتباع ويعصمنا من الابتداع وهو حسبنا ونعم الوكيل، تصلية، وعلى جميع الانبياء والملائكة المقربين.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

المدونة الكبرى
ترتيب إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: عمرو النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (46)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الترتيب من الصحيح في حديث الرسول عليه السلام
ترتيب: يوسف بن إبراهيم السدراتي الوارجلاني أبو يعقوبرواية: الربيع بن حبيب /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان، / عصريوم الأحد أواخرربيع الثاني 1293 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(59) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: باب في النية. قال الربيع بن حبيب: حدّثني أبو عبيدة مسلم... عن النبيء صلى الله عليه وسلم أنه قال: <<نية المؤمن خيرمن

عمله...

أخره: ...يا فاطمة بنت محمد ويا صفية عمة محمد اشتريا أنفسكما من الله فإني لا أغني عنكما من الله شيئا>>.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 24) رقم الفهرس: (23)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر داكن وأسود،

ملاحظات: * كامل. - ابتداء الجزء 2 في 23 وجه، والجزء 3 في 42 وجه، وفي 53 ظهر ابتداء الجزء 4 والأخير. - على الهامش تصحيحات. - في 9 وجه، وفي الورقة 10 بياض.

دقائق الأخبار في ذكر الجنّة والنار
ترجمة: عبد الرحيم بن أحمد /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ متوسطة: الورق مسطّر، والمخطوط بدون جلدة.

أوله: رأسه وعذّبه وضربه ضربة واحدة بمطرقة لم يبق منه إلا انقطع... الباب السادس عشر في ذكْر الملك...

أخره: ...ثمّ يخرج من أجسادهم ريح كريح المسك، وهكذا إلى أبد الآبد تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ47) رقم الفهرس: (681)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أزرق داكن.،

ملاحظات: * الأول في مجموع به 103 صفحة، وهو من الصفحة 17 إلى الصفحة 55. - الكتاب في الأخبار الغيبيّة المتعلّقة بالحياة التي تعقب خروج الروح من جسد الإنسان. - مرقّم بالصفحات واعتُمد، والموجود يبدأ في الرقم 17. - انظر في الفهرس الرقمين: 674، 691.

دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار
ترجمة: عبد الرحيم بن أحمد /

الناسخ: محمد بن عبد القادر بن محمد القراري، / 1299،

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: وقد جاء في الخبر أنّ الله تعالى خلق شجرة ولها أربعة أغصان فسمّاها شجرة اليقين...

أخره: ...ويخرج من أجسادهم صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم. انتهى شجرة اليقين...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 19) رقم الفهرس: (383)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * العاشرة في المجموع به 148 ورقة، وهو من 39 ظهر إلى 68 ظهر. - معلومات النسخ من 9 ظهر. - إكمال العنوان واسم المؤلف من كشف الظنون: 1 / 707.

توحيد العزابة
تعليقات لـ داوود التلاتي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (492) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

المنصف من الكلام على مغنى ابن هشام
تقي الدين احمد بن كمال الدين الشمتني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وبعد، فقد نظرت عند إقرائي لمغنى اللبيب عن كتب الأعاريب ما كتبه عليه الشيخ شمس الدين محمد بن الصائغ الحنفي

وسماه بتنزيه السلف عن تمويه الخلف وذلك إلى غير واضح الموحدة والتعطيف الذي كتبه الشيخ بدر الدين محمد بن أبي بكر الدماميني بالديار المصرية والشرح الذي أظهره بالبلاد الهندية وسماه بتحفة الغريب فإذا هي مملوءة باعتراضات...

أخره: ...تم الجزء الأول من حاشية الشمتني على المغني وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (337) رقم الفهرس: (486)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم361.

مما نسخ بخط الشيخ تقي الدين السبكي رحمه اللّه تعالى في شق صدر النبي صلى اللّه عليه وسلم

تقي الدين السبكي /

الناسخ: د.نا، / 19 ربيع الثاني 751 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: لم يحدد...

أخره: ...لم يحدد.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (395) رقم الفهرس: (327)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المخطوط السابع في سفر به 14 رسالة وهي: - مجموعة فوائد في العقيدة و درر الكلم وغرر الحكم و هذه نسخة في معرفة الأشهر و العربية والقبطية و شرح عقيدة التوحيد و شرح أحمد السجاعي على قصيدة أمرؤ القيس ابن حجر الكندي الشاعر الجاهلي و شرح على منظومة ابن فرح الاشبيلي والمسمى بزوال الترّح في شرح منظومة بنو فرح و كتاب في الكلام على خطبة الدرر وفي الكلام على البسملة وورقات في إذ الظرفية وورقات للعلامة عبد المعطي المالكي تتعلق بجزم المضارع المعتل العين و الأسرار الحقيقية فيما يتعلق بالخارجية والحقيقية و رسالة في الطهارة و رسالة في الآذان للصلاة و ورقات متفرقة بها عدة رسائل في الفتوى و ورقات متفرقة في علم المواريث و رسالة في الحديث النبوي الشريف و رسالة في العقيدة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 7/248*

مرآة الناظرين في أُصول تبغورين
تلاتي، عمرو بن رمضان /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: مكتبة البغطور رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مرآة الناظرين في أُصول تبغورين
تلاتي، عمرو بن رمضان /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

وردة الروض في مختصر الحيض
تلميذ الشيخ عمر بن سعد الله /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان اشقبقب بالمقارنة، / بعد 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: الورق به علامات مائية.

أوله: الحمد لله الذي أنزل في كتابه العزيزويسئلونك عن المحيض قل هو أذى سبحانه لم يتخذ صاحبة ولا ولدا...

أخره: ...ليحفظها حفظا الراغبون الموفقون ولا يزهد فيها إلا العجزاء المجرمون فإن فيها كفاية للقاصروغنية للحاصر...

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف4) رقم الفهرس: (47)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،.

ملاحظات: * كامل. - الكتاب دون جلدة. الأول ضمن مجموع من ستة عناوين، من 1 ظهر إلى 4 ظهر. - أُخذ تاريخ النسخ من الرابع في المجموع. - الكتاب يشرح فيه المؤلف منظومة في الحيض، وهي لشيخه: <<الفاضل عمر بن سعد الله أسعده الله>> كما نقرأ في المقدمة. - تسبق الكتاب فوائد وأحاديث في 1وجه تبدووكأنها مواصلة لأوراق سبقتها، وتلي الكتاب كذلك فوائد في 4 ظهر إحداها في الخصال المستحبة في عاشوراء، وأخرى نقلا: <<من خط الشيخ الحاج امحمد بن يوسف عفا الله عنه>> شيخ الناسخ.

نسب الدين= ذِكر من اقتدينا به من خلق الله أجمعين
تلميذ لأبي محمد عبد الله بن محمد المجدلي وأبي يحي توفيق /

الناسخ: محمد بن سعيد بن محمد بن سليمان، / 957هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: بحوافّ الورقة الثانية خروم أتلفت بعض الكتابة.

أوله: الحمد لله رب العالمين على جميع آلائه التي لا تُحصى... وقال المؤلف: تأملت أن أنسخ الفضائل المرويات في الفقهاء أنا وجماعة من أشياخنا من أهل جناون ...

أخره: ... ذلك أن أبا القاسم كثير العلم كثير النصيحة لمن يتعلم عنده، بذلك أدركوا تلاميذه خرم قدر5 كلمات الله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 186) رقم الفهرس: (689)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - ورد العنوان في أوله :<<باب في ذكر من اقتدينا به من خلق الله أجمعين>>. - الخامس في المجموع، وهو من 170وجه إلى 171ظهر. - المؤلّف علي مايبدومن احنّاون من قرى نفوسة، وله عمّ يدعى الشيخ عطيّة. - معلومات النسخ مأخوذة من 148وجه. -

نسب الدين= ذِكر من اقتدينا به من خلق الله أجمعين
تلميذ لأبي محمد عبد الله بن محمد المجدلي وأبي يحي توفيق /

الناسخ: امحمد بن عيسى بن الحاج المصعبي، / حوالي 1259هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين على جميع آلائه التي لا تُحصى...وقال المؤلف: تأملت أن أنسخ الفضائل المرويات ...

أخره: ... فلما ماتت نفوسة في مانوا كان معلّمهم ومفتي نوازلهم أبو القاسم والحاكم أبو عبد الله محمد بن الخير...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 215) رقم الفهرس: (688)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السادس والعشرون في المجموع، وهو من 120وجه إلى 122وجه. - تاريخ النسخ مأخوذ من 55ظهر، واسم الناسخ من 160وجه. - النص مليء بالأخطاء. - الكتاب عبارة عمّا اصطلح عليه نسب الدين، وصاحبها تلميذ للشيخين أبي محمد عبد الله بن محمد المجدلي وأبي يحي توفيق بن يحي الجناوني.

<<شرح في مسائل الطهارات>>
توفيق بن يحي الجناوني أبو يحي /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: قال مؤلف هذا الشرح: شاورت الشيخ أبا يحي على تأليف ما رويت ونسخت، فأذن لي...

أخره: ...فإنه لا يردّها ويمضي على صلاته، وقيل بأن يردّها ويعيد صلاته.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 41) رقم الفهرس: (171)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في المجموع، وهو من 1 ظهر إلى 13 ظهر. - يتلو آخر كتاب الطهارات من ديوان المشايخ. - أُثبتت معلومات النسخ بالترجيح. - حالة الحفظ متوسطة.

<<شرح في مسائل الطهارات>>
توفيق بن يحي الجناوني أبو يحي /

الناسخ: داود بن حمود بن عومر بن كاسي بن باحمد العطفاوي، / 1259 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: ... الحمد لله الذي طهّر أجسادنا بتوحيده... الحمد لله الذي طهّر جميع الطهارات من النجس... مسألة من البلل...

أخره: ...واسعة أسفل وضيّقة في الأعلى أو قيقة كذا أسفل واسعة في الأعلى. تمّ كتاب الطهارة...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 03) رقم الفهرس: (170)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 152 ورقة، وهو من 5 ظهر إلى 19 وجه. - تتلوه لفظ النية لمن عليه بدل رمضان، وبدل الصلاة، وفي 19 ظهر وصفة علاجية بخط الناسخ. - أُخذت معلومات النسخ من 150 وجه. - حالة الحفظ متوسطة.

شرح في مسائل الطهارات
توفيق بن يحي الجناوني أبو يحي /

الناسخ: أحمد بن موسى بن أبي القاسم بن عمور، / أوائل القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: ... شاورت الشيخ أبا يحي عن تأليف ما رويت ونسخت، فأذن لي في ذلك... الحمد لله الذي طهّر...

أخره: ...فإنه لا يردّها ويمضي على صلاته، وقيل بأن يردّها ويعيد صلاته. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 36) رقم الفهرس: (169)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * مبتور الوسط في موضعين. - الثاني في المجموع، وهو من 112 وجه إلى 130 وجه، ويتلوه كتاب الصيام للشيخ يحي بن الخير الجناوني. - جامع الكتاب مجهول، وهو أحد تلاميذ الشيخ توفيق الجناوني. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.
- حالة الحفظ متوسطة.

شرح مسائل الطهارات
توفيق بن يحي الجناوني أبو يحي /

الناسخ: إبراهيم بن موسى بن بلحاج بن عيسى الجلالمي، / صفر 1325 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... قال مؤلّف هذا الشرح: شاورت الشيخ أبا يحي على تأليف ما رويت... الحمد لله الذي طهّر جميع الطهارات...

أخره: ...فربّما تكون البرمة واسعة أسفل وضيّقة في الأعلى، أو ضيّقة أسفل واسعة في الأعلى. تم كتاب الطهارات...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 39) رقم الفهرس: (57)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - التأليف مما رواه أحد التلامذة عن الشيخ يحي الجناوني بعد أن شاوره وأذن له في ذلك. - أُخذت النسبة الجناوني من ثنايا الكتاب. - تصدّر الكتاب فهرس لأهم المسائل الواردة وبخط مغاير ولكن يبدو أنه للناسخ المذكور، وقبل الفهرس فوائد في الطب والمداواة وجواب فقهي أفردنا لها بطاقة. - أورد الناسخ نسبه كالتالي: <<إبراهيم بن الحاج موسى بن بالحاج بن عيسى بن الشيخ الحاج امحمد بن يوسف بن محمد بن عيسى بن أيوب بن يوسف بن محمد بن عبد الله بن محمد بن يوسف بن أيوب بن محمد بن عبد الله بن الشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن موسى بن أبي هارون الجلالمي>>، ولقب الشيخ الأول مأخوذ من قيد التملّك في صفحة الغلاف. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - نسخه الناسخ لنفسه، وتكرّرت التمليكة في صفحة الغلاف.

شرح مسائل الطهارات
توفيق بن يحي الجناوني أبو يحي /

الناسخ: د.نا، / 1202 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي طهر جميع الطهارات من النجس الداخل على الأشياء الطاهرة بماء طاهر مطهر...مسألة البلل من بني آدم...

أخره: ...ربما تكون واسعة أسفل وضيقة في الأعلى، أو ضيقة في الأسفل واسعة في الأعلى. كمل الطهارات.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 013) رقم الفهرس: (134)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السادس ضمن مجموع به 106 ورقة؛ وهو من 99 وجه إلى 106 ظهر. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر الكتاب الأول في المجموع 23 ظهر. - الكتاب من جمع أحد تلامذة أبي يحي توفيق لعله أبو عزيز.

شرح مسائل الطهارات
توفيق بن يحي الجناوني أبو يحي /

الناسخ: صالح بن أحمد بن إبراهيم بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي ، ، / حوالي 1192 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الذي طهر جميع الطهارات من النجس الداخل على الأشياء الطاهرة بماء طاهر... مسألة في البلل...

أخره: ...وربما تكون واسعة أسفل ضيّقة في الأعلى وضيّقة أسفل واسعة في أعلاها. وقد تم كتاب الطهارات...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 49) رقم الفهرس: (169)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - العاشر في مجموع به 269 ورقة، وهو من 237 وجه إلى 246 وجه. - بالهامش تنبيهات بقلم الناسخ. - الكتاب منسوب للمذكور لكن جامعها أحد تلامذته كما جاء في الافتتاحية. - النسبة <<الجناوني>> من 245 وجه، في السطر 6 قبل الأخير. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر كتاب <<ترتيب لقط أبي عزيز>> في 231 ظهر. - تليه من 246 ظهر إلى 247 وجه فوائد فقهية منسوبة لأبي القاسم البغطوري وأخرى من الإيضاح وجامع ابن جعفر ونوازل نفوسة، وهي في الصدقة وعدة المطلقة والوديعة وفي من جمع بين المرأة وربيبتها في النكاح. - من الورقة 248 إلى الورقة 250 بياض.

شرح مسائل الطهارات
توفيق بن يحي الجناوني أبو يحي /

الناسخ: امحمد بن عيسى بن الحاج المصعبي، / حوالي 1259هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي طهر كذا جميع الطهارات من النجس الداخل على الأشياء الطاهرة ...

أخره: ... فربّما تكون البرمة واسعة أسفل وضيقة في الأعلى أو ضيّقة في أسفل واسعة في الأعلى.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 215) رقم الفهرس: (451)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السابع في المجموع ومن 63وجه إلى 72وجه. - الجامع أحد تلامذة المؤلّف المذكور، وقد شاور شيخه في تأليفه أي كتابته فوافق بعد أن عرض عليه. - تاريخ النسخ مأخوذ من 55ظهر، واسم المؤلّف من 160وجه. - في 63وجه جداول . - النص مليئ بالأخطاء.

شرح مسائل الطهارات
توفيق بن يحي الجناوني أبو يحي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1270 هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: ... الحمد لله الذي طهّر أجسادنا بتوحيده... الحمد لله الذي طهّر جميع الطهارات من النجس الداخل على الأشياء...

أخره: ...فربّما تكون البرمة واسعة أسفل وضيّقة في الأعلى أو ضيّقة أسفل واسعة في الأعلى. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 12) رقم الفهرس: (172)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع به 285 ورقة، وهو من 195 وجه إلى 220 وجه. - نسبة إلى جناون من 218 وجه. - يتلوها لفظ بعض النيات، ثم باب فيما جاء في عقوبة الزاني. - في آخر كتاب الجنائز من الإيضاح في 188 ظهر تمليكة مشطوبة باسم أيوب بن باب عيسى مؤرّخة في 1270 هـ - حالة الحفظ متوسطة: الكراريس منفصلة.

شرح مسائل في الطهارات
توفيق بن يحي الجناوني أبو يحي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: به علامات مائية.

أوله: قال مؤلّف هذا الشرح: شاورت الشيخ أبا يحي عن تأليف ما رويت ونسخت فأذِن لي في ذلك، فعرضته عليه مسألة... الحمد

لله الذي طهّر جميع الطهارات من النجس المنجِّس الداخل على الأشياء ...

أخره: ... فإنه لا يردها ويمضي على صلاته، وقيل بأن يردها ويعيد صلاته. تمّ ما وُجد في الأمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 045) رقم الفهرس: (452)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وأسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثامن في المجموع، وهو من 151ظهر إلى 160وجه. - ورد العنوان في الأول بالصيغة التالية:<<شرح مسائل الطهارات مختصر كامل من قول الشيخ أبي يحي توفيق بن يحي الجناوني -رحمه الله->>.

فتاوى الشيخ أبي يحي توفيق بن يحي
توفيق بن يحي الجناوني أبو يحي /

الناسخ: الحاج بن أحمد بن حني بن باب حني البنوري، / 1208هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مبتزر الآخر و الوسط بعد الورقة الأولى. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: قال رحمة الله عليه ورضوانه: الصلاة أوّل الوقت رضوان الله، و أوسطه رحمة، و آخره عفو الله...

أخره: ...و رخّص الشّيخ أبو سليمان البغطوري في الجهر في موضع يسرّ/ فيه في الصلاة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ28) رقم الفهرس: (303)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء،. لون المداد: بنّي، برتقالي،.

ملاحظات: * الثاني في المجموع، و مرقّم على حدة. - ورد في الافتتاح ما يلي: «هذا ما أفتاه الشيخ أبو يحي توفيق بن يحي رحمة الله عليه و رضوانه عليه و رضوانه عليه أنّه قال.... - أُخذت معلومات النسخ من نسخة من كتاب في الفرائض بنفس الخزانة.

كتاب الطهارات
توفيق بن يحي الجناوني أبو يحي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: الذي ذكر فيه بالقول بالنجاسة والمكان المنجوس إذا صبّ فيه الماء الطاهر فطار إليه الماء ...

أخره: ... فربّما تكون البرمة واسعة أسفل وضيّقة في الأعلى أوضيّقة أسفل واسعة في الأعلى. تم كتاب الطهارات

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 47) رقم الفهرس: (22)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الرابع ضمن مجموع به 169 ورقة من 149 وجه إلى 156 وجه. - بعده عدة فوائد.

كتاب الطهارات
توفيق بن يحي الجناوني أبويحي /

الناسخ: إبراهيم بن باحمد العطفاوي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: قال مؤلف هذا الشرح: شاورت الشيخ أبا يحي على تأليف ما رأيت ونسخه فأذن لي في ذلك وعرضته عليه ...

أخره: ... فربّما تكون البرمة واسعة أسفل وضيقة في الأعلى أوضيقة أسفل واسعة في الأعلى. تمّ كتاب الطهارات بحمد الله

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 38) رقم الفهرس: (74)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 297 ورقة من 40 وجه إلى 53 وجه.

مسائل أفتى بها أبويحي توفيق
توفيق بن يحي أبويحي /

الناسخ: د.نا، / حوالي 1311هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الصلاة أول الوقت رضوان الله، وأوسطه مغفرة الله، وآخره عفو الله، والعفو لا يكون إلاّ على الذنب ...

أخره: ... وإذا ادّعى أنّه بالغ فلا يشتغل إلاّ فيما يحتاج فيه إلى الأحكام، والله وليّ التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (525)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وقليل من بنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الخامس والخمسون في المجموع، وهو من348ظهر إلى 373ظهر. - عبارة عن مسائل في فقه العبادات والمعاملات ممّا أفتى بها الشيخ المذكور. - عليه تعليقات قليلة. - يتلوه سؤال <<عمّنا عيسى>>في الزكاة هل يجوز المدارة بها ثمّ جواب عنه <<لعمّنا يخلف الفرسطائي>>.

«باسم الإله الذي أمضى على البشر أحكامه
جَنون بن يمريان الوارجلاني السدراتي، أبو صالح /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر ق.13هـ و أوائل ق.14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق شبه مشدود، و المجموع بدون غلاف.

أوله: يا ربّ صلّ على المختار من مضر * عدّ النجوم و عدّ الرمل و القطر باسم الإله الذي أمضى على البشر * أحكامه فجرت في الخلق بالقدر...

أخره: ...ثمّ الصلاة على الإخوان كلّهم * ما دامت الأرض في شوق و من مطر كذا يا ربّ صلّ على المختار من مضر * عدّ النجوم و عدّ الرمل و القطر.تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس6) رقم الفهرس: (111)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: البنّي،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة في مجموع قصائد به 93ص، و هي من ص24 غلى ص27. - الناسخ مبتدئ و في النّصّ فساد كثير.

- عدد أبياتها 76 بيتا.

باسم الإله الذي أمضى على البشر
جَنون بن يمريان الوارجلاني أبو صالح /

الناسخ: عيسى بن عبد العزيز بن الحاج الثميني ، / بعد 7 ذو الحجّة 1203هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: باسم الإله الذي أمضى على البشر * أحكامه فجرت في الخلق بالقدر...

أخره: ...منّي السلام على الإخوان كلّهم * ما دامت الأرض تشتاق إلى المطر.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (54) رقم الفهرس: (561)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة ضمن مجموع به 166 ورقة، وهي من 87 وجه إلى 88 ظهر. - القصيدة في الوعظ والزهد. - أثبتنا سنة النسخ المذكورة لاحتمال كون الناسخ هو أحد أبناء الشيخ عبد العزيز الثميني، ولأنّ المخ السابق الذي انتهى في 87 وجه نُسخ في التاريخ المذكور، وقد أُخذ اسم الناسخ من آخر الكتاب السادس بالمجموع في 99 وجه. - الرقم السابق: ف2/8.

شرح مختصر على منظومة المسائل الخلافية
ج. محمّد بن ج. يوسف اطفيش /

الناسخ: جمّه بن عمر بن عبد الله بن إبراهيم بالّي، / حوالي النصف الأوّل من ق.14هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: ...قالت المالكية برؤية الله تعالى في الآخرة، وقالت الإباضية بانتفائها، وقالت المالكية بخروج الموحّدين...

أخره: ...من وافق المالكية في بعض تلك المسائل، ومنها من وافق في بعضها الإباضية. وهذه ترجمة النظم المذكور...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ368) رقم الفهرس: (292)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: ،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في المجموع؛ ويقع في ثنايا شرح نظم في علم البيان، وهو من 3ظهر إلى 4وجه. - أشار الناقل في الأخير إلى أنّ لشيخه الشيخ اطفيّش شرح مطوّل على نفس النّظم. - أُثبتت معلومات النّسخ من مقارنة الخطوط، ويُعدّ الناسخ من تلاميذ الشارح.

الدرّة المكنونة
جابر بن حيان أبو موسى /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نحوالي القرن10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: .مبتور الآخر.

أوله: الحمد لله الذي لا إله إلا هو تصلية إنا لم نذكر في جملة كتبنا هذا الفن ...

أخره: ... فتتحرك الرطوبة ضروره فيقع بذلك الذوبان سريعا بمشيئة الله تعالى.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ص 010) رقم الفهرس: (712)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني وأسود وأحمر،

ملاحظات: * الثالث في المجموع، وهو من 9ظهر إلى 19ظهر. يتضمن الكتاب كما ذكر في أوّله على <<التلاويح والسبوك و أعمال الجواهر النفسية>>. - تتلوه 4أوراق بها أبواب <<سبوك البلّور والزجاج والفيروزج>>.

كتاب في الكيمياء وتحويل المعادن*
جابر بن حيان أبو موسى /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الماء عنه رويدا رويدا ثم دعه حتى يجف واحدر عليه الغبار...

أخره: ... ثم تصنع به كما صنعت بالصبغ الأول فإنه يخرج أصفر لا ينتقص من تبريده كلمة غ.م إن شاء الله تعالى. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ص 010) رقم الفهرس: (713)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

كتاب في الكيمياء وتحويل المعادن*
جابر بن حيان أبو موسى- /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: يعطي الصفرة الرطبة إن كان محرقا أو اسريجا كذا أو اسعيداجا كذا ...

أخره: ... ومن داخل لا يصلح والا زورد على كلمة غ.م الأصفر والفرفيري مثله. تمت التلويحات كلها...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ص 010) رقم الفهرس: (714)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر قان وقرمزي،

ملاحظات: *

كتاب الاحتواء - باب الموازين
جابر بن حيان بن عبد الله /

الناسخ: مسعود بن صالح بن مسعود، / 1109 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: ولو ذهبنا نصف فضل الله علينا وإحسانه إلينا لم نبلغ ذلك بوصف ولم نحصره بلفظ...

أخره: ...وكذلك سميا روجين على المجاز فأفهم هذا الباب وتدبره فإنه غامض نقل من كتاب الاحتواء لجابر بن حيان.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1779) رقم الفهرس: (797)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: في الكيمياء، ويتحدث عن الموازين وخصائص الأجسام المعدنية، وإنه منقول من كتاب الاحتواء. - به تعقيبات. - سبقه كتاب خطب الكواكب السبعة، ويليه كتاب الصناعة ورد في آخره نقل من كتاب الاحتوا لجابر بن حيان.

كتاب الرحمة
جابر بن حيان بن عبد الله /

الناسخ: مسعود بن صالح بن مسعود، / 1109 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فإن الذي دعا جابر بن حيان الصوفي رحمه الله إلى تصنيف كتاب الرحمة أنه رأى طالبي هذه الصنعة مجدين منكمشين لا يزجرهم عن ذلك ذهاب أيامهم...

أخره: ...ثم تجعله في قدح زجاج مطين وتصب عليه مثل نصف وزن الجميع ماء الكبريت المدبر وتضعه.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1779) رقم الفهرس: (798)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: كتاب في صناعة الكيمياء وأصولها وأسبابها. - به تعقيبات. - هو ضمن مجموع سبق بثلاث ورقات بها فوائد وتمليكات لإمام المسلمين سيف بن سلطان بن سيف اليعربي، يليه كتاب خطب الكواكب السبعة ولهذا الكتاب اسم آخر هو كتاب الأس. - المصدر: معجم المؤلفين 3/ 105.

كتاب جابر بن زيد
جابر بن زيد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: عن حبيب بن أبي حبيب صاحب الأنماط قال: حدثنا عمر بن هرم قال: سُئل جابر بن زيد عن الصلاة ...

أخره: ... فهذا المتاع الذي ذكر الله، وكلّ منافع فهو متاع. تمّ كتاب جابر بن زيد -رحمه الله ورضي عنه-

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 024) رقم الفهرس: (507)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن ووردي،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في المجموع ،وهو من الصفحة 116 إلى الصفحة 136. - تليه رسالة الشيخ أبي عبيدة مسلم بن أبي كريمة. - الكتاب مشتمل على أقوال وفتاوي منسوبة للإمام جابر بن زيد. - مرقّم بالصفحات واعتُمد.

جوابات
جابر بن زيد /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: بارونية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الصلاة

جابر بن زيد /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: بارونية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الصلاة

جابر بن زيد /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب النكاح
جابر بن زيد /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: بارونية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

جوابات الإمام جابر بن زيد
جابر بن زيد الأزدي أبو الشعثاء /

الناسخ: لعله: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني، / الأربعاء أواخر شوال 1186 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: من جابر بن زيد إلى راشد بن خيثم سلام عليك، فإني أحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو...

أخره: ...من جابر بن زيد إلى جبرت بنت ضمرة... غير أن عكرمة يزعم أن شهرا وغير ذلك بمنزلة واحدة والسلام...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 32) رقم الفهرس: (267)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الأول في مجموع به 48 صفحة، وتتلوها جوابات الإمام أفلح بن عبد الوهاب الرستمي. - أُرسلت الجوابات إلى: راشد بن خيثم؛ عثمان بن يسار؛ ضريف كذا بن خليد؛ عطريف بن عبد الرحمن؛ الحارث بن عمرو؛ عنيفة؛ نافع بن عبد الله؛ زيد بن يسار؛ عبد العزيز بن سعد؛ مالك بن أسيد؛ سالم بن ذكوران؛ نعمان بن سلمة؛ ثانية إلى نعمان بن سلمة؛ طريف بن خليد؛ مالك؛ عبد الله بن المهلّب؛ ثانية للمذكور؛ جبرت بنت ضمرة. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط، ويبدو أن الناسخ نقل نسخته في أول عهده بالنسخ، إذ خطّه أضبط من خط هذه النسخة. - بالهامش تصحيحات بخط الناسخ. - مرقم بالصفحات

بحبر أزرق جاف واعتُمد.

رسائل الإمام جابر بن زيد
جابر بن زيد الأزدي أبو الشعثاء /

الناسخ: بَبَعيسى بن دادِّ بن صالح الورجلاني، / أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: من جابر بن زيد إلى راشد بن خيثم، أما الذي ذكرت تسألني عنه من رجل ثقيل كذا بنهر يكريه...

أخره: ...بكله وكل ما فيه من الناس إلى الناس والأندر الذي فيه بكلّه ومصالح. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (9) رقم الفهرس: (268)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية ضمن مجموع به 23 ورقة، وهي من 4 ظهر إلى 9 ظهر. - الرسائل موجّهة إلى عثمان بن يسار؛ نافع بن عبد الله؛ طريف بن خليد؛ غطريف بن عبد الرحمن؛ أخرى إلى غطريف بن عبد الرحمن؛ الحارث بن عمر؛ عنيقة؛ يزيد بن يسار؛ عبد العزيز بن سعد؛ سالم بن ذكوان؛ نعمان بن سلمة؛ مالك كذا؛ عبد الملك بن الصعب. - تناولت الأجوبة مسائل فقهية متشعّبة. - يتلوها جواب لأبي الربيع. - أُخذ اسم الناسخ من 22 ظهر.

رسائل جابر بن زيد*
جابر بن زيد الأزدي أبو الشعثاء /

الناسخ: علي بن موسى بن علي البروني، / 1186 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (2524) حالة المخطوط:

أوله: من جابر بن زيد إلى راشد بن خيثم، أما الذي ذكرت تسألني عنه من رجل ثقيل ...

أخره: ... ورأي مَن قبلنا أفضل من رأينا الذي نرى لم يزل الآخر للأول، وكانوا أحق بذلك.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 064) رقم الفهرس: (916)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

رسائل جابر بن زيد*
جابر بن زيد الأزدي أبو الشعثاء /

الناسخ: أحمد العلواني، / 1311 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: من جابر بن زيد إلى رشد بن خيثم سلام عليك، فإني أحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو، وأوصيك بتقوى الله ...

أخره: ... فإنه يعجبني أن يجعل عليه يمين مغلظة، فإن لم يبين غير أن عكرمة يزعم إن شهر أو غير ذلك بمنزلة واحدة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (917)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: *

مسندات أبي الشعثاء جابر بن زيد
جابر بن زيد الأزدي أبو الشعثاء /

الناسخ: سليمان بن محمّد بن ادريسو، / 1311هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: .مبتور الأوّل ولأخر.

أوله: الربيع، عن يحي بن أبي قرّة وضمّام عن أبي الشعثاء أنه كره البتر المقطوع ذنبها في الأضحى. الربيع ...

أخره: ... الربيع عن ضمّام عن أبي الشعثاء في الغلام اليهودي والنصراني يؤدّي العلة لم ير بذلك بأسا، والله أعلم..

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (542)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * التاسع في المجموع، وهو من86 ظهر إلى 99 وجه. - ذكر النّاسخ أنه قد ضاع شيء من أوّلها وشيء من آخرها. - في آخر الكتاب يرد عنوان آخر بالصيغة التالية:<<مسائل جابر>>.

رسالة إلى سُلطان مرّاكُش إسماعيل بن شريف
جادوي، أبو عثمان سعيد بن يحيى الجادوي الأجيمي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

جامع أبي نبهان جزء الطهارات
جاعد الخليلي أبو نبهان /

الناسخ: خميس بن علي السليمي العماني، / 15 جمادى الثانية 1267هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(204) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: مسألة عن الشيخ سعيد بن بشير الصبحي والتراب الذي تحمله الريح من الطرق والأمكنة القذرة ...

أخره: ... وتيمم الآخر فقد ترك المأمور ولا أرى عليه شيئا والله أعلم فينظر في ذلك.تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م91) رقم الفهرس: (394)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - قبله فائدة منقولة من كتاب حديقة الأفراح، فصل أذكياء عمان، فيه حديث عن الشيخ أبي نبهان.

جزء من تأليف أبي نبهان
جاعد الخليلي أبو نبهان /

الناسخ: د.نا، / قبل 1289هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(192) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: ومن جواب الشيخ سعيد بن يسير الصبحي وما صفه المسجد الجامع الذي تلزم أهل البلد عمارته ...

أخره: ... وإن كان هذا الجدار لايدري على أي حال هو فتركه ألوى. تمّ الكتاب

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م90) رقم الفهرس: (393)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. -

الدقاق أعناق أهْل النفاق
جاعد بن خميس الخروصي /

الناسخ: حامد الغاربي، / 1268 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: المسألة الأولى من كتاب الدقاق في حمل المظالم وصفاتها وأحكامها، وفيه أحد عشر فصلا وسئل فيمن ابتلي بغصب شيء...

أخره: ...فإن امتنع أنه يجوز على الأبد صار مجهولا بما فيه من رأي المسلمين قولا والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (136) رقم الفهرس: (136)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: في رد المظالم والغصب والضمانات وأحكام ذلك. - تليه زيادة نقلت من لباب الآثار عن الشيخ جاعد في 150 صفحة تقريبا. - في أوله مقدمة ذكر كاتبها أنه وجد الكتاب غير مرتب فرتبه وفهرسه.

الدقّاق لأعناق أهل النفاق
جاعد بن خميس الخروصي أبو نبهان /

الناسخ: د.نا لعلّه: سعيد بن عليّ بن عيسى الصقري، / د.ت.ن حوالي 1286 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(205) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ جيّدة.

أوله: ومن جواب الشيخ العالم الفقيه أبي نبهان جاعد... وفيمن نسي الآخرة ودخل في أعمال الجبابرة...

أخره: ...فيما لم أجد فيه أثرا فأنبذته نظرا، فإنّي ضعيف الرأي وقد زدتك من عندي سؤالا وجوابا فتدبّره .تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب06) رقم الفهرس: (325)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - ورد العنوان في آخره كالتالي: <<كتاب دقّاق أعناق أهل النفاق وما ألحق به من السائل التي على معناه عن مصنّفه>>.

الدّقّاق أعناق أهل النفاق

جاعد بن خميس بن مبارك الخروصي أبو نبهان /

الناسخ: عبد الله بن سليمان بن سُعَيّد المنْوَريّ، / عصر السبت 5 ذي القعدة 1257 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(307) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: ومِن جواب الشيخ العالم الفقيه العامل الورع النَّزيه أبي نبهان جاعد بن خميس بن مبارك بن يحي الخروصي العليائي: وسُئِلَ فيمن ابتُلِيَ بغصْبِ شيءٍ من أموال العباد...

أخره: ...على ما اصطلحوا عليه، فإن امتنع من أن يجوز على الأبد صار مجهولا بما فيه من رأي المسلمين قولا. والله أعلم. فينظر في ذلك.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (49) رقم الفهرس: (49)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خلاصة المحتوى: الضمانات، وأحكام الغصب. - إيضاحات أخرى: الخط دقيق لكنه واضح وجميل. - الصبابات: كُتب في آخره هذه الأبيات غير منسوبة: - إنْ أرَدْتَ الخلاص يَوم التَّلاَقِ فاقرأ دَقَّاق أعناق أهل النفاق - واتّبِعْ ما ترى به مِنْ مَقَالٍ فهو عينُ الصّوابِ بالاتّفاق - واضحُ العلم فيه فُنون الضمانا تِ جميعا وفاتحُ المِغْلاَق - شيخ حبرٌ سَمَيْدَعٌ لَوْذَعِيٌّ مُعْجِزُ القوم ثم أهل الوِفَاق - جاعد ذلك الخروصي مَنْ قد فاقَ فِقْهًا وشاع في الآفاقِ - فهو فخرٌ لِمَذْهَبِ الحقّ حقًّا وهو شمس من أراد في الإشراق - ما سَمِعْنا نِدًّا له قبله، ولا مثله نرجو حتّى يوم التلاقِ.

المقاليد
جاعد بن خميس بن مبارك الخروصي أبو نبهان /

الناسخ: ، / 1225 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة.

أوله: فقد انكشف بنور الحق البرهان، وصار الأمر ظاهرا للعيان أنه لا سبيل إلى الوصول إلى الله والفوز في لقائه بالسعادة الأبدية والتنعم باللذات السرمدية إلا بوجود الرعاية...

أخره: ...ولا غرو فإن في الحديث يروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: أنا مدينة العلم وعلي بابها.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (70) رقم الفهرس: (869)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تفسير سورة الفاتحة كاملة. - به تعقيبات. - منسوخة لمسعود بن ناصر العبري. - يليه مصحف للقرآن الكريم.

جزء من الصكوك وشيء من الميراث
جاعد بن خميس بن مبارك الخروصي أبو نبهان /

الناسخ: د.نا، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(132) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: وفيمن عليه شيء من الحقوق لله أولعباده ولم يجد من عليه الحق ...

أخره: ... على هذا من أجله أن يكون عليه اليمين فإن يكل عنها فلا شيء له

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م165) رقم الفهرس: (565)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 175 ورقة. - يبدو أن المخطوط مقتبس من القاموس وغيره.

جواب حول ما يجب في الحج
جاعد بن خميس بن مبارك الخروصي أبو نبهان /

الناسخ: سيف بن مهنا السعدي العماني، / قبل 1257هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(75) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: وعمن لزمه فرض الحج قوم على السفر إليه لأدائه أو أنه أراد أن يحج ...

أخره: ... والحلق في هذا الموضع أفضل فينبغي له أن لايتركه إلا من عذر والله الموفق

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م121) رقم الفهرس: (444)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 233 ورقة.

جواب في الحكم على المخالف المطيع
جاعد بن خميس بن مبارك الخروصي أبو نبهان /

الناسخ: خليفة بن سليمان البوسعيدي، / 1335 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ما تقول شيخنا وقدوتنا في ناشئٍ نشأ في طاعة الله... الجواب وبالله التوفيق: إذا مات على حالته مات مصرّا...

أخره: ...على هذا إن شاء الله أحيى وعليه أموت وعليه ألقى رب العالمين حوقلة، حسبلة، تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب532) رقم الفهرس: (16)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، وهو من 3 وجه إلى 5 وجه. - السؤال تصدّر الجواب. - أُخذت معلومات النسخ من 2 ظهر.

رسالة في الحج والزيارة
جاعد بن خميس بن مبارك الخروصي أبو نبهان /

الناسخ: مجهول لعله: محمد بن ناصر الخروصي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(118) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: وإذا أرادَ الإنسانُ الحجَّ فما الذي يُؤمَرُوينبغي لَهُ قبل خروجه أن يفعلَه، وبعد الخروج أن يقوله؟ خَبِّرْني عن ذلك...

أخره: ...ثُمَّ يَمْضِي إلى مَنْزِله، فإذا دَخَلَهُ فيقول: ثوبًا ثوبًا إليَّ ربًّا لا يُغادرعلينا حوبًا. تَمَّ الكتابُ في الحج والزيارة.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصربن راشد الخروصي رقم الحفظ: (1) رقم الفهرس: (1)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * يليه دعاءٌ يقال عَشِيَّةَ عَرَفَة، ومسائل متناثرة في الحج لا يَجْمَعُها عنوانٌ؛ أكثرها عن المؤلِّف. - كُتِبَ على ورقٍ رديءٍ سريع التلف، وقد انْمَحَتْ بعضُ كلماته. - في أوَّله: «هذا الكتابُ وَقْفٌ للمسلمين المأمونين. كَتَبَهُ عبدُالله بن مُحَمَّد بن ناصر الخَرُوصِيّ. -

شرح حياة المهج
جاعد بن خميس بن مبارك الخروصي أبو نبهان /

الناسخ: رشوده بن سالم بن محمد اليحمدي، / 1258 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة. به رطوبة وبأوله نقص.

أوله: تبيّن أخي في الله قولي فإنني على النصح في ذات الإله مع العتبا...

أخره: ...وتحثه على الزهادة في مقامات العبادة ليكون مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والمرسلين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا ذلك الفضل من الله وكفى بالله عليما وصلى الله على محمد النبي وعلى آله وسلم تسليما.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1946) رقم الفهرس: (332)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحًا لقصيدة في الزهد والتوحيد تسمى حياة المهج والشارح هو نفسه مؤلف القصيدة. - ضمن مجموع يليه صفحات في مواضيع متفرقة مواعظ، حكم، زهد، فقه من كتب متفرقة.

شرح حياة المهج
جاعد بن خميس بن مبارك الخروصي أبو نبهان /

الناسخ: سعيد بن سليمان بن محمد السعدي، / 1258 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة. باستثناء الصفحة الأولى والأخيرة بها تمزقات.

أوله: تبين أخي في الله قولي فإنني على النصح في ذات الإله مع العتبا...

أخره: ...وتحثه على الزهادة في مقامات العبادة ليكون مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والمرسلين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقًا ذلك الفضل من الله وكفى بالله عليما وصلى الله على محمد وعلى آله وسلم تسليما.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1375) رقم الفهرس: (333)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: تعليق، لون المداد: أسود وفواصل بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحًا لقصيدة في الزهد والتوحيد تسمى حياة المهج والشارح هو نفسه مؤلف القصيدة. - بأوله قبل النص 4 صفحات وبآخره بعد النص 4 صفحات فوائد لا تتعلق بنص الكتاب بخطوط غير خط ناسخ المتن.

شرح حياة المهج
جاعد بن خميس بن مبارك الخروصي أبو نبهان /

الناسخ: خليفة بن موسى بن نويصربن خليفة المشيفري، / 1281 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة

أوله: تبين أخي في الله قولي فإنني على النصح في ذات الاله مع العتبا...

أخره: ...وتحثه على الزهادة في مقامات العبادة ليكون مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والمرسلين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا ذلك الفضل من الله وكفى بالله عليما وصلى الله على محمد النبي وعلى آله وسلم تسليما

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1376) رقم الفهرس: (336)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحا لقصيدة في الزهد والتوحيد تسمى حياة المهج والشارح هو نفسه مؤلف القصيدة. - ضمن مجموع يليه القصيدة النونية لأبي نصر المغربي، ثم قصيدة لجاعد بن خميس الخروصي.

شرح حياة المهج
جاعد بن خميس بن مبارك الخروصي أبو نبهان /

الناسخ: سالم بن سعيد بن علي الرقم الوائلي، / 1295 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، لكنه غير مرقم، به رطوبة متفرقة.

أوله: تبين أخي في الله قولي فإنني على النصح في ذات الاله مع العتبا...

أخره: ...وتحثه على الزهادة في مقامات العبادة ليكون مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والمرسلين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا ذلك الفضل من الله وكفى بالله عليما وصلى الله على محمد النبي وعلى آله وسلم تسليما كثيرا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1350) رقم الفهرس: (337)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحا لأبيات قصيدة أبي نبهان في المواعظ والحكم والترغيب في ذكر الله وفي ذكر أولياء الله تعالى. - ضمن مجموع يسبقه ديوان ابن الفراض، ويليه 2 صفحات بهما شعر مجهول المؤلف ثم 5 صفحات بها قصيدة للشيخ خلف بن سنان بن خلفان الغافري.

شرح حياة المهج
جاعد بن خميس بن مبارك الخروصي أبو نبهان /

الناسخ: عامربن سلطان بن سالم بن سلطان المسكري الإبروي الإباضي، / 1324 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة

أوله: تبين أخي في الله قولي فإنني على النصح في ذات الاله مع العتبا...

أخره: ...وتحثه على الزهادة في مقامات العبادة ليكون مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والمرسلين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا ذلك الفضل من الله وكفى بالله عليما وصلى الله على سيدنا محمد النبي وعلى آله وسلم تسليما.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1378) رقم الفهرس: (338)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحا لقصيدة في الزهد والتوحيد تمسى حيالة المهج، والشارح هو نفسه مؤلف القصيدة. - ضمن

مجموع يسبقه 9 صفحات بها أشعارلسالم بن محمد المحروقي، والشافعي وغيرهما. -

شرح حياة المهج
جاعد بن خميس بن مبارك الخروصي أبو نبهان /

الناسخ: موسى بن عيسى بن سعيد، / 1264 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة لكنه غيرمرقم

أوله: تبين أخي في الله قولي فإنني على النصح في ذات الاله مع العتبا...

أخره: ...وتحثه على الزهادة في مقامات العبادة ليكون مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والمرسلين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا ذلك الفضل من الله وكفى بالله عليماوصلى الله على محمد النبي وعلى آله وسلم تسليما.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1456) رقم الفهرس: (335)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحا لقصيدة في الزهد والتوحيد تسمى حياة المهج والشارح هو نفسه مؤلف القصيدة. - ضمن مجموع يسبقه إيضاح نظم السلوك للخروصي ناصربن أبي نبهان، ويليه شرح آخرلقصيدة حياة المهج لابن المؤلف ناصربن جاعد الخروصي صاحب إيضاح نظم السلوك.

شرح حياة المهج
جاعد بن خميس بن مبارك الخروصي أبو نبهان /

الناسخ: رشوده بن سالم بن محمد اليحمدي، / 1260 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة

أوله: تبين أخي في الله قولي فإني على النصح في ذات الاله مع العتبا...

أخره: ...وتحثه على الزهادة في مقامات العبادة ليكون مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والمرسلين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا ذلك الفضل من الله وكفى بالله عليما وصلى الله على محمد النبي وعلى آله وسلم تسليما

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1377) رقم الفهرس: (334)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحا لقصيدة في الزهد والتوحيد تسمى حياة المهج والشارح هو نفسه مؤلف القصيدة. - ضمن مجموع يليه قصيدة لأبي الحسن النيسابوري.

كتاب في الحج

جاعد بن خميس بن مبارك الخروصي أبو نبهان /

الناسخ: سيف بن مهنا السعدي العماني، / 24 شعبان 1257هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(53) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: مسئلة من جواب الشيخ الفقيه...وفيما يحل أويحرم أويحل ...

أخره: ... إلا أنها سواء لعدم فرق ما بينهما في هذا أوينظر في ذلك

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م121) رقم الفهرس: (445)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 233 ورقة.

مجهول جواب على سؤال زاهد من أهل الخلاف

جاعد بن خميس بن مبارك الخروصي أبو نبهان /

الناسخ: د.نا، / 1312 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: مسئلة سأل كذا فيها ابو النبهان جعد بن خميس ناشىء نشأ في طاعة الله...

أخره: ...على هذا أحي وأموت عليه وعليه ألقى رب العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 25) رقم الفهرس: (604)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.   - الأخير ضمن مجموع به 12 ورقة.

مجهول في الحج والصوم
جاعد بن خميس بن مبارك الخروصي أبو نبهان /

الناسخ: علي بن سعيد الفاربي العماني، / الثلاثاء 20 شوال 1272هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(252) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: وفي هلال شوال إذا لم يصح بقول شاهدي عدل أيجوز الإفطار من شهر رمضان ...

أخره: ... قال لاحق تشهد عليه على أصح ما يخرج فيه في موضع القدرة منها ذلك

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م122) رقم الفهرس: (447)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

مسائل في الفقه مختلفة
جاعد بن خميس بن مبارك الخروصي أبو نبهان /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(79) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: أمّا بعد، فإنّ الله قد فرض العدة على النساء دون الرجال من الناس...

أخره: ...فإن جاز في العدل تُرك على أصله، وإلاّ فالردّ عليه، وأنا أرجو أن لا نخرج من الصواب على حال؛ تمّ.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 6) رقم الفهرس: (71)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل   - الكتاب تناول موضوع الزكاة.

مسائل في المتناسخات من الفرائض
جاعد بن خميس بن مبارك الخروصي أبو نبهان /

الناسخ: د.نا، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: رجل مات وترك زوجته وإبنا وثلاث بنات المسألة من ثمانية ...

أخره: ... وقد مضى من القول ما دل على ما فهم من رأي في قسمها والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م165) رقم الفهرس: (566)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأخير ضمن مجموع به 175 ورقة.

«تفسير فاتحة الكتاب
جاعد بن خميس بن مبارك بن يحي الخروصي، الخليلي. /

الناسخ: محمّد بن علي الغداني العُماني، / د.ت.ن قبل 1280هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة الأولى. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده بواسطة الأمين جبرائيل... أمّا بعد، فقد انكشف بنور الحقّ البرهان...

أخره: ...يروى عن النبي صلى الله عليه و سلّم أنّه قال: «أنا مدينة العلم وعليّ بابها، و الله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ37) رقم الفهرس: (12)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، أحمر،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع به 3 أوراق، و هو يتلو مسائل فقهية منثورة؛ و الظاهر أنّ التفسير مسبوق بكلام. - وردت عبارة في الافتتاحية، تفيد نسبة التفسير إلى المؤلف. - عُرِضت النسخة على نسخة المؤلّف على ما يُفهم من كلام الناسخ بقوله: «عُرِضت على نسخته. - نسخها الناسخ للشيخ بابَ بن يونس المصعبي الغرداوي ت.1280هـ و لعلماء بني مصعب، و قد ختمَ الناسخ بإبلاغ الشيخ بابَ سلامَ و تحيّة داود بن أحمد المصعبي.

إيضاح البيان فيما يحلّ ويحرم من الحيوان
جاعد بن خميس بن مبارك بن يحي أبو نبهان الخروصي /

الناسخ: مسيعيد بن سويعد السعدي، / قبل 1286 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(129) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ جيّدة.

أوله: الحمد لله المنزّه عن درك أدراك المدركات... وبعد، فلقد صنّفت هذا الكتاب من كتاب حياة الحيوان...

أخره: ...وعلى المرء الاجتهاد... في جميع أموره... وأنا استغفر الله تعالى ممّا حاد عن منهج الحقّ والصواب. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب129) رقم الفهرس: (251)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي جلّي.، لون المداد: أسود وقرمزي.،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان من 7 وجه، واسم المؤلّف من 5 وجه. - تتقدّمه من 2 ظهر إلى 4 ظهر فهرس المحتويات بقلم الناسخ. - عرضت النسخة من قبَل الناسخ على الأصل المنقول منه. - تتلوه 6 أوراق بيضاء.

<<شرح الجرومية لأسرار ألفاظ العربية في علم الآداب النحوية>>
جبريل بن سليمان زين الدين /

الناسخ: إبراهيم بن علي العباسي، / السبت 28رجب1036هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(55) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: بالورق ترميم، وبالأولى إكمال بخطّ ناسخ لاحق. حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس ودون غلاف.

أوله: الحمد لله الذي هدانا لمعرفة الأدب...وبعد، فهذا شرح على المقدّمة الجرومية لأسرار علم العربية...

أخره: ...بمعنى اللام لأنّ المضاف إليه ليس ظرفا ولا جنسا. وهذا آخر الكلام على الكمال والحمد لله خالق الإسلام...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (123) رقم الفهرس: (196)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أمغر- أخضر،

ملاحظات: * كامل. - بالهامش تصحيحات ومقابلة بنسخ مغربي مختلف. - الرقم السابق: س8/52. -

القرعة الرملية
جعفر الصادق /

الناسخ: أبو القاسم بن عماربن محمد بن معطا الله، / عصريوم السبت 7 صفر 1185 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: هذه قرعة من الرمل للسيّد جعفر الصادق رضي الله عنه؛ وشروطها والعمل بها هو أن تأخذ شيئا من الحبوب أو الحصى...

أخره: ...يكفيك قول المصطفى: إن الجماعة رحمة. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 19) رقم الفهرس: (240)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وأخضر،

ملاحظات: *

تفسير السنين
جعفر بن محمد الباقر بن علي السبط أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، الكتاب ناقص الصفحات.

أوله: ... قال إذا كان أول من محرم بالأحد كانت تلك السنة شديدة البردة...

أخره: ...الأقليم الأول ووسطه حيث يكون نهاره الأطول ثلاثة عشر ساعة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1926) رقم الفهرس: (565)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن الكواكب والأجرام السماوية والاستدلال بها على مجريات الأمور وتقلبات الطقس والمناخ. -

الصفحات من 292 -359 من كتاب آخر وبيد ناسخ مختلف.

فال مبارك في جلب النفع ودفع الضر بالحروف...
جعفر بن محمد الباقر بن علي السبط أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: اعلم وفقني الله وإياك أني قد اطلعت على كثير من الفالات ...

أخره: ... فبإذن الله العظيم أخرجي يا حمى بقدرة رب سبع سماوات ومحي العظام هي رميم. اهـ ما وجد

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (175) رقم الفهرس: (567)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع والأخير ضمن مجموع به 197 ورقة.

ورقات بها دعاء وابتهالات
جعفر بن محمد السفيان /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: لم يحدد....

أخره: ...لم يحدد.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (373) رقم الفهرس: (79)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحتوي أربع مخطوطات وهي: المنبهات على التمام والكمال و - ورقات بها دعاء وابتهالات وعقيدة الشيباني الشافعي ومتن الشمائل الشريفة النبوية. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 63/2.

كنز الأخبار
جعفر بن محمد عن أبيه /

الناسخ: داود بن أبي بكر بن إبراهيم المصعبي الغرداوي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: باب في فضل الصلاة على النبيء صلى الله عليه وسلم. وذكر عنه -عليه السلام- أنه قال: كثّروا الصلاة عليّ فإن فيها إجابة لدعائكم...

أخره: ...للجنّة ثمانية أبواب ومفتاحها لا إله إلا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 151) رقم الفهرس: (44)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني يميل إلى الرمادي،

ملاحظات: * ذكر الناسخ أنه نقله على عجلة. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك.

كنز الأخبار

جعفر بن محمد عن أبيه /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: قال النبيء صلى الله عليه وسلم:صحبة العاقل تزيد في العقل والإيمان...

أخره: ...قال: للجنّة ثمانية أبواب ومفتاحها لا إله إلا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 04) رقم الفهرس: (43)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * الثالث في المجموع به 42 ورقة، وهو من 24 وجه إلى 31 ظهر. - اشتمل على أحاديث مقتطفة من الكتاب المذكور. - النص مليء بالأخطاء. - حالة الحفظ متوسطة: بعض الورف مفكّك.

كنز الأخبار شيء من*

جعفر بن محمد عن أبيه /

الناسخ: د.نا، / 1313 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: عن النبيّ المختار صلى الله عليه وسلم. صُحبة العاقل تزيد في العقل والإيمان...

أخره: ...ومفتاحها لا إله إلا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم. هـ بحمد الله...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 06) رقم الفهرس: (28)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: رمادي وبرتقالي،

ملاحظات: *

كنز الأخبار في أحاديث النبيّ المختار*
جعفر بن محمد عن أبيه /

الناسخ: الطاهر بن محمد بن عبد الهاد بن زَيَان، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: أم الدنيا قَتَلتك، فإذا وضع في الكفن فيقال له: أين نفسك القوية...

أخره: ...ومفتاحها لا إلاه إلا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 100) رقم الفهرس: (26)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: *

كنز الأخبار في حديث النبيّ المختار
جعفر بن محمد عن أبيه /

الناسخ: محمد بن عبد القادر بن محمد القراري، / 1299 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: روي ذلك عن جعفر بن محمد عن أبيه -رضي الله عنه- أنه قال:قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الصلاة مرضات الربّ...

أخره: ...أنه قال: الجنة ثمانية أبواب ومفتاحها لا إله إلا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 19) رقم الفهرس: (42)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وبنفسجي،

ملاحظات: * التاسع في المجموع به 148 ورقة، وهو من 35 وجه إلى 39 وجه. - يتلوه كتاب دقائق الأخبار. - معلومات النسخ من 9 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة: الغلاف مفصول؛ الورق مسطّر ومفكّك وبحوافه تآكل.

شرح الورقات
جلال الدين السيوطي /

الناسخ: يحي بن عيسى بن داود بن عيسى، / الجمعة 1 جمادى الأولى 1216 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد هذه ورقات قليلة تشتمل على معرفة فصول من أصول الفقه ينتفع بها المبتدي ...

أخره: ... ولفظ البخاري: إذا اجتهد الحاكم في حكم فأصاب فله أجران وإذا حكم فأخطأ فله أجر. تم الكتاب بحمد الله

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 67) رقم الفهرس: (9)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 140 ورقة. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 128 وجه.

الفوائد الكامنة في إيمان السيدة آمنة ويسمى أيضا التعظيم والمنّة في إن أبوي النبي صلّي اللّه عليه وسلم في الجنة
جلال الدين السيوطي والمحلي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: قال شيخنا حافظ العصر جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن الشيخ الإمام العلامة كمال الدين أبي بكر السيوطي الشافعي رضي اللّه عنه، الحمد للّه وسلام على عباده الذين اصطفى...

أخره: ...به نقص أخرج البيهقي وأبو نعيم كلاهما في الدلائل من طريق الشعبي عن شيخ من جهينة أن عمير بن حبيب الجهني ترك الشرك في الجاهلية

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (489) رقم الفهرس: (66)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد في المكتبة الوطنية تحت رقم 52.

ألفية الحديث
جلال الدين السيوطي والمحلي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: لله حمدي واليه استند وما ينوب فعليه اعتمد ثم على نبيه محمد خير صلاة وسلام سرمد ...

أخره: ...قال ناظمها رحمه اللّه تعالى فرغت من نظمها يوم الخميس عاشرربيع الآخرسوى أبيات ألحقتها بعد ذلك ومن تبييضها يوم الأحد ثالث عشرة أحسن اللّه عقباه آمين.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (309) رقم الفهرس: (38)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد مع مخطوطتين في سفرواحد وهما: سلوك الطريقة في الجمع بين كلام أهل الشريعة والحقيقة و مختصر التلخيص للإمام القزويني. - ورد في المكتبة الوطنية تحت رقم 30/1.0 -

كتاب الحاوي للفتاوى
جلال الدين السيوطي والمحلي /

الناسخ: أحمد بن أحمد أبي السماع، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه جامع الشتات والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بالآيات البينات وعلى آله وصحبه وأزواجه الطاهرات وبعد فقد استخرت اللّه تعالى في جمع نبذ من مهمات الفتاوى التي أفتيت بها على كثرتها...

أخره: ...وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة المباركة في سادس عشر شهر رمضان المعظم قدره وحرمته عام سنة تسع وتسعين وتسع مائة 999 هـ أحسن اللّهّ عاقبتها وما بعدها آمين بجاه محمد خير النبيين واشرف المرسلين وآله وصحبه أجمعين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (255) رقم الفهرس: (155)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 106. -

كتاب المعراج
جلال الدين السيوطي والمحلي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي شرّف شهر رجب الحرام بإسراء نبيه عليه أفضل الصلاة والسلام ...

أخره: ...تمّ الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلّى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلّم تسليما كثيرا آمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (315) رقم الفهرس: (60)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ويليه صفحتان يهما بيان الائمة الاثني عشر من أهل البيت الذين ادعى الروافض عصمتهم وبيان أعمارهم ومن قتلهم.

خ : شرقي م:22 / 16 ق : 2 س: 25. - ورد المخطوط مع مخطوتين في سفر واحد وهما: المنح الإلهيات في شرح دلائل الخيرات و - حاشية على دلائل الخيرات مسماة كل الوسائل في حل ألفاظ الدلائل. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 47/3.

<<شرح الورقات>>
جلال الدين المحلي محمد بن أحمد الشافعي المصري أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك وبه رطوبة.

أوله: هذه ورقات قليلة تشتمل على معرفة فصول من أصول الفقه، ينتفع بها المبتدئ وغيره...

أخره: ...خلافا ومذهبا، أي مسائل الفقه قواعده وفروعه وما فيها من الخلاف / ليذهب.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 90) رقم الفهرس: (57)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وزبدي،

ملاحظات: * الورقات متن في أصول الفقه لإمام الحرمين الجويني. - في 1 وجه فائدة في حقيقة الزعم. - في الورقة 5 خرم أصلي تركه الناسخ وكتب من حوله.

البدر الطالع في حلّ جمع الجوامع
جلال الدين المحلي محمد بن أحمد الشافعي المصري أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(200) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله على أفضاله... هذا ما اشتدّت إليه حاجة المتفهّمين لجمع الجوامع...

أخره: ...في الجنّة التي يختلف المراتب فيها على قدر الأعمال، وعلى قدر فضل الله على من يشاء دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ171) رقم الفهرس: (175)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * كامل. - في هامش الصفحات الخمسة عشرة الأولى تقريرات عديدة بخطّ الناسخ. - التصقت الورقة الأخيرة في الكتاب بأوّل المخطوط فلم تُدرج في الترقيم. - من الورقة 4 إلى الورقة 8 إتمام بخطّ الشيخ كاسِ بن بَابَ صالح الغرداوي النصف 2 من ق.13هـ. - في 1وجه بيتان من شعر الشوق و الحنين.

البدر الطالع في شرح جمع الجوامع
جلال الدين المحلي محمد بن أحمد الشافعي المصري أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(122) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وأقل مقاسا من الورق.

أوله: الحمد لله على إفضاله... هذا ما اشتدّت إليه حاجة المتفهّمين لجمع الجوامع من شرح يحُل ألفاظه

أخره: تختلف المراتب فيها على قدر الأعمال وعلى قدر فضل الله تعالى على من يشاء. دعاء، تاريخ التأليف.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر18) رقم الفهرس: (41)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وقليل من الزبدي،

ملاحظات: * كامل. - في الهامش تعليقات وحواش بخط قريب من خط صاحب الخزانة الشيخ أبي بكر بن مسعود، وعليه تصحيحات بخط الناسخ ومقابلة بأصل. - كان الفراغ من تصنيفه في ليلة 11 شعبان 827هـ. - في ظهر الجزء الأول حكمة وفائدة

في الفرق بين التقييد والتخصيص.   - عن المؤلف، انظر: معجم المؤلفين، 8/311.

البدر الطالع في شرح جمع الجوامع
جلال الدين المحلي محمد بن أحمد الشافعي المصري أبو عبد الله /

الناسخ: يونس بن الحاج عمر، / الأربعاء 3 رجب 1133هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(154) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: به علامات مائية أثرت خاصة بالقسم الأخيرمن الكتاب.

أوله: الحمد لله على أفضاله... قال المصنّف...نحمدك اللهم أي نصفك بجميع صفاتك يا الله، إذ الحمد قال الزمخشري ...

أخره: ... التي تختلف المراتب فيها على قدر الأعمال وعلى قدرفضل الله على من يشاء

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 142) رقم الفهرس: (282)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر وبرتقالي وبني،

ملاحظات: * كامل.   - عليه تعليقات.   -

البدر الطالع في شرح جمع الجوامع
جلال الدين المحلي محمد بن أحمد الشافعي المصري أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / حوالي 1149هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(172) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على إفضاله... هذا ما اشتدّت إليه حاجة المتفهّمين لجمع الجوامع من شرح يَحُلّ ألفاظه ...

أخره: ... في الجنّة التي تختلف المراتب فيها على قدر الأعمال وعلى قدرفضل الله على من يشاء

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 048) رقم الفهرس: (281)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأسود وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * كامل.   - الأوّل في المجموع من اثنين، ويليه كتاب الليث العابس.   - الكتاب نُسخ بخطين مختلفين على الأقل.   - يتألف من ست أجزاء: الثاني من 85وجه إلى 105وجه.   - الثالث من 105 وجه إلى 111وجه.   - الرابع من 111وجه إلى 140 ظهر. الخامس من 140ظهر إلى 144وجه.   - السادس من 144وجه إلى 172وجه.   - أخذ تاريخ النسخ من آخر الكتاب الذي يليه.   -

حاشية شيخ الإسلام على شرح جمع الجوامع في أصول الفقه والدين
جلال الدين المحلي محمد بن أحمد الشافعي المصري أبو عبد الله /

الناسخ: علي ابن احمد الاشموني البرهاني، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة شيخ مشائخ الإسلام ملك العلماء الأعلام صدر مصر ومكة والشام حسنة الليالي والأيام أبو يحي زكريا الأنصاري الشافعي أمتع بوجوده الأنام وحشره في زمرة خير الأنام ...

أخره: ...وكان الفراغ من كتابتها في يوم الأحد المبارك تمام شهر جمادى الأول من شهور سنة ألف ومائة وسبعة وعشرون من هجرة من له العز والشرف 1127 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (226) رقم الفهرس: (117)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 84.

شرح الورقات
جلال الدين المحلي محمد بن أحمد الشافعي المصري أبو عبد الله /

الناسخ: عبد الدايم بن الشيخ عبد الدايم الصافي المالكي البرهاني، / الخميس 10 صفر 1151 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد: هذه ورقات قليلة تشتمل على معرفة فصول من أصول الفقه...

أخره: ...والحديث رواه الشيخان، ولفظ البخاري إذا اجتهد الحاكم فحكم فأصاب فله أجران وإذا حكم فأخطأ فله أجر. تم الكتاب.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (31) رقم الفهرس: (31)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: شرح متن الورقات في أصول الفقه. - يتبع مختصر العدل، ويليه الجواهر

الثمينة في المجلد نفسه. انظر المخطوطات رقم 30، 32، 33.

شرح جمع الجوامع
جلال الدين المحلي محمد بن أحمد الشافعي المصري أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(136) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الوسط والآخر.

أوله: نحمدك اللهم أي نصفك يا الله ذا الحمد ذا الحمد كما قال الزمخشري ...

أخره: ... ويوخذ من صنيع غير مفهوم للتعليل ليس بغالب ولا نادر الثالث عشر

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 61) رقم الفهرس: (56)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * جمع الجوامع لابن السبكي. - ويسمى كذلك بالمحلى على جمع الجوامع. - به نسختان في مكتبة آل يدر رقم 106 و107.

تفسير الجلالين
جلال الدين أحمد بن محمد المحلي وجلال الدين السيوطي /

الناسخ: معلم حرار بن معلم / د.ت.ن.

عدد الأوراق/الصفحات(316ق) عدد الأسطر: (21س) حالة المخطوط: مخروم الوسط

أوله: الحمد لله حمدا يوافي نعمه...هذا اشتدت إليه حاجة الراغبين بتكملة القرآن الكريم الذي ألفه... غير المغضوب عليهم وهو اليهود ولا الضالين وهم النصارى ونكتة البدر أفادت المهتدين ليسوا يهودا ..

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ-81) رقم الفهرس: (105)

التصنيف: الملكية: زرقون الحاج إبراهيمتاريخ النسخ:

قياسات الورق: 160 / 223 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني ، أحمر

ملاحظات: . الأول ضمن مجموع به 316 ق** الجلدة منفصلة عن المخطوط** مكتوب في التمليكة ملك معلم الملاح** وجود

علامات دهنية ومائية** تآكل في الحواشي.

تفسير الجلالين
جلال الدين أحمد بن محمد المحلي وجلال الدين السيوطي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(98) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مخروم الآخر لم يكمل نسخه

أوله: |هذا ما|اشتدت إليه حاجة الراغبين في تكملة تفسير القرآن الكريم الذي ألفه الإمام العلامة العالم المحقق جلال الدين ...

أخره: ... عطفا على لباس، والرفع مبتدأ خبره جملة {ذلك خير، ذلك من آيات الله} دلائل قدرته لعلهم يذّكرون

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ ك 015) رقم الفهرس: (6)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * يشتمل التفسير من سورة البقرة إلى سورة الإسراء. - المخطوط صمن مجموعة، كل كتاب فيه مرقم على حدة. - في 1 وجه كتب العنوان بخط مغاير: شرح القرآن للسيوطي من البقرة إلى الأعراف

تنويرالحلك في رؤية النبي والملك ويليه< حصول الرفق بأصول الرزق >
جلال الدين أحمد بن محمد المحلي وجلال الدين السيوطي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: ... وبعد، فقد كثر السؤال عن رؤية أرباب الأحوال للنبي صلّى اللّه عليه وسلم في اليقظة وان طائفة من أهل العامة من لا قدم لهم في العلم بالغوا في إنكار ذلك والتعجب منه وادعوا أنه مستحيل فالفت هذه الكراسة وسميتها تنوير الحلك في رؤية النبي والملك...

أخره: ...خاتمة وجدت من مجموع من كتب يوم الجمعة بعد الصلاة قوله تعالى ولقد مكناكم في الأرض الآية إلى قوله قليلا ما تشكرون وجعلها في بيته أو حانوته يكثر اللّه خيره ويرزقه انتهى المؤلف بحمد اللّه وعونه وحسن توفيقه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (305) رقم الفهرس: (67)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد في المكتبة الوطنية تحت رقم 53

حصول الرفق بحصول الرزق
جلال الدين أحمد بن محمد المحلي وجلال الدين السيوطي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: لم يحدد....

أخره: ...لم يحدد.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (487) رقم الفهرس: (94)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * المرجع: العنوان الأول من الكتاب رقم 511. - ورد في ملحق قسم الحديث و السّيرة. - ورد في المكتبة الوطنية تحت رقم 31.

شرح جمع الجوامع على شرح علي بن أحمد البخاري
جلال الدين بن أحمد المحلى /

الناسخ: ، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: شوهت اوراقه بالمداد وتآكلت ويعسر قراءتها

أوله: به تمزيق مسألة قال ولا يجوز شرط على خيار أكثر من ثلث وقال تمزيق تجوز وقال مالك يجوز على حسب الأشياء...

أخره: ...به نقص مسألة بيع المكاتب مسألة بيع أم الولد

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (244) رقم الفهرس: (118)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 85

الإعلام بحكم عيسى عليه السلام
جلال الدين بن كمال الدين السيوطي أبو الفضل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد، فقد ورد علي سؤال يوم الخميس سادس جمادى الأول سنة ثمان وثمانين وثمانمائة صورة السؤال الجواب عما يذكر وهو أن عيسى عليه السلام حين ينزل في آخر الزمان بماذا يحكم في هذه الأمة بشرع نبينا أو بشرعه...

أخره: ...به نقص فأخرج بن عساكر من طريق آخر عن النبي قال كنت أطوف مع رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم حول الكعبة إذ رأيته صافح شيئا . ولا رأيناه قال ذاك أخي عيسى عليه السلام انتظرته حتى قضى طوافه فسلمت عليه فحينئذ لا مانع من أن يكون تلقى من النبي صلى اللّه عليه وسلم أحكامه المتعلقة بشريعته المخالفة لشريعة الإنجيل لعلمه بأنه ينزل في أمته ويحكم فيهم بشريعته فأخذها...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (498) رقم الفهرس: (591)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 434.

المقامة الذهبية وهي مقامه الحمى السخونة
جلال الدين بن كمال الدين السيوطي أبو الفضل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: قال اللّه تعالى في كتابه العزيز وكفى به حكما عدلا مرضيا: وان منكم إلا واردها كان على ربك حتما مقضيا، روي ابن أبي حاتم والبيهقي عن مجاهد أحد البحور الزاخرة انه قال في تفسير هذه الآية الحمى حظ المؤمن من الورود في الآخرة ...

أخره: ...وهذا آخر ما أردنا إيراده وفي هذا القدر كفاية لمن وفق، تم الكتاب واللّه اعلم بالصواب واللّه عليك يا قري هذا الكتاب أن تدعو لكاتبه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (441) رقم الفهرس: (646)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 472

رسالة النبذة بأخبار النّيل المنيف
جلال الدين بن كمال الدين السيوطي أبو الفضل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: به نقص... فأمر السّلطان بفتح السّد بعد العصر مع النقص ثمّ في نومه ردّ ما كان نقصه من الثلاث أصابع وزاد عنها ففتح السّلطان السّد بعد العصر خوفا من قوّة الماء أن تفتح السدّ, وفي سنة تسع وثلاثين وسبعمائة, انتهت الزّيادة إلى ستة عشر ذراعا وعشر أصابع...

أخره: ...تمّد النبذة بأخبار النّيل المنيف بحمد اللّه سبحانه وتعالى الخبير اللّطيف وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلّم تسليما كثيرا إلى يوم الدّين.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (434/1) رقم الفهرس: (704)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي عنوانين وهما: رسالة النبذة بأخبار النّيل المنيف ورسالة في الأدعية. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 1/510.

فائدة من كتاب : الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي / ت911هـ/1005م

الناسخ: ببعيسى بن داد بن صالح الوارجلاني / 12/13

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: كامل

أوله: قال السيوطي في ... الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف الذي دلت عليه الاثاران مدة هذه الامة تزيد على الف سنة

أخره: ثم تاتيكم الجبشة في ثلاث مائة الف فتقاتلونهم انتم واهل الشام فيهزمهم الله . انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ51) رقم الفهرس: (399)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,5 / 16,6 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني وكتب لفظ فائدة بالاحمر

ملاحظات: الثاني ضمن مج به 72ق ، وهويلي كتاب ثلاثون موعظة من 8و الى 10و - تعرض المؤلف للاحداث والاهوال التي تصيب الامة الاسلامية بعد النبوءة - يتلوه جواب الفقه - ح.ح متوسطة : دغ ، الورق مفكك - في 1و: يرجع الى شرح تحريض الطلبة في دار تلامذة غارداية

إعمال الفكر في فضل الذكر
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي /

الناسخ: سعيد بن قاسم البوعلي، / أواخر ق. 11هـ وأوائل ق. 12،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله وفى... سألت أكرمك الله عمّا اعتاده السادة الصوفية من عقد حلق الذكر والجهر به في المساجد ...

أخره: ...وإنّ عليهم من الآثار أثقال الجبال وأنّهم ليقومون من ذكر الله وما عليهم من وزر، والله أعلم بالصواب.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (79) رقم الفهرس: (26)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي- حمر،

ملاحظات: * كامل. - الثامن في مجموع يشتمل على أكثر من عنوان به 240 ورقة، وهو من 36 ظهر إلى 40 وجه. - أورد في الرسالة الأحاديث المرغّبة في الجهر بالذكر والأحاديث الناهية عنه، ورجّح إباحة الجهر بالذّكر في المساجد. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخطوط. - الرقم السابق:ف17/114.

البهجة المرضية في شرح الألفية
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي /

الناسخ: د.نا، / 1214 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: هذا شرح لطيف مزجته بألفية ابن مالك مهذب المقاصد واضح...

أخره: ...انك حميد مجيد واختم لنا بخير وأصلح بنا شافيا كله وافعل ذلك بإخواننا وأحبائنا وسائر المسلمين.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2841) رقم الفهرس: (123)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: في علم النحو والصرف وأقسام الجملة. - حالة المخطوط جيدة. - به هوامش وتعليقات وفوائد بآخره. - ضمن مجموع، يسبقه كتاب في علم النحو ويليه كتاب حرز الأماني ووجه التهاني للشاطبي في القراءات.

الجامع الصغير
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أنتم في زمان من ضيع فيه عشر دينه ...

أخره: ... فأرادها كل واحد منهم لنفسه تبركا فقسمها لهم أربعين قطعة وكانوا أربعين رجلا. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (171) رقم الفهرس: (45)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وآجوري،

ملاحظات: * كامل. - التاسع ضمن مجموع به 200 ورقة من 101 ظهر إلى 102 ظهر. - من 102 ظهر إلى 116 ظهر: فوائد طبية وكيمائية وفلكية...

الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي /

الناسخ: د.نا، / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(255) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (74) رقم الفهرس: (75)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي جيد، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - جمع فيه الأحاديث النبوية. - مضمونه: من مختلف الصحاح والسنن والمستدركات على الحروف الهجائية وخرجها وصححها وينتهي هذا الجزء في حرف الحاء.

الجامع الصغير من حديث البشير النذير
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به ثقوب.

أوله: هذا كتاب أودعت فيه من الكلم النبوية ألوفا، ومن الحكم المصطفوية صنوفاً...

أخره: ...الزهد في الدينا يريح القلب والبدن والرغبة فيها تتعب القلب والبدن.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3937) رقم الفهرس: (933)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: اقتضب الإمام السيوطي جامعه الصغير من الجامع الكبير الذي سبق وأن ألفه وسماه بجمع الجوامع، وهو يحوي الوفا من الأحاديث النبوية مرتبة على حروف المعجم مع بيان من أخرج الحديثن بطريق الاختصار بوضع رمز لكل كتاب مثل خ لصحيح البخاري، والمخطوطة إلى حرف الزاي فقط. - به تعقيبات. - به هوامش. - أطراف الحديث باللون الأحمر وكذلك رموز أصحاب الصحاح والسنن والمسانيد.

الجامع الصغير من حديث البشير النذير
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي /

الناسخ: محمد بن يحي بن الحاج، / الثلاثاء 23 ربيع الأوّل 1293هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(211) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي بعث على رأس كلّ مائة سنة من يجدّد لهذ الأمّة أمر دينها... هذا كتاب أودعت فيه من الكلم ...

أخره: ... ولا يستعيد من شرّ إلاّ أعاذه الله منه ت هق عن أبي هريرة. تمّ الكتاب

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 078) رقم الفهرس: (51)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني مائل إلى الوردي وأحمر مائل إلى البرت،

ملاحظات: * كامل. - أثبت الناسخ في آخر الكتاب تاريخ مولد ووفاة المؤلف وتاريخ ميلاده هو 849هـ1446م. - في آخر الكتاب ذكر الإنتهاء من التأليف الموافق لـ 18 ربيع الأول 907. - نسخه الناسخ لنفسه. تتلوه 5 أوراق بيضاء.

الجامع الصغير من حديث البشير النذير
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي /

الناسخ: د.نا، / غرة ربيع الأول 1270 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(350) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجدّد لهذه الأمة أمر دينها... هذا كتاب أودعت فيه من الكلم

أخره: الريح تبعث عذابا لقوم ورحمة لآخرين، فرّعن عمر. تم الجزء الأول...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 20) رقم الفهرس: (14)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان من خطبة الكتاب في 2 وجه. - الكراريس مرقمة أصلا. - عن المؤلف والعنوان، انظر: كشف الظنون، 1/560. - الرقم السابق: 2.

الدرّ المنظّم في الاسم الأعظم
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي /

الناسخ: د.نا سعيد بن قاسم البوعلي، / أواخر القرن 11هـ وأوائل القرن 12هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى...وبعد، فقد سئلت عن الاسم الأعظم وما ورد فيه...

أخره: ...القول العشرون...قال: الم قسم، أقسم بالله به وهو من أسماء الله تعالى، والله أعلم بالصواب...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (79) رقم الفهرس: (297)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالثة في مجموع به 240ورقة، وهي من 6ظهر إلى 8ظهر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ. - الرقم السابق: ف 17/114.

الدرج المنفية في الآباء الشريفة
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي /

الناسخ: عبد الله بن محيي الدين بن جابر العراسي، / 1154 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: أخرج البرازفي مسنده وابن جريروابن أبي حاتم وابن المنذرفي تفاسيرهم والحاكم في المستدرك وصححه عن ابن عباس...

أخره: ...وتبعه العرب على الشرك أي ما خلا السلسلة الشريفة كما تقدم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (196) رقم الفهرس: (934)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: رقعة، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يذكر المؤلف تاريخ نشأة الشرك من لدن آدم إلى محمد صلى الله عليه وسلم وأن الله تعالى سلم أنبياءه من الشرك وخصوصا ذرية إبراهيم عليه السلام ومنهم محمد عليه الصلاة والسلام. - ليس به تعقيبات. - يسبقه كتاب الفائق في غريب الحديث للزمخشري.

الطرازفي الألغاز
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي /

الناسخ: أحمد بن محمد ذياب، / الخميس 8 رجب 1113 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله وذويه هذا هو الفن الخامس من الأشباه والنظائروهو فن الألغازوالأحاجي والمطارحات والممتحنات والمعاينات وهو منثور غير مرتب وسميته الطراز في الألغاز...

أخره: ...تعليق الطراز في الألغاز ثم يتلوه الفن السادس المسمى بالتبر الذائب في الأفراد والغرائب

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (386) رقم الفهرس: (541)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي عنوانين وهما: الطراز في الألغاز و حاشية السيد علي المطول للسعد. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 393.

اليد البُسطى في الصلاة الوسطى لجلال السيوطي
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: اختلف الناس في الصلاة الوسطى على عشرين قولا الأول انه الصبح وعليه أبو عمرو أبو سلمة وأنس وجابر...

أخره: ...انتهى واللّه أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وصلى اللّه عليه وسلم وسيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين والحمد للّه رب العالمين آمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (312) رقم الفهرس: (156)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي 4 عناوين وهي: اليد البُسطى في الصلاة الوسطى لجلال السيوطي و مواعظ وأدعية و كتاب في الطب و مجموعة فتاوى. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 107/1. -

ترجمة ابن حجر نقلا عن: حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي 1066 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالورقة رطوبة وبحوافها تآكل.

أوله: ... ابن حجر قاضي القضاة شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي...

أخره: ...صحّ من أصل حسن المحاضرة... وفيه عرّف مصنفه السيوطي بنسبه وكتبه فجزاهم الله خيرا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر65) رقم الفهرس: (202)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني فاتح،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به71 ورقة، وهي في 1 ورقة؛ يتلوها كتاب توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر لابن حجر، وهي نسخة مؤرخة في 2 رمضان 1066هـ - عن المؤلف والعنوان، انظر: معجم المؤلفين، 5/128. - الرقم السابق: 56.

متن الجامع الصغير
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي /

الناسخ: علي بن الحاج عمر، / الأربعاء 27 شوال 1035 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجدد لهذه الأمة أمر دينها وأقام في كل عصر من يحوط هذه الملة بتشييد أركانها، وتأييد سننها وتبيينه...

أخره: ...تم الجامع الصغير من حديث البشير النذير • قال مؤلفه رحمة اللّه عليه فرغت من تأليفه يوم الاثنين 28 ربيع الأول سنة 98 أحسن اللّه خاتمتها بخير وصلى اللّه على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (216) رقم الفهرس: (42)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد في المكتبة الوطنية تحت رقم 32

أدعية لتفريج الهمّ وقضاء الحوائج وغير ذلك
جماعة انظر الملاحظات /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وَمَنْ أَوْلَى مِنِّي بوجد آماله وأَنْتَ يا مولى سيّدي أعظم مِنِّي قوّةً وأَنْتَ قُوَّتِي...

أخره: ...دعاء الفرج أيضا بسملة، تصلية اللهمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ يَا مَنْ يَملك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ352) رقم الفهرس: (719)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي أندلسي جليّ، لون المداد: بني وأحمر وبنفسجي وأخضر.،

ملاحظات: * اشتمل الكتاب على كرّاستين لم نتأكّد من ترتيبهما، وكلتاهما مرقّمة ترقيما قديما، لكن في قراءة الأرقام بعض الصعوبة. - تضمّن الموجود أدعية مختلفة، بعضها منسوبة لأعلام، والأخرى معنونة، وهي: حزب الفتح؛ دعاء أبي الحسن عليّ بن محمد بن وفاء توفي 807 هـ لقضاء الحوائج؛ دعاء أبي الحسن عليّ بن عبد الله بن عبد الجبّار بن تميم بن هرمز الشاذلي توفي 656 هـ

رسالة إلى الداي علي
جماعة بني مزاب /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي جعل ملوك الترك في سائر البلاد مرسية لها أن تعيد بهم...

أخره: ...فسرّحوهم ليخرجوا وأرض الله واسعة فلا تُخْرَجُوا والسلام عائد عليكم والرحمة والبركة في كل وقت وحين...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 94) رقم الفهرس: (300)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقليل من الأمغر،

ملاحظات: * الثاني والأخير في المجموع، وابتداؤه في 4 ظهر. - الرسالة تلي ردّ الشيخ محمد بن أبي القاسم على قادح في المذهب الإباضي من مزونة. - تخلّل الردّ نظم في نفس الموضوع. - في الرسالة دفاع عن عن بني مزاب المقيمين بالجزائر والذين تركوا حضور الجُمع والجماعات. - حالة الحفظ متوسطة: بالورق رطوبة.

رسالة من جماعة بني مزاب إلى الداي علي*
جماعة بني مزاب /

الناسخ: ، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي جعل ملوك الترك في سائر البلاد مُرسية لها أن تَميد بهم... أما بعد، فنحن جماعة بني مزاب ...

أخره: ... فردوا عنهم المشتغلين يكونون مع الناس في بيوت الله من الداخلين. <<إنما المومنون إخوة فأصلحوا بين أخويكم واتقوا الله لعلكم ترحمون>>.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 166) رقم الفهرس: (961)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: *

الفضائل المرويات في الفقهاء
جماعة من أشياخ إجناون /

الناسخ: د.نا، / الخميس 29 ربيع الثاني 1343 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: قال المؤلف: بما ...أن أنسخ الفضائل المرويات في الفقهاء أنا وجماعة من أشياخنا من أهل إجناون فابتدأت أنا في تسمية من أخذت عنه هذا الدين ...

أخره: ... ماتت نفوسة في مانوا وكان معلمهم ومفتي نوازلهم أبو القاسم والحاكم أبو عبد الله محمد بن الخير. والله ولي التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (45) رقم الفهرس: (256)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - ضمن مجموع به 222 ورقة من 193 وجه إلى 195 وجه. - في 193 وجه كتب كعنوان للكتاب بالأحمر: «هذا ذكر من اقتدينا به خلق الله أجمعين".

القصيدة البديعية في المدائح النبوية
جمال الدين الصفي الحلي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: براعة المطلع وتجنيس المركب والمطلق إن جئت سلما فسل عن خيرة العلم واقر السلام على عرب بذي سلم تجنيس التلفيق ...

أخره: ...براعة الختام فإن سعدتُ فمدحي فيك موجبه وان شقيت فذنبى مُوجبُ النقم تمت القصيدة البديعية في المدائح النبوية

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (560) رقم الفهرس: (72)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * وتليها: قصيدة الشيخ أبويحي زكرياء بن أفلح الصدغياني رحمه اللّه في الفرايض 88 بيتا سنة 840 هـ - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 58.

رسالة في العمل بربع المقنطرات في علم الميقات مختصرة من الرسالة المسماة بالورقات جمال الدين المارداني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: وبعد، فهذه رسالة في العمل بربع المقنطرات سهلة لمن أراد أن يبتدئ في علم الميقات اختصرتها من الرسالة المسماة بالورقات تأليف العلامة جمال الدين المارداني رحمه اللّه تعالى مع زيادات لا بد منها• ...

أخره: ...واللّه سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب والحمد للّه وحده وصلّى اللّه على من لا نبي بعده محمد وآله وصحبه وسلم من يد محمد بن محمود سنة 1091 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (438) رقم الفهرس: (37)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد مع مخطوط آخر المقاصد الحسنة للسخاوي في الحديث الشريف في سفرواحد. - ورد في المكتبة الوطنية تحت رقم 29/2.0

رسالة في معرفة الاسم الأعظم والنور الأقوم جمال الدين أبو سالم محمد بن طلحة /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي اطلع من اجتباه من عباده الأبرارعلى خبايا الأسراروأسمع من ارتضاه من أصفيائه الأخيارمن الغيب قضايا الأقداروأودع قلوبهم ما يحتاج من جواهر المعرفة ما يختارمنه عيون البصائروالأبصاروالسمع...

أخره: ...به نقص ••• ويرجع منصورا مؤيدا محبورا فيرى في مصر وقد نقص نيلها وقل نيلها ويبست أشجارها وعدمت أثمارها فيظهر...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (354) رقم الفهرس: (126)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحتوي على عنوانين وهما: فضائل ليلة النصف من شعبان و رسالة في معرفة الاسم الأعظم والنور الأقوم. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/92. -

كتاب فبيه ما يلزم الملوك من العدل والتحذيرمن الجور
جمال الدين أبي الفرج ابن الجوزي /

الناسخ: محمد الغمري الأشعري، / 27 شعبان سنة 1140 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: نذكرما يلزم الملوك والولاة من العدل والتحذيرمن الجور فأول ذلك ما ورد من الحديث قال رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم ما من عبد ولاه اللّه أمررعيته فغشهم ولم ينصح لهم ولم يشفق عليهم إلا حرّم اللّه عليه الجنة ...

أخره: ...وكتبه محمد الغمري الشافعي الأشعري خادم العلم الشريف بالأزهر المنيف في 27 شعبان من شهور سنة 1140 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (486) رقم الفهرس: (624)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 458

الباب الثاني من كتاب تفسير الجملة
جمال الدين بن هشام /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الباب الثاني من الكتاب في تفسير الجملة يجوز أن يكون من الكتاب خبر الباب الثاني وفي تفسير الجملة خبرا بعد خبر أو خبر مبتدأ محذوف ويجوز أن يكون الثاني خبر مبتدأ محذوف...

أخره: ...والحمد للّه على التمام وعلى نعمه العظام ومننه الجسام ونسأله حسن الختام والفكاك من ربقة الآثام وأن يحشرنا في زمرة محمد عليه أفضل الصلاة والسلام وعلى آله وأصحابه السادة الكرام آمين آمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (338) رقم الفهرس: (482)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 358.

رسالة في النحو
جمال الدين بن هشام /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ الإمام العلامة المحقق حجة العرب وترجمان أهل الأدب جمال الدين بن عبد اللّه بن هشام الأنصاري النحوي نفعنا اللّه به وببركة علومه...

أخره: ...سئل الشيخ الحافظ السيوطي رحمه اللّه عن القصد من قوله صلى اللّه عليه وسلم في حديث القنوت وإليك نسعى ...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (323) رقم الفهرس: (483)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي عنوانين وهي: رسالة في النحو ورسالة مرضاة العلوم والسر المكتوم. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 359.

مشكلات عبارات مغني اللبيب ومعضلات إشارات معنى الأعاريب مما لا يستغني عنه المبتدئ ويستقوي به المنتهي
جمال الدين بن هشام /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الغني بذاته المغني بصفاته لمن شاء من مصنوعاته والصلاة والسلام على سيد موجوداته وسند مخلوقاته محمد وآله وأصحابه وأتباعه...

أخره: ...قد تم الباب الأول المتعلق بالمفردات ويليه ما بقي من الباب الثاني من جملة المركبات ويتلوه الباب الثاني من الكتاب في تفسير الجملة وذكر أقسامها وأحكامها كما هو مسطور في المتن ولا حول ولا قوة إلا باللّه العلي العظيم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (336) رقم الفهرس: (485)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 360.

الإعراب في قواعد الإعراب
جمال الدين بن هشام الأنصاري /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: فهذه فوائد جليلة في قواعد الإعراب تقتفي من تأملها جادة الصواب...

أخره: ...وبعضهم يسمونه مؤكدا واجتناب هذه العبارة في التنزيل واجب.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 45) رقم الفهرس: (640)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن به 20 ورقة.

حرز الجارية مرجانة
جمال الدين بن يوسف ؟ /

الناسخ: أحمد بالباشير، / 1283هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الجلدة متينة ومنفصلة.

أوله: ... قال الشيخ: كان للخليفة ثلاث جواري فائقة في الحسن والجمال...

أخره: ...والآيات الكرام بجاه خير الأنام سيّدنا محمّد عليه الصلاة والسلام حوقلة انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/149) رقم الفهرس: (329)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل ضمن مجموع به 66 ورقة، وهو من 4 وجه إلى 17 وجه. - أُخذت معلومات النسخ من 43 وجه. - تتقدّمه مجموعة آيات تبدو أنّها حرز مبتور الأوّل، وهي من 1 وجه إلى 4 وجه. - أُخذ العنوان من أوّله. - ذُكرت في أوّله فضائل الحرز ومنافعه. - النصّ مؤطّر بخطّ مزدوج.

<<خواص بعض السور من تفسير هميان الزاد إلى دار المعاد>>
جمع: حمو بن باحمد باباوموسى /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (42) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك والغلاف غير أصلي.

أوله: ... وعنه صلى الله عليه وسلم: <<من قرأ سورة الطور كان حقّا على الله سبحانه أن يأمنه من عذابه وأن ينعّمه في جنّته...

أخره: ...ومن قرأهما كل ليلة أمن من شرّ الجن والوسواس.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (14) رقم الفهرس: (138)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الخامس والثلاثون والأخير ضمن مجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد، وهو من 153 وجه إلى 154 ظهر. -

جامع هذه الخواص من كتاب هميان الزاد إلى دار المعاد لمؤلفه الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش هو تلميذه الشيخ حمو بن باحمد باباوموسى. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 5.13.

قاموس الشريعة

جميل بن خميس السعدي العماني /

الناسخ: سيف بن مسلم السعدي العماني، / السبت 22 ذو القعدة 1272هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(151) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: باب في مدح التوبة والتائبين، ومما أحسب أنه عن أبي القاسم سعيد بن محمد ...

أخره: ... ويروى عن النبيء ص أنه قال:<<إذا أراد الله بعبد خيرا جعل كفافا وقنعه به>>. تمّ الكتاب

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م136) رقم الفهرس: (472)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير ضمن مجموع به 158 ورقة.

قاموس الشريعة

جميل بن خميس السعدي العماني /

الناسخ: سباع بن محمد الذيابي العماني، / 23 جمادى الأولى 1296هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(235) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: باب ذكر ما على المطلقات من التربص بمعنى العدّة وهي الكتاب وأظنه كتاب ...

أخره: ... يشهد برجعتها العبد أم السيدة قال السيد أولى يردها. تمّ الكتاب بعون الله وتوفيقه

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م112) رقم الفهرس: (430)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - بعده مسائل فقهية مختلفة.

فائدة من قاموس الشريعة*
جميل بن خميس بن لافي السعدي /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: والقبرإذا حوله السيل من على وجه الصفا...

أخره: ...من سلامة بدنه لقوله عليه السلام الخراج بالضمان

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 97) رقم الفهرس: (749)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأخيرضمن مجموع به 10 أوراق.

قاموس الشريعة
جميل بن خميس بن لافي السعدي /

الناسخ: سليمان بن ثري بن سليم الغاربي، / الإثنين رمضان 1284 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(266) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: ومن كتاب بَيَان الشَّرْع: ومن سيرة الإمام سعيد بن عبدالله: قال الله U: لُعِنَ الذين كفروا من بني إسرائيل... ...

أخره: ...هَذا وإِنْ جَاوَزَ فيهِ الحَدَّا فَضَامِنٌ ما زَادَ أو تَعَدَّى تَمَّ وكَمُلَ، واللهُ المُوَفِّق .

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصربن راشد الخروصي رقم الحفظ: (70) رقم الفهرس: (70)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خُلاصَةُ المُحْتَوَى: الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، الحبس، التعزير، التهم. - الفَهَارِسُ: فِي أَوَّلِهِ فِهْرِسٌ بِمُحْتَوَيَاتِهِ. - إيضَاحَاتٌ أُخْرَى: وَرَدَ في آخر المخطوط: «وَمِن القصيدة التي بِهَا تعداد أجزاء الكتاب: - وسابعُ من بعد الثلاثين هاكَه لأمرٍبِمَعْروفٍ ونَهْيٍ عن النُّكْرِ - وثامنُ من بعد الثلاثين يَحْتَوِي معاني الدَّعَاوَى بعدها الحكمُ بالجَبْرِ - وتاسعُ من بعد الثلاثين موضحًا لحُكْمِ شهاداتٍ لزيدٍ على عمرِو. - الصُّبَابَاتُ: في آخره أبياتٌ لسليمان ابن المظفر الملك الشاعر النبهاني ،

بِهَا أخطاءٌ في إملائِها. -

قاموس الشريعة
جميل بن خميس بن لافي السعدي /

الناسخ: سعيد بن خميس بن سعيد البلوشي الإباضي، / جمادى الأولى 1274 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(390) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: بابٌ في حَرِيمِ الشَّجَرِوالآباروالنهر. ومِنْ جوابِ الشيخ الفقيه سعيد بن بشير الصُّبْحِيّ في عمارةٍ وُجِدَتْ على ساحل البحر...

أخره: ...وكلُّ ما يَمْنَعُ مَنْ قد شَحَبَا عن السَّواقي صَرْفُهُ قد وَجَبَا لَوْلَمْ يَكُنْ يَمْنَعُ جَرْيَ الْمَاءِ واللهُ أنزَلَهُ مِنَ السَّمَاءِ تَمَّ الجُزْءُ.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصربن راشد الخروصي رقم الحفظ: (58) رقم الفهرس: (58)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: متوسطة. - خلاصة المحتوى: حريمُ الأنْهارِوالآبارِوأحكام السَّواقي. - اسْمُ الْمَنْسُوخِ لَهُ: الشيخ مُحَمَّد بن سُلَيِّم بن سالِم الغَارِبِيّ. - الانْدِرَاسُ والنَّقْصُ فِي الصَّفَحَاتِ: به آثاررطوبة في وسطه وقد انْمَحَتْ من إثرِها بعضُ كلماته. - الفَهَارِسُ: فِي أَوَّلِهِ فِهْرِسٌ بِمُحْتَوَيَاتِهِ.

قاموس الشريعة
جميل بن خميس بن لافي السعدي /

الناسخ: حمد بن محمد بن عمر الريامي، / 19 جمادى الأولى 1337 هـ في عصر الإمام سالم بن راشد بن سليمان الخروصي،

عدد الأوراق/الصفحات(440) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: ومن كتاب بَيَان الشَّرْع: عن أبي الحسن فيما عندي والله أعلم رُوِيَ عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: على المدعي البينة وعلى المنكر اليمين...

أخره: ...قال نَعَمْ ؛ ذاك لَهُ في الحكم في قول أرباب الحِجَى والعلم تَمَّ الجزء الثامن والثلاثون.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصربن راشد الخروصي رقم الحفظ: (72) رقم الفهرس: (72)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خُلاصَةُ المُحْتَوَى: الشهادات وأحكامها. - اسْمُ الْمَنْسُوخِ لَهُ: ناصر بن راشد بن سليمان الخروصي. - الانْدِرَاسُ والنَّقْصُ فِي الصَّفَحَاتِ: انْمَحَتْ بعضُ كلماته من أثر تساقط الحبر المكتوب به، وفي كثيرٍ من صفحاته بياضٌ لَمْ يُكْتَبْ فيه شيءٌ ، وفي أواخر صفحاته آثار رطوبة.

قاموس الشريعة

جميل بن خميس بن لافي السعدي /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(466) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الباب الأول في الحث على صلاة الجماعة. روى أبو سعيد الخدري عن رسول الله قال: أتاني جبرائيل عليه السلام بعد صلاة الظهر...

أخره: ...فقال: يقضي التحيات وهو في مكانه في الصف، وإن كان في الجلسة الأولى قام بتكبيرة.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (.....) رقم الفهرس: (124)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - الانْدِرَاسُ والنَّقْصُ فِي الصَّفَحَاتِ: منقطع الآخر، ويبدو أنه انقطاع صغير. - الفَهَارِسُ: فِي أَوَّلِهِ فِهْرِسٌ بِمُحْتَوَيَاتِهِ. لا تُوجَد. - إيضَاحَاتٌ أُخْرَى: المخطوط مُجَلَّدٌ تَجليدًا حديثًا، ومُرَقَّمٌ ترقيمًا حديثًا، وفي أطرافه آثارُ رطوبةٍ التصقتْ بسببها بعضُ الأوراق التصاقًا خفيفا.

قاموس الشريعة

جميل بن خميس بن لافي السعدي /

الناسخ: حمد بن سعيد بن رشيد البريكي، / صباح الأح 16 محرم 1277 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(484) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: عن الشيخ هلال بن عبدالله العدوي أن الوصايا على وجوهٍ مختلفة ، فمنها ما يكون لازما بالدينونة...

أخره: ...وقيل إنَّما عليه في حصّته بقدر الذي له من المال من الدين من رأس المال ، والله أعلم. تَمّ.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (61) رقم الفهرس: (61)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - التَّنْبِيهَات: كُتِبَ في آخره: « عُرِضَ على نُسْخَتِهِ والله أعلم بصحّته . - اسْمُ الْمَنْسُوخِ لَهُ: قيس بن عزان بن قيس بن الإمام أحمد بن سعيد البوسعيدي. - الفَهَارِسُ: فِي أَوَّلِهِ فِهْرِسٌ بِمُحْتَوَيَاتِه بقلم عبدالله بن مُحَمَّد ، وكتب في آخره: « تَمَّ تَحْمِيرًا يوم 19 شهر ربيع الآخر سنة 1277هـ على يد الفقير إلى الله عبدالله بن مُحَمَّد بيده . - مَعْلُومَاتُ البِطَاقَةِ: تاريخ النسخ كُتِبَ في الأصل هكذا : 7721 !! وصحّحناه كما رأيت. -

من جوابات جناو بن فتى لأبي وريون بن الحسن
جناو بن فتى المديوني أبو الحسن /

الناسخ: علي بن سالم بن بيان، / 1090 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: أتاني كتابك وفهمت ما سألت عنه وبعض ما سألت عنه الأحكام كذا فاعلم يرحمنا الله ...

أخره: ... ولمتعرف البينة ما كان له يومئذ...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (78) رقم الفهرس: (162)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الرابع ضمن مجموع به 236 ورقة من 164 إلى 165. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 163 ظهر.

كتاب النكاح والطلاق
جناوني، أبو زكرياء يحيى بن الخير بن أبي الخير /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (783؛ \784) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب النكاح والطلاق

جناوني، أبو زكرياء يحيى بن الخيربن أبي الخير/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (826\ 785) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: مع حاشية لابن أبي ستة؛ 1509.

كتاب الوضع

جناوني، أبو زكرياء يحيى بن الخيربن أبي الخير/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (779\780\781) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: (3 نسخ)؛ 1508؛ 1512؛ 782، مع حاشية لأبو عبد الله محمد بن عمربن أبي ستة؛ 797، مع حاشية (حاشية الأحكام)

ليوسف المصعبي؛ 224، مع حاشية من وضع محمد بن يوسف إطفيش: شرح رسالة الوضع والحاشية (من المحتمل أنها مطابقة لكتاب جامع للوضع والحاشية، مخطوط 202، وهي نسخة مطبوعة تحت رقم 101)؛ 214 مكرر، شرح شواهد الوضع لمحمد بن يوسف إطفيش. (أنظر أعلى، Ess 1976).

ألا يا نفس ويحك حدّثيني
جنون بن يمريان الوارجلاني أبو صالح /

الناسخ: امحمد بن داود بن قاسم الغرداوي، / 1280 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: بأيديهم مقامع من حديد*ثقال مثقلون فأفزعونِ...

أخره: ...مليك قاهر حيّ عليم*عظيم الجود يقضي لي ديون. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ193) رقم الفهرس: (1094)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وزبدي.،

ملاحظات: * الثانية في مجموع به 12 ورقة، وهي في 5 وجه. - القصيدة في مخاطبة النفس ووعظها. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وأُخذ تاريخ النسخ من آخر المجموع.

ألا يا نفس ويحك حدّثيني
جنون بن يمريان الوارجلاني أبو صالح /

الناسخ: كاس بن بابصالح بن كاس من ذرية الشيخ عمي سعيد، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: فَلَمَّا أن نادُوني ولم أُجِبْهُمْ حَيُّوني بالسَّلاَمِ وَوَدَّعُوني...

أخره: ...سلام الله عَنْكُمْ يَا أحبَابي وَإنْ طَالَ الزَّمَانُ سَتَلْحَقُوني. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 203) رقم الفهرس: (386)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * مبتورة الأول. - الأولى في مجموع قصائد به 23 ورقة. - تتلوها قصيدة يا زائر القبر. - النص مشكول. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - توجد في خزانة الشيخ صالح لعْلي ببني يزقن نسخة للقصيدة منسوبة؛ رقمها في الفهرس: 154/3، وفي الخزانة: م 215. - حالة الحفظ متوسطة. -

ألا يا نفس ويحك حدّثيني
جنون بن يمريان الوارجلاني أبو صالح /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: فيا أهلي نقظتم كذا عهْد ذكري*فحسبي لا أراكم تذكرون...

أخره: ...مليك قاهر حيّ عليم*عظيم الجود يقضي لي ديون. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ190) رقم الفهرس: (1093)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،.

ملاحظات: * الرابعة في مجموع به 11 ورقة، وهي في 7 وجه. - القصيدة في مخاطبة النفس ووعظها. - تتلوها نونية الشيخ أبي القاسم في مدح المذهب ونسبة الدين.

ألا يا نفس ويحك حدّثيني
جنون بن يمريان الوارجلاني أبو صالح /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ألا يا نفس ويحك حدّثيني*حديثا صادقا لا تكذبين...

أخره: ...سلام الله عنكم يا أحبابي*وإن طال الزمان فتخلفون كذا. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ123) رقم الفهرس: (1092)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر،.

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة في مجموع قصائد، وهي من 127 وجه إلى 128 ظهر. - القصيدة في مخاطبة النفس ووعظها. - تتلوها قصّة إبراهيم الخليل عليه السلام وما جرى له مع ابنه إسماعيل عليه السلام. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد لاختلاله.

ألا يا نفس ويحك حدّثيني
جنون بن يمريان الوارجلاني أبو صالح /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ألا يا نفس ويحك حدّثيني*حديثا صادقا لا تكذبين...

أخره: ...مليك قاهر حيّ عليم*عظيم الجود يقضي لي ديون. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ70) رقم الفهرس: (1091)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي.،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة عشر في مجموع به 142 ورقة، وهي من 86 ظهر إلى 87 ظهر. - القصيدة في مخاطبة النفس ووعظها.

- أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

ألا يا نفسي ويحك حدّثيني
جنون بن يمريان الوارجلاني أبو صالح /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وهم يبكون حولي بانتحاب*وقد شدّوا الإزار وحنّطون...

أخره: ...مليك قاهر حيّ عليم*عظيم الجود يقضي لي ديون. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ187) رقم الفهرس: (1095)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي.،

ملاحظات: * الثامنة والعشرون في مجموع به 75 ورقة، وهي من 73 وجه إلى 73 ظهر. - القصيدة في مخاطبة النفس ووعظها. -

أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

ألا يا نفسي ويحك حدّثيني
جنون بن يمريان الوارجلاني أبو صالح /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: ألا يا نفسي ويحك حدّثيني حديثا صادقا لا تكذبن...

أخره: ...سلام الله عنكم يا أحبابي وإن طال الزمان ستلحقون. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 209) رقم الفهرس: (388)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع قصائد به 10 أوراق، وهي من 7 وجه إلى 8 وجه. - تتلوها قصيدة الاستغفار للشيخ سعيد بن محمد الهلوي. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - توجد في خزانة الشيخ صالح لَعْلي ببني يزقن نسخة للقصيدة منسوبة رقمها في الفهرس: 154/3، وفي الخزانة: م215. - حالة الحفظ متوسطة.

ألا يا نفسي ويحك حدّثيني
جنون بن يمريان الوارجلاني أبو صالح /

الناسخ: كاسي بن كاسي بن الشيخ صالح الغرداوي، / حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: إلهي كذا نفسي ويحك حادثيني حادث كذا صادق لا تكذبيني...

أخره: ...وقلت الله ربكم وربي ورب العالمين وصدّقوني.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 194) رقم الفهرس: (387)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * مبتورة الآخر. - الرابعة في مجموع به 36 ورقة، وهي في 9 وجه ثم في 10 ظهر. - تتلوها الرائية في الصلاة للملوشائي.

- أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.   - توجد في خزانة الشيخ صالح لَعْلي ببني يزقن نسخة للقصيدة منسوبة؛ رقمها في الفهرس: - 154/3، وفي الخزانة: م215.   - حالة الحفظ متوسطة: الورق ممسوك وبقماسه تفاوت.

ألا يا نفسي ويحك*
جنون بن يمريان الوارجلاني أبو صالح /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / حوالي 1304 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: ألا يا نفسي ويحك حدّثيني حديثا صادقا لا تكذبين...

أخره: ...مليك قاهر حيّ عليم عظيم الجود يقضي لي ديون. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 08) رقم الفهرس: (322)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: *

ألا يا نفسي ويحك*
جنون بن يمريان الوارجلاني أبو صالح /

الناسخ: محمد بن علي بن حطاب الدريسي، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: ألا يا نفسي ويحك حدّثيني حديثا صادقا لا تكذبين ...

أخره: ...مليك قاهر حيّ عليم عظيم الجود يقضي ديون. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر 07) رقم الفهرس: (323)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

باسم الإله الذي أمضى على البشر أحكامه
جنون بن يمريان الوارجلاني أبو صالح /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: بسم الإله الذي أمضى على البشر*أحكامه فجرت في الخلق بالقدر...

أخره: ...منّي السلام على الإخوان كولّهم كذا*مدامة كذا الأرض في شقّ كذا إلى المطر. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ289) رقم الفهرس: (1111)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - القصيدة في الزهد والوعظ. - الناسخ مبتدئ، والقصيدة تعجّ بالأخطاء. - في ترتيب ورق القصيدة خلل، وقد رقّمناها بالصفحات ليسهل تتبّع أبيات القصيدة.

باسم الإله الذي أمضى على البشر أحكامَه
جنون بن يمريان الوارجلاني أبو صالح /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: بسم الإله الذي أمضى على البشر*أحكامه فجرت في الخلق بالقدر...

أخره: ...ثمّ السلام على الإخوان كلهم*مادامت الأرض في شوق إلى المطر. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ307) رقم الفهرس: (1110)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن وأحمر قان.،

ملاحظات: * كاملة. - في القصيدة زهد ووعظ. - عليها تصحيح بخطّ متأخّر.

باسم الإله الذي أمضى على البشر أحكامه
جنون بن يمريان الوارجلاني أبو صالح /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: باسْمِ الإله الذِي أَمْضىَ عَلَى البَشَرِ أَحْكَامَهُ فَجَرَتْ فِي الخَلْقِ بالقَدَرِ...

أخره: ...منّي السلام على الإخوان كلهم ما دامت الأرض تشتاق إلى المطر. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 209) رقم الفهرس: (394)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة في مجموع قصائد به 10 أوراق، وهي من 5 وجه إلى 7 وجه. - القصيدة في الزهد والوعظ؛ وتتلوها قصيدة ألا يا نفسي ويحك حدّثيني. - ورد اسم أب الناظم خطأ كالتالي: مربان فأثبتنا الصحيح. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حالة الحفظ متوسطة.

بسم الإله الذي أمضى على البشر أحكامه
جنون بن يمريان الوارجلاني أبو صالح /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل والآخر لم تُكمل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وأنت في كلّ يوم زائد أملا*والدهر يهدم منك العمر فاذّكر...

أخره: ...لا تطمئن إلى الدنيا وزهرتها*لأنّها كسراب لاح بالبصر.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ191) رقم الفهرس: (1112)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * العاشرة في المجموع، وهي من 21 وجه إلى 21 ظهر. - القصيدة في الزهد والوعظ. - الناسخ مبتدئ.

شرح النونية
جيطالي، أبو طاهر إسماعيل بن موسى (الجيطالي) النفوسي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (816\817) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: تعليقات على الأشعار من قبل أبو نصر فتح بن نوح (الملوشائي) (النصف الأول للفرن السابع/الثالث عشر)، ثلاثة أجزاء.، مخطوط في مكتبة القُطب أرقام 816 و 817.

عقيدة التوحيد

جيطالي، أبو طاهر إسماعيل بن موسى (الجيطالي) النفوسي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (1522) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: ترجمة العقيدة من القناطر. مخطوط في مكتبة القُطب

قصائد ورسائل

جيطالي، أبو طاهر إسماعيل بن موسى (الجيطالي) النفوسي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (774\775) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

قصائد ورسائل
جيطالي، أبو طاهر إسماعيل بن موسى (الجيطالي) النفوسي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (776\777) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شرح ابن أبي ستة، 776، 777

كتاب الفرائض
جيطالي، أبو طاهر إسماعيل بن موسى (الجيطالي) النفوسي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (843، 844 (1)، 1514 (2)، 1517 (2)؛ 480 (1)،) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: طُبع مع حاشية ليوسف بن محمد المصعبي، و: مقاييس جروحات (الجروح) وإستخراج المجهولات. لهذا العمل الأخير أيضاً مخطوطات: 844 (2)، 1517 (3).

كتاب المناسك

جيطالي، أبو طاهر إسماعيل بن موسى (الجيطالي) النفوسي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (1\1505) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: أُختصرت من قبل ابراهيم المصعبي: مختصر المناسك للجيطالي. مخطوط في مكتبة القُطب، 1505 (1)؛ نسخ مطبوعة: 481 (1)، في بداية التجميع، و482 (2)، في مجموعة تبدأ بكتاب الصوم للجناوني.

كتاب قناطر الخيرات

جيطالي، أبو طاهر إسماعيل بن موسى (الجيطالي) النفوسي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (773) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: مخطوط في مكتبة القُطب، 773 (الجزء الأول). إقتباس من قِبل عبد العزيز الثميني، عقد الجواهر المأخوذة من بحر القناطر، مخطوط في المكتبة الغنّاء، 50. حاشية لمحمد بن يوسف إطفيش، كُتبت في جزئين، مكتبة القُطب، 199-200.

مقاييس الجروح وإستخراج المجهولات
جيطالي، أبو طاهر إسماعيل بن موسى (الجيطالي) النفوسي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (844 (2)، 1517 (3)؛) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: النسخة طُبعت بعد كتاب الفرائض، 480 (2).

فتح الأبواب الى سلم الأعراب
حبيب بن يوسف الفارسي /

الناسخ: عبد الله بن محمد الحجري، / 1311 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: فهذا شرح علقته على منظومتي المسماه بسلم الاعراب يرفع نقابها ويذلل صعابها...

أخره: ...وظاهر كلام بعضهم أنه يطلق عليهم الصحب حقيقة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2078) رقم الفهرس: (149)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: تعليق، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحًا لقصيدة في النحو لنفس المؤلف بعنوان سلم الأعراب، وضعه المؤلف للمبتدئين في دراسة علم النحو واعتمد فيه على كتاب العوامل الجديد للإمام البركوي. - حالة المخطوط جيدة. - هناك شك في اسم الناسخ لأنه مضاف

على قطعة خارجية من الورق في نهاية حرد المتن مع اختلاف في الخط ولوجود تاريخ النسخ مختلف عن التاريخ الذي كتب بنفس حرد المتن. - الورق بعضه قديم وألوانه مختلفة. - به هوامش منسوبة للمؤلف. - به تمليك بإسم خالد بن محمد بن سليمانبن أحمد النقبي الصحاري بتاريخ 1394 هـ

حاشية المطول
حسن ابن الفنري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(393) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: قوله ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان الأقرب إلى الفهم أن المراد بالإلهام في هذا المقام معناه اللغوي وهو الإعلام المطلق ...

أخره: ...قوله والتذكر للأحكام المذكورة في علم المعاني والبيان، وإنما لم يتعرض للبديع لكونه خارجا عن البلاغة...تمت حاشية المطول...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 026) رقم الفهرس: (217)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - عليه هوامش بخط مشرقي وأخرى بخط مغربي. - في وجه الجزء 1 بطاقة ملصقة، فيها نقرأ شرح حشية المطول في المعاني والبيان، لكن أثبتنا العنوان الذي ورد في آخر الكتاب.

كشف القناع الرفيع عن مسألة التبرع بما يستحق الرضيع
حسن الشرنبلالي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الولي الحميد خالق الشقي والسعيد جاعل كلا ميسرًا لما خلق له...

أخره: ...تمت بحمد اللّه تعالى على يد أفقر عباد اللّه لغفران الذنوب الفقير قاسم المغناوي الحنفي

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (375) رقم الفهرس: (151)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي 8 عناوين وهي: كتاب في الفقه المالكي وكتاب في الوقف الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة السفر الثالث و المباحث اللطيفة المتعلقة بالنيابة في الوظيفة و تعليق للعالم العلامة الشيخ أحمد الغنيمي و على قول صاحب الهداية باب صفة الصلاة وكشف القناع الرفيع عن مسألة التبرع بما يستحق الرضيع - رسالة مشتملة على بيان مسألة الخلق الذي ابتلى به مذهب مالك و هذه رسالة في تحرير المقال في مسألة الاستبدال على التمام والكمال و أسئلة عشرة مع أجوبتها على شرح الشيخ عبد الباقي الزرقاني على الشيخ خليل. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 105/5. -

جواب عن سؤال في علم الصرف

حسن اليوسوي الشهيربإمام داده /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11-12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مصقول بحواقّه أثر سائل، و المخ بدون غلاف.

أوله: الحمد لله. فائدة تتعلق بعلم الصرف سئلتُ من حسن اليوسوي... فالجواب: إن كان ذلك الماضي مفتوحَ العينِ...

أخره: ...لاجتماع الساكنين فصار خِفْنَ، و هكذا الحكم في نِمْنَ و نِمْتَ الخ، و قس عليها هِبْنَ الخ. تمّ السؤال و الجواب

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس2) رقم الفهرس: (38)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود و قرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث و الأخيرفي مجموع به 41 ورقة، و هو من 40 ظهر إلى 41 ظهر. - السؤال عن فاء الفعل الماضي الثلاثي الأجوف. - الناسخ معاصر للشيخ المجيب، بدليل عبارة في الافتتاح.

أشكال الوسائط في المنحرفات والبسائط

حسن بن خليل بن مزروع الكراديسي الطبني أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن ~ق12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(56) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. البترفي أوّله قدر ورقة على الراجح. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مصقول ومشدود وبه ثقوب، والغلاف متّصل.

أوله: في التدقيق لأنّل إذا أردنا ذلك بالهندسة لا يُتوصّل إليه إلاّ بدائرة عظيمة... القسم الأوّل في البسائط...

أخره: ...الباب السابع من القسم الثاني... يحصل خطّ نصف النهار... كالمبادئ والغايات ونحوه، والحمد لله وحده.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش20) رقم الفهرس: (90)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * الثاني في مجموع به 288 ورقة، وهو من 77 وجه إلى 132 ظهر. - أُخذ العنوان من الديباجة في 77 وجه. - الكاتب في الفلك والمواقيت، ويشتمل على قسمين، وكلّ قسم على سبعة أبواب؛ ويبدأ القسم الثاني في 105 ظهر، في عمل المنحرفات. - النصّ مدعَّم بالأشكال والجداول، وتُركت مواضع بيضاء لتملأ بالأشكال ولم يتحقّق.

شرح مختصر للسلّم المرونق
حسن بن درويش القويسِني /

الناسخ: د.نا ، د.نا مصعبي، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يكمل نسخه.

أوله: الحمد لله الذي أظهر لأرباب العقول حقائق المعقول... وبعد، فيقول... حسن بن درويش: قد كنت قرأت ...

أخره: ... فنقيض الإنسان حيوان لا شيء من الإنسان بحيوان وإن تكن.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 041) رقم الفهرس: (613)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * الشارح ذكر شيخ شيوخه في الديباجة وهو الملوي. - عرف الكتاب بعنوان :<<إيضاح المبهم من معاني السلّم>>.

حاشية على شرح قطر الندى وبلّ الصدى
حسن بن عبد الكبير الشريف /

الناسخ: عثمان بن سالم السويسي، / 16 جمادى الأولى 1259هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(180) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: حمدا لرفع مقام من انتصب بحفظ أعدائه... وبعد، فهذه تحقيقات فائقة وتدقيقات رائقة ...

أخره: ... وعلّقت لهم من الفوائد الشريدة، وأرحتهم من التعب، وأزحت عنهم مرا النصب، والحمد لله أولاّ وآخرا

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 168) رقم الفهرس: (95)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الشرح والقطر لابن هشام. - في آخره ذكر الآنتهاء من تبيض الحاشية وهو 6 شوال 1214هـ - في 180وجه نصّ يفيد كون الناسخ بقلم الحاج محمّد العلام الذي قابل نسخته بالأمّ.

شرح المواقف العضدية
حسن بن عثمانأبو المعالي /

الناسخ: د.نا، / الخميس المبارك سابع شهر صفر المبارك سنة خمس وخمسين وثمان مائة 7 صفر 855 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: وبعد، فان أنفع المطالب حالا ومالا وأرفع المعارف والمآرب منقبة وكمالا وأكمل المناصب مرتبة وجلالا وأفضل الرغائب ابهة وجمالا هو المعارف الدينية والمعالم اليقينية ...

أخره: ...الكتاب بحمد اللّه وعونه وحسن توفيقه وصلى اللّه على سيدنا محمد وآله وصحبه الطيّبين الطاهرين وسلم تسليما كثيرا دائما إلى يوم الدين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (لم يذكر) رقم الفهرس: (377)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 287.

إرشاد السائل في حكم الاستقبال بالدلائل
حسن بن علي المقدسي الأزهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه مستحق الحمد حالا ومآلا، مالك الملك جلالا وكمالا، الذي رفع السماء وأودعها أملاكا وأفلاكا وبروجا ونجوما...

أخره: ...هذا آخر ما أردت إيضاحه بحول اللّه وقوته وذلك في عشرين شهر ربيع الثاني من شهر سنة ألف ومائة خمسة وأربعين من الهجرة النبوية 1145 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (247) رقم الفهرس: (119)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 86.

شرح ألفية ابن مالك
حسن بن قاسم بن عبد الله المرادي أبو علي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11- 12هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(126) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 17. حالة الحفظ متوسطة: المخطوط بدون غلاف، وبالورقات الأولى تآكل.

أوله: الحمد لله والشكر له... وبعد، فهذا مختصر توضيح لمقاصد ألفية ابن مالك رحمه الله، يجلو معانيها...

أخره: ...والفتح مذهب سيبويه. انتهى باب الندب ويليه باب الترخيم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 13) رقم الفهرس: (148)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * يبتدئ الكتاب في 4 ظهر. - في الهامش حواش بخطوط مختلفة وأكثرها بخط الشيخ عمرو بن رمضان الجربي التلاتي، وورد نسبة بعضها لشيخه حسن، وقد تأثرت بعض التعليقات بتقطيع الورق إثر تسفير لاحق. - في هامش 35 وجه تعليق بحبر أحمر نصّ: <<ورقات من هذا الموضع عند عمنا الحاج أحمد بن سليمان المليكي>>. - عن المؤلف، انظر: معجم المؤلفين: 3/271.

- الرقم السابق: 20.

شرح ألفية ابن مالك
حسن بن قاسم بن عبد الله المرادي أبو علي /

الناسخ: د.نا، / 24 رجب 759 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(157) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ متوسطة: المخطوط بدون غلاف والورق في شبه كراريس ببعضها وسخ.

أوله: وجوزنه مُطلقا في كل ما أنّث بالهاء بياض قدر كلمة المنادى ضربان: مؤنّث بالهاء ومجرّد منها...

أخره: ...ثم ختم الكلام بحمد الله تعالى... فقال: ...وآله الغرّ الكرام البرره * وصحبه المنتخبين الخيره. نجز...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر11) رقم الفهرس: (147)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * يبدأ الموجود من الموضوع الذي قبل الاختصاص. - قوبلت النسخة بأصل كما يستفاد من عبارة <<بلغ مقابلة>> في هامش 3 وجه. - نقلت النسخة بعد عشر سنوات من وفاة مؤلف الكتاب. - عليه تعليقات بعضها بنسخ مشرقي قديم، وأخرى بنسخ مغربي يبدو أنه لصاحب الخزانة الشيخ أبي بكر بن مسعود. - عن المؤلف، انظر: معجم المؤلفين: 3/271. - الرقم السابق: 23.

شرح ألفية ابن مالك للمرادي
حسن بن قاسم بن عبد الله المرادي أبو علي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(51) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق شبه مفكّك و الغلاف منفصل.

أوله: ص. وزيد بعد ربّ و الكاف فكفّ، و قد تليهما و جرّلم يكف. ش. يعني إنّما قد تزاد بعد ربّ... الإضافة...

أخره: ...فإن قلت فما يصنع أبو عليّ بقولهم اتّخذ و هو من الأخذ؟ قلت: خرجه أنّ تاءه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ113) رقم الفهرس: (438)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود، برتقالي.،

ملاحظات: * الرابع و الأخير في المجموع و مرقّم على حدة. - ألفية ابن مالك أو الخلاصة الألفية لأبي عبد الله محمّد بن عبد الله بن مالك الطائي، الجياني ت.672هـ - البتر في آخره أصلي، بمعنى أنه لم يُكمل نسخه، ولعلّ الموجود عبارة عن إتمام لنسخة أخرى.

شرح ألفية ابن مالك للمرادي
حسن بن قاسم بن عبد الله المرادي أبو علي /

الناسخ: د.نا لعلّه: ميمون بن ميمون بن سالم المصعبي المليكي، / حوالي أواخرق.10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(88) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخرو الوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة: الورق شبه مفكّك، وعلى بعضه آثاررطوبة، و المخ بدون جلدة.

أوله: المثنى و المجموع على حده ولا الجمع الذي لا نظيرله في الآحاد، و أمّا غيره من جموع التكسير...

أخره: ...المنادى المضاف إلى ياء المتكلّم... ولو ذهب ذاهب إلى أنّ أصل هوو مادّته بياض مستدلاّ بها / حكاية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ205) رقم الفهرس: (440)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود، قرمزي.،

ملاحظات: * أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا. - تعرّضت حوافّ الورق إلى ترميم قديم.

توضيح مقاصد الألفية لابن مالك
حسن بن قاسم بن عبد الله المرادي بدر الدين أبو علي /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه والشكر له وصلواته على نبي أرسله وبعد فهذا توضيح لمقاصد الألفية لابن مالك رحمه اللّه...

أخره: ...وكان الفراغ من نسخه في أواخر شهر رمضان من عام تسعة وثلاثين بعد الألف 1039 هـ وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا طيبا مباركا إلى يوم الدين والحمد للّه رب العالمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (222) رقم الفهرس: (454)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 342.

شرح ألفية إبن مالك
حسن بن قاسم بن عبد الله المرادي بدر الدين أبو علي /

الناسخ: د.نا، / 1087 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: فهذا توضيح لمقاصد ابن مالك رحمه الله تعالى يجلو معانيها على أطلابها ويظهر محاسنها لخطابها...

أخره: ...وما جهل الأقوام مقدار حسنها ولكن ثناهم أن مسلكها وعر لذا يترك الحسناء من بات مغرما بها مستهاما ليس يمكنه المهر.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1941) رقم الفهرس: (186)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على شرح لمنظومة ابن مالك في النحو وأقسام الجملة واعرابها. - إسم الناسخ عليه كشط. - حالة المخطوط جيدة، به رطوبة. - بأوله وآخره إضافات متفرقة.

شرح مختصر لمقاصد ألفيّة ابن مالك
حسن بن قاسم بن عبد الله المرادي بدر الدين أبو علي /

الناسخ: التواتي بن علي بن عبد العظيم، / الخميس 7 جمادى الثانية 1068هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(145) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله والشكر له... وبعد، فهذا مختصر موضّح لمقاصد ألفية ابن مالك -رحمه الله- يجلو معانيها على طلابها ...

أخره: ... فقال ص فأَحْمَدُ الله مصلّيا على * محمّد خير نبيءٍ أرسلا وآله الغرّ الكرام البررت * وصحبه المنتخبين الخيرتْ. ش تمّ والحمد لله حقّ حمده

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 029) رقم الفهرس: (145)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * كامل . - عليه تعليقات، انطمس بعضها. - نسخه لمحّمد بن بلقاسم المقدمي . - في الوجه 1 بعض افوائد.

شرح ميارة على ابن عاشر
حسن بن قاسم بن عبد الله المرادي بدر الدين أبو علي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ الإمام شيخ الإسلام ومفتي الأنام سيدي أبو عبد اللّه محمد بن أحمد ميارة قدس اللّه سره وأعلا في الدارين قدره ونفعنا به آمين...

أخره: ...كمل الكتاب المبارك بحمد اللّه وحسن عونه على يد كاتبه: المكناسي احمد بن مخلوف التونسي مسكنا والأشعري اعتقادًا المالكي مذهبا غفر اللّه ولوالديه، وكان الفراغ منه يوم الاثنين بعد حلول النافلة في شهر اللّه المعظم ربيع الأول بعد ما مضى منه خمسة عشر يوما سنة 1221 ه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (279) رقم الفهرس: (178)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 125.

كتاب ألمرادي على ألفية ابن مالك في النحو
حسن بن قاسم بن عبد الله المرادي بدر الدين أبو علي /

الناسخ: محمد بن عبد الرحمن، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه والشكر له وصلواته على أشرف نبي أرسله وبعد فهذا مختصر لمقاصد ألفية ابن مالك رحمه اللّه...

أخره: ...نجز الكتاب المبارك في يوم الخميس المبارك الموافق للثامن عشر من شهر جمادى الأول سنة سبع وثلاثين وثمانمائة 837 ه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (320) رقم الفهرس: (455)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 343.

مختصر توضيح لمقاصد ألفية ابن مالك
حسن بن قاسم بن عبد الله المرادي بدر الدين أبو علي /

الناسخ: إبراهيم بن منصور الحساني النابلي، / الأربعاء 21 رمضان 886 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(174) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...والأفصح بناؤه للمفعول، وبناره للفاعل على لغة حكاها في اليواقيت وأنشد عليها...عان بآخرها طويل الشغل ثم كذا ختم الكتاب بحمد الله تعالى...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ ك 005) رقم الفهرس: (285)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني قرمزي وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 227 ورقة؛ من 17 ظهر 190 وجه. - في 17 وجه فائدة في الإعراب الاستثناء المنقطع. - عليه تعليقات بخط مغاير لعل بعضها ليحي بن صالح. - في 190 وجه دعاء وفائدة للسيوطي في الفرق بين المثيل والشبيه والنظير؛ وفي 190 ظهر أبيات شعر في اللغة بخط رديء صعب القراءة. - خط الورقة الأولى والورقة 26 لهما خط مغاير عن خط المخطوط.

مختصر توضيح لمقاصد ألفية ابن مالك
حسن بن قاسم بن عبد الله المرادي بدر الدين أبو علي /

الناسخ: محمد بن بلقاسم بن علي الثعالبي، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(331) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: الغلاف متآكل.

أوله: ...وبعد فهذا مختصر توضيح لمقاصد ألفية ابن مالك رحمه الله؛ يحلو معانيها على طلابها، ويظهر محاسنها لخطابها...

أخره: ...فقال: وأحمد الله مصليا على * محمد خير نبيء أرسلا وآله الغر الكرام البررة * وصحبه المنتخبين الخيرة.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 045) رقم الفهرس: (284)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر أخضر وأصفر،

ملاحظات: * كامل. - هوامش في الأوراق الثلاثة الأولى. - في الصفحة الأولى فائدة في اللغة.

مختصر توضيح مقاصد ألفية ابن مالك
حسن بن قاسم بن عبد الله المرادي بدر الدين أبو علي /

الناسخ: سالم المدعو بأبي النحاة بن منصور الكازاني، / الخميس أواخر شوال 851 هـ / تونس،

عدد الأوراق/الصفحات(222) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله والشكر له... وبعد، فهذا مختصر توضيح مقاصد ألفية ابن مالك... يجلو معانيها على طلابها...

أخره: ...وصحبه المنتخبين الخيرة. صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه وسلم تسليما. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 08) رقم الفهرس: (263)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * عليه تعليقات بعضها بخط الناسخ وأخرى لغيره منسوبة للبسكري وابن غازي. - مقابل ومصحح. - مرقم قديما. - أخذ العنوان واسم المؤلف من 1 ظهر. - في ظهر الجزء الأول تمليكة مشطوب عليها ونقرأ فيها: هذا الكتاب سيدي العيد بن الحاج الحبيب... ، وفي 1 وجه عبارة تفيد شراء الكتاب بتاريخ 1235 من قبل دحني بن... الحبيب المراح المعسكر الغريسي الراشدي وطنا... ، وفي نفس الصفحة ختم يحمل اسم صالح بن محمد بومعقل أحد تلامذة القطب ولفظ معسكر باللاتينية. - حالة الحفظ حسنة: بالغلاف زخرفة نباتية وكتابية الملك لله وقد خضع لترميم متأخر العهد.

شرح ألفية ابن مالك
حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي، المالكي، أبو علي /

الناسخ: ناسخان مجهولان، / قديم وقديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(232) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: معظم الورق مشدود، وجلدتا الغلاف شبه منفصلتان.

أوله: الحمد لله والشكر له...وبعد، فهذا مختصر توضيح لمقاصد ألفية ابن مالك رحمه الله، يحلُّ معانيها على طلاّبها...

أخره: ...ثمّ ختم الكتاب بحمد الله والصلاة على نبيّه...فقال...وآله الغرّ الكرام البررة*وصحبه المنتَخبينً الخيره. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (91) رقم الفهرس: (192)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخطّ الأصلي في المخطوط يمكن إرجاعه إلى حوالي القرن 9ه إلى 10ه، وقد رُمّم وأُتمم بخطّ من حوالي القرن11هـ ويتعلّق الإتمام بالورقات 29 الأولى وبالورقات 6 الأخيرة. - في 1وجه فائدة عبارة عن وصفة للحفظ والفهم منسوبة للشافعي. - الرقم السابق: س6/16.

شرح ألفية بن مالك

حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي، المالكي، أبو علي /

الناسخ: قاسم بن عبد الله بن أحمد بن الحاج فرج بن محمد عُرف الربيع التونسي، / زوال الجمعة صفر1129ه.

عدد الأوراق/الصفحات(284) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس منفصلة، وبالورق ثقوب.

أوله: الحمد لله والشكر له...وبعد فهذا مختصر لمقاصد ألفية ابن مالك رحمه الله تعالى، يجلو معانيها على طلاّبها ...

أخره: ...ثمّ ختم الكتاب بحمد الله والصلاة على نبيّه...فقال...وآله الغرّ الكرام البررة*وصحبه المنتخبين الخيرة...نجز...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (90) رقم الفهرس: (191)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود- أحمر- أخضر- أصفر،

ملاحظات: * كامل. - في الصفحتين الأوليين زخرفة وتنميق قوامها أشكال هندسية ونباتية دقيقة. - تعرّض المخطوط إلى تآكل وقام بترميمه وإتمام ما تلف من النصّ الشيخ إبراهيم بن بحمان من الورقة 122إلى الورقة131. - تتقدّم الكتاب 7أوراق بيضاء، وتتلوه 8أوراق بيضاء كذلك ولم تُعتبر في الترقيم. - في وجه الورقة الأخيرة من المجموعة التي تتقدّم المخطوط 3 أبيات للشافعي فيما يأمل أن يجتمع لديه ليكون سعيدا. - الرقم السابق: س6/72.

شرح ألفية ابن مالك للمرادي

حسن بن قاسم بن عبد الله، أبو الحسن المرادي /

الناسخ: إبراهيم بن محمد بن ثابت، / النصف 2 من ق.9ه و أوائل ق.10ه.

عدد الأوراق/الصفحات(164) عدد الأسطر: (37) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف متآكل و الورق شبه مفكّك، بالأولى و الأخيرة تآكل، و عليها آثار رطوبة.

أوله: ... قلت: التحقيق أنّ القسمين كليهما... فإن قلت: فقد ذكر في شرح التسهيل... و الثالثة النداء، وهو الدعاء...

أخره: ...الإدغام... وهو بنو أسد، قال: فغضّ الطرف إنّك من نمير* فلا كعبا بلغت ولا كلابا...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ25) رقم الفهرس: (441)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * في الهامش تصحيحات و تعليقات قليلة بخطّ النّاسخ و مقابلة بأصل، و فيها بعض التعليقات القليلة بقلم الشيخ صالح بن كاسي بن كاسي بن الشيخ صالح الغرداوي. - أُخذت نسبة المؤلف من آخر الجزء الأوّل في 85ظهر. - الناسخ إباضي من جربة أو من نفوسة، و قد أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط، ففي نفس الخزانة مستنسخات له مؤرّخة في سبعينيات ق.9هـ.

شرح ألفية ابن مالك للمرادي
حسن بن قاسم بن عبد الله، أبو الحسن المرادي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.9هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(287) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسطة: معظم الورق في كراريس منفصلة، و في الأخيرة منها تآكل و آثار رطوبة، و المخ بدون غلاف.

أوله: و أخصّ من جهة أنّه لا يتناول المركّب من كلمتين كما سبق، فإن قلت: مقتضى كلامه و اسم فعل...

أخره: ...و شذّ في ألل و نحوه فكّ بنقل فقبل... و فعل نحو دليل، فإن بنيت من ردّ لنحو عضد و كتف.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ198) رقم الفهرس: (439)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي، أحمر، بنفسجي.،

ملاحظات: * يبدو أن البتر في الأوّل قدر 1ورقة. - تخلّلت الكتاب ورقات من إتمام مرمّم في حوالي ق.11-12هـ - في 1ظهر فائدة لغوية منقولة عن الدماميني.

حاشية على شرح ملا عصام على متن الاستعارات
حسن بن محمد الزيباري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11-12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة المخطوط متوسّطة لولا آثار الرطوبة و التآكل.

أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان علّمه البيان... أمّا بعد، فهذه حواشي على الشرح المنسوب إلى المولى... عصام...

أخره: ...فلا يجوز إرادتها في تعريف المجاز و الألم يصدق تعريفه على فرد من أفراده بلن ليتوسّل به فيه / أنّه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ89) رقم الفهرس: (427)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح،. لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * الحاشية موضوعة على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمّد ت.944هـ على متن الاستعارات لأبي القاسم السمرقندي الليثي حي في 888هـ - أهدى المؤلّف كتابه لولده شمس الملّة و الدين محمّد.

حواشي على شرح الاستعارات
حسن بن محمد الزيباوي /

الناسخ: مصطفى الفارسي الشافعي، / الخميس 12 ربيع الثاني 1092 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(46) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الوسط بعد الورقة 29. تآكل بحواف الورق.

أوله: ...أما بعد فهذه حواشي كذا على الشرح المنسوب إلى عصام الدين إبراهيم...على رسالة الاستعارة...

أخره: ...ولذا قال صاحب التلخيص: القرينة قد تكون متعددة...تم الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 040) رقم الفهرس: (219)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر وقرمزي،

ملاحظات: * الرابع ضمن مجموع؛ كل كتاب فيه مرقم على حدة. - شرح الاستعارات لعصام الدين إبراهيم والمتن للسمرقندي أبو الليث. - من 30 وجه إلى 34 وجه ورقات مشروب عليها.

حواش على شرح رسالة الاستعارة
حسن بن محمد الزيبناري /

الناسخ: أحمد بن الكبير المراكشي، / 10 شعبان 1138 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فهذه حواش على الشرح المنسوب إلى المؤلف المكرّم والأستاذ المفخّم مولانا عصام الدين إبراهيم ...

أخره: ... ولذا قال صاحب التلخيص: القرينة قد تكون واحدة وقد تكون متعددة وحسبنا الله ونعم الوكيل. تم الكتاب

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (187) رقم الفهرس: (280)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير ضمن مجموع وهو مستقل عن الأول. - مؤلف رسالة الاستعارة هو أبو القاسم الليثي السمرقندي - ومؤلف شرح رسالة الاستعارة هو عصام الدين إبراهيم.

حاشية على شرح الأزهرية*
حسن بن محمد الشافعي المصري الأزهري العطار/

الناسخ: عوف عبد الرحمن جويلي الأبياري الشافعي، / 7 جمادى الثانية 1267هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(123) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: يا فتّاح يا عليم وبه نستعين... هذه حواش كنت جمعتها على ش الأزهرية في علم النحو...

أخره: ... لأنّ الوسوسة صادقة من القبيلين على وجه يليق بكلّ منهما؛ أجازنا الله تعالى من ذلك

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 129) رقم الفهرس: (93)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني داكن وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * كامل. - تتصدر الحاشية ديباجة مختصرة وهامة حول ظروف التأليف، وقد كان ذالك أوان الحملة الفرنسية على مصر. - عليه بعض التعليقات القليلة. - في الوجه 1 أبيات في الحكمة. - الناسخ تلميذ للمؤلف كما هو مصرح به في الأول.

الوافية في شرح الكافية
حسن بن محمد بن شرف الاستربادي /

الناسخ: سلطان بن أحمد بن سعيد، / 1171 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: فاني بعد أن شرحت كتاب الكافية في النحو أولا...

أخره: ...لم يُعلم أنه يدل على النون المحذوف المردود.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1876) رقم الفهرس: (14)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن الشرح المتوسط من شروح ثلاثة على الكافية لمؤلفه جمال الدين أبو عمرو عثمان بن أبي بكر في علم النحو. - حالة المخطوط جيدة، به ثقوب وتآكل في الصفحات الأولى.

الوافية في شرح الكافية
حسن بن محمد بن شرف الاستربادي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(222) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: فإني بعد ان شرحت كتاب الوافية في النحو أولا...

أخره: ...وينتهي بـ: الحروف حروف التصديق والإيجاب لأنها مصدقة لما سبقها فنعم مصدقة ومقررة لما سبقها.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2046) رقم الفهرس: (15)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن الشرح المتوسط من شروح ثلاثة على الكافية لمؤلفها جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمرو بن أبي بكر في علم انحو. - حالة المخطوط جيدة. - ضمن مجموع، يسبقه شرح مختصر التعريف.

كلمات على مقولات الشيخ البليدي
حسن بن محمد بن محمود العطار /

الناسخ: حسن بن محمد العطار، / 12 ذو القعدة 1242 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(105) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فيقول الفقير الحقير حسن العطار... هذا ما أرجو من الله سبحانه أن يعينني على إتمامه ...

أخره: ... لا يخفى عليه ما يعرض للإنسان ما يكدّر الفهوم... ويختم لي بصالح الأعمال

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (58) رقم الفهرس: (98)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - الأخير ضمن مجموع به 375 ورقة. - في 357 وجه: قال مولفه...وكتبت هذه النسخة بيد مؤلفها الفقير حسن بن محمد العطار. وتمت يوم الإثنين من شهر القعدة الأولى من شهور عام اثنين وأربعين بعد المائة ألف كذا ولعل الصواب بعد المائتين والألف، فالمؤلف ولد سنة 1190 هـ.

متن المعراج

حسن بنعلي المدابغي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: وبالسند المتّصل إلى هـ هـ الإمام الحافظ نجم الدين القيطي ...

أخره: ... وما جعلنا الرؤيا التي أريناك إلا فتنة للناس>>. تم بحمد الله...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 046) رقم الفهرس: (674)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في المجموع، وهو من 34ظهر إلى44وجه. - نسبة الكتاب إلى المدباغي للتحقّق. - في 34وجه تقيد بخطّ الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش.

رسالة في أدب الرحلات

حسين بن عبد الصمد بن محمد الحارثي /

الناسخ: سلطان بن الإمام سيف، / 1021 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: فإنه لما قدر ذو الجلال والإكرام انتزاحي من بلاد الشام ومن فيها من الأهل والأصحاب الكرام...

أخره: ...ويا قوم لبنًا لا بعد تم فإننا إلى قربكم لبنا وإن بعدت لبنا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2179) رقم الفهرس: (310)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وعناوين الفصول بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن رسالة في وصف رحلة الشاعر إلى العراق وحنينه إلى بلاد الشام والرسالة موجهة إلى الشيخ الشهيد الثاني الشيخ زين الدين. - العنوان من صنع المفهرس. - ضمن مجموع، يليه رسالة في حروف القرآن.

مفاتيح الرحمة ومصابيح الحكمة
حسين بن علي الطغرائي /

الناسخ: خلفان بن علي بن خنفور النوفلي، / 1291 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة.

أوله: فهذه مقاطيع أنشأها بعض من أعمل فكرة في حل رموز الحكماء القدماء، والمحدثين في الصنعة المكتومة الحكيمة...

أخره: ...أرجو لذلك من رب السماء غداً فوزا بصفح وغفرانا يرضوان.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1789) رقم الفهرس: (799)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: قسم إلى كتابين: مفاتيح الرحمة، وهو يتضمن كلام الرسل عليهم السلام والحكماء. ومفاتيح الحكمة، وهو يتضمن كلام الملوك ومعظمه عبارة عن قصائد في المعادن وفي الكواكب وطبايعها وفي النور والظلمة والأرض والشمس. - به تعقيبات. - يسبقه كتاب مجموعة قصائد في الكيمياء، ويتلوه كتاب نشر الأسرار في محاكمة الأحجار ورسالة للشيخ طورابي في ذكر أيام المدة والأيام ورسالة للحكيم أبو علي بن عبد الله للشيخ أبي الحسين.

الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة
حسين بن علي بن طلحة الرجراجي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: وبعد هذا ما جمعه العبد المذنب ... ألفه على بعد كذا فوائد ...

أخره: ... خمسة وعشرون كلها مدنية، والباقي من سور القرآن كلها مكية. تم

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (168) رقم الفهرس: (30)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثامن والأخير ضمن مجموع من 103 ظهر إلى 136 وجه. - في آخر الكتاب فصل في خواص الحروف للشيخ عز الدين المقدس، وبعده ورقتان دخيلتان بهما: فوائد طبية.

تنبيه العطشان على مورد الظمآن
حسين بن علي بن طلحة الشوشاوي السّملالي /

الناسخ: علي بن عمر بن أحمد الرزقي، / الجمعة أوائل ربيع الأول1232هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(431) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد، فهذا كتاب سمّيته تنبيه العطشان على مورد الظمآن، ومن الله أسأل الإعانة والتوفيق ...

أخره: ... وإنّما يذهب ذلك بذهاب الدنيا وانقضائها الإعراب ظاهر.تمّ الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 068) رقم الفهرس: (25)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - مورد الظمآن في علوم القرآن لأبي عبد الله محمّد بن محمّد بن إبراهيم الأموي الشريشي، عرف بالخرّاز.

- الفراغ من التأليف كان سنة 848. - ورد اسم المؤلف في أول الكتاب دون ذكر حسين. -

كشف الأستار عن مسألة الحوفي في الإقرار
حسين بن محمد الأزهري، المحلي /

الناسخ: محمد شهير الشافعي المنفلوطي، / د.ت.ن قبل وفاة المؤلّف،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي هدانا للفرائض...وبعد، فيقول...المحلّي الشافعي: لمّا كانت مسألة الشيخ...الحوفي قد اشتهر...

أخره: ...وقس على ذلك ما شابهه...ومن أراد المزيد فعليه المطوّلات، ومنها كتابنا شرح المنظومة في الفرائض.والحمد لله...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (113) رقم الفهرس: (159)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشروقي مقروء، لون المداد: أسود- قليل من الأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السادس في مجموع به 244صفحة، وهو من الصفحة 180 إلى الصفحة191. - أُخذ اسم المؤلّف والعنوان من الديباجة في الصفحة 181، وزدنا ما بين معقوفين ممّا سجّل في صلاة الغلاف. - بالهامش تعليقات قليلة بخطّ الناسخ. - نقل الناسخ من نقل خطّ المؤلّف الذي هو شيخه، وكان ذلك في حياته قبل مماته. - تاريخ الفراغ من التأليف يوافق: 20 ذي الحجّة 1152هـ - في الصفحة 180 بيتان من شعر الحكمة والوعظ. - في الصفحة 191 ختم قديم يحمل كتابه غير واضحة. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: ف19/51.

الجواهر المنثورات في تحقيق رسالة الاستعارات
حسين بن محمد السعيد الورتيلاني الشريف /

الناسخ: أبو عبد الله الحسين بن محمد البكائي، / الثلاثاء 26 جمادى الأوّل 1165هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الواهب النعم... وبعد، فقد سألني العارف بالله... نجل الشيخ... مالك الغبريني ...

أخره: ... ودالاً على المشبّه بالطعم المرّ البشيع في الوجه الأوّل والثاني اهـ ما أردته من الاستعارات على وجه البيان

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 038) رقم الفهرس: (90)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع، ومرقم على حدة. - يبدو مما ورد في آخر الكتاب أن الناسخ هو نفسه المصنف. - في الديباجة مايشير إلى سبب التأيف. - رسالة الاستعارات للسمرقندي.

إغاثة الملهوف إلى مسألة الملفوف
حسين بن محمد المحلي /

الناسخ: حسين بن محمد المحلي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي وفق من شاء للفرائض وأفاض على جميع خلقه من فيض فضله الفائض قسم الأرزاق بين عباده فقسمته عادله...

أخره: ...وكان الفراغ من كتابته في 15 ربيع أول سنة 1157 على يد مؤلفه.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (432) رقم الفهرس: (569)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي أربع رسائل وهي: نظم فرائض ابن الشحنة وشرح فرائض المجمع للشيخ قاسم رحمة الله عليهم به شرح فرائض كتاب مجمع البحرين و إغاثة الملهوف إلى مسألة الملفوف ورسالة في 16 صفحة مجهولة في علم الحساب و رسالة في عالم البرزخ. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 412.

حاشية المختصر في المعاني والبيان
حفيد التفتازاني /

الناسخ: أبو بكربن الشيخ محمد بن عبد الله المصري البحيري، / الجمعة 20 رمضان 1007هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(64) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: قوله نحمدك، إنّما اختار الحمد على الشكر مع أنّ المتبادر من العبارة أنّ المحمود ...

أخره: ... وتحمّل الصعب وأظهر للناس ما في نفسك من الحزن. هذا آخر ما قصدنا

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 175) رقم الفهرس: (91)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع، ومرقم على حدة. - المختصر شرح التلفتازاني على تلخيص المفتاح للزنجاني. - أخذ العنوان من الوجه1. - في الوجه 1 تمليكتين أصليتين مشطوب عليهما وتمليكة ثالثة مؤرخةفي 1197هـ. - في 64ظهر فائدة تتمثل في حكاية عن النبئ سليمان عليه السلام وأخرى في شرف التواضع، وأخرى لابن حجر في دلالة علم المعاني والبيان والبديع.

شرح الديباجة
حفيد المصنف احمد الملوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: قوله نحمدك إنما اختار الحمد على الشكر مع أن المتبادر من العبارة أن المحمود عليه هنا نعمة شرح الصدور وتنوير القلوب وقد قال اللّه تعالى : لئن شكرتكم لأزيدنكم ...

أخره: ...تمّ شرح الديباجة لحفيد المصنف رحمه اللّه تعالى وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (229) رقم الفهرس: (496)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي ثلاث عناوين وهي: رسالة للتفتازاني و شرح ديباجة المختصر و شرح الديباجة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 367.

تنبيه بشأن رؤية هلال شوال
حمُّ بن باحمد بن صالح الداوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: ... تنبيه. اسمعوا وعوا وعن الغفلة ارتدعوا وإلى التيقّظ ارجعوا واعملوا...

أخره: ...من استقصى في حقّه لم يترك للشرّ مطلبا، وأستغفر الله من الخطأ والزلل، وأعتصم به في القول والعمل. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب58) رقم الفهرس: (279)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن وأحمر قان.،

ملاحظات: * كامل. - الرابع عشر والأخير في مجموع به 159 ورقة، وهو من 146 وجه على 147 ظهر. - تتلوه تنبيهات عبارة عن ردّ على هذا التنبيه للشيخ صالح بن عمر لَعْلي. - في الهامش تصويبات قليلة بحبر أزرق جافّ. - الخطّ جليّ.

ترتيب الفرائد من العوائد والفوائد
حمّ بن أحمد بن صالح الداوي /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي علّم بالقلم، علّم الإنسان ما لم يعلم... أما بعد فيقول... قد كنت أتردّد في ترتيب ما كتبته...

أخره: ...قال: الحق معهم فإنهم يختصّون به، وفي أي موضع أرادوا أطلقوه، والله أعلم وأحكم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 02) رقم الفهرس: (89)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبني داكن وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب جمع فيه ما سمعه المؤلف من شيخه امحمد بن يوسف اطفيش من أجوبة على مسائل وتقريرات وغيرها كما جاء في الديباجة، وما زاده الجامع من بعض كتب شيخه ومن عنده أيضا. - تُعتبر هذه النسخة مسودّة المؤلف للإضافات الكثيرة التي ألحقها بالهوامش. - أُخذ اسم المؤلف والعنوان من الديباجة. - مرقم أصلا بالصفحات واعتُمد الترقيم الواقع أسفل الصفحة. - تتلوها فائدتان بخط المؤلف، إحداهما من نوازل نفوسة في بيع الدراهم لليهودي وأخرى في بعض اللقط فيما تعمله المرأة التي ظنّت بموت جنينها في بطنها

ترتيب الفرائد من العوائد والفوائد
حمّ بن أحمد بن صالح الداوي /

الناسخ: حمو بن بكير اشقبقب، / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي علّم بالقلم... أما بعد فيقول... الداوي: قد كنت أتردّد في ترتيب ما كتبته مما سمعناه...

أخره: ...قال: الحق معهم فإنهم يختصّون به، وفي أي موضع أرادوا أطلقوه، والله أعلم وأحكم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حك 02) رقم الفهرس: (91)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 206 ورقة، وهو من 10 وجه إلى 39 وجه. - نسخه الناسخ قبل وفاة المؤلف بدليل عبارة وردت في الافتتاحية. - مرقم أصلا بالصفحات ولم يُعتمد. - في 39 ظهر فهرسة أبواب الكتاب. - تتلوه 1 ورقة بيضاء مسطرة بقلم الرصاص، ثم يتلوها رسالة في <<بعض ما يُذكر يوم الزيارة في مشاهد وادي ميزاب>>.

رسالة تعزية على وفاة الشيخ عبد الله بن يحي الباروني
حمّ بن أحمد بن صالح الداوي /

الناسخ: حم بن أحمد بن صالح الداوي، / 1332 هـ - 1914 م،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: ... والحمد لله المنفرد بالقدم والبقاء على السراء والضراء... أما بعد، فمن أعظم المصائب بعد موته صلى الله عليه وسلم موت العالم...

أخره: ...وقال أمير المؤمنين: العلماء باقون ما بقي الدهر، أعيانهم مفقودة وآثارهم في القلوب موجودة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 140) رقم الفهرس: (261)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - تاريخ النسخ هو سنة وفاة الشيخ؛ يُنظر: معجم أعلام الإباضية، 3/584. - بآخر الرسالة بتر أصلي. - بظهر الورقة محاولة لنظم مرثيةفي حق الشيخ المتوفى بخط الكاتب. - الرسالة موجَّهة إلى ابن الشيخ المتوفى. - في آخر الرسالة ما يفيد كون الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش على قيد الحياة أثناء تحرير الرسالة

رسالة تعزية على وفاة الشيخ محمد بن أحمد الشريف
حمّ بن أحمد بن صالح الداوي /

الناسخ: حم بن أحمد بن صالح الداوي، / 1359 هـ - 1940 م،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية الحمد المنفرد بالبقاء... أما بعد، فمن الكاتب... إلى جناب سموّ ساداتنا عزّابة يسجن...

أخره: ...نسأله تعالى العفو عن قبائح خطرات الجنان وهفوات اللسان وزلاّت الأبدان، وحسن الختام، فذلك نهاية المرام.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 137) رقم الفهرس: (262)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - تاريخ النسخ هو تاريخ الوفاة الذي ورد في معجم أعلام الإباضية، 4/770.

رسالة تعزية على وفاة القطب الحاج محمد بن يوسف اطفيش
حمّ بن أحمد بن صالح الداوي /

الناسخ: محمد بن باحمد بابا وموسى، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المنفرد بالبقاء والدوام... أما بعد، فمن الكاتب في حالة الهم الشديد...

أخره: ...جعل الله لنا البركة فيهم، وخلف لنا منهم من يضاهيه / أو يقاربه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 227) رقم الفهرس: (261)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * مبتورة الآخر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

رسالة شكر وثناء إلى الأديب إبراهيم اطفيش
حمّ بن أحمد بن صالح الداوي /

الناسخ: حم بن أحمد بن صالح الداوي، / 1334 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية أصحاب الفضل العميم. أما بعد، فيقول حمّ بن أحمد بن صالح الداوي... وقفتُ أيها الأديب...

أخره: ...تاريخها في ختم مدحي أجلل المجدِ فهو في المزايا فريد.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 112) رقم الفهرس: (350)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - في الرسالة شكر للشيخ أبي إسحاق إبراهيم بن الحاج امحمد بن إبراهيم بن يوسف اطفيش الذي أتحف

الشيخَ حمو بن باحمد بابا وموسى بقصيدة مدح، موجودة بالخزانة مؤرخة في 1334 هـ؛ وقد أرفق الشيخُ حمو رسالته هذه بقصيدة في نفس الموضوع.

رسالة تعزية بوفاة الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش
حمّ بن أحمد بن صالح الداوي باباوموسى /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتورة الآخر لم تُكمل. حالة الحفظ حسنة.

أوله: ... أمّا بعد، فمن الكاتب في حالة الهمّ الشديد والكآبة والغمّ الأكيد حمّ بن أحمد بن صالح الداوي المتجرّع غصص...

أخره: ...رثاء ذلك المرحوم الفاضل، فاقبلها بغضّ النواظر على ما فيها من عدم التنقيح لشتّت.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ43) رقم الفهرس: (387)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * الرسالة بعث بها كاتبها إلى نجل الشيخ المتوفّى الحاج يوسف وأهله وجميع أقاربه. - ذكر صاحب الرسالة أنّه نظم في رثاء أساتذه الشيخ امحمّد اطفيش أبياتا من الكامل وأشار إلى إيرادها في آخر الرسالة، إلاّ أنّها لم ترد لعدم تمام نسخ الرسالة. - الورقة الثانية بيضاء، والرسالة في 1 ظهر. - الرقم السابق: ف39/145.

ترتيب الفرائد من العوائد والفوائد
حمّ بن أحمد بن صالح الغرداوي /

الناسخ: عمر بن سليمان بن أحمد الغرداوي بوسعده، / ظهر يوم الجمعة 9 ذي الحجة 1351 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(86) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي علّم بالقلم، علّم الإنسان ما لم يعلم... أما بعد، فقد كنت أتردّد في ترتيب ما كتبته مما سمعناه...

أخره: ...قال: الحق معهم فإنهم يختصّون به، وفي أي موضع أرادوا أطلقوه، والله أعلم وأحكم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حص 04) رقم الفهرس: (90)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي وأخضر وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ اسم المؤلف من صفحة العنوان في 1 وجه، وفي 1 ظهر ذكر الناسخ أنه نقل من نسخة شيخه مؤلف الكتاب، وقد بدأ نسخه في 2 ذي القعدة 1351، وفرغ منه في التاريخ المثبت. - النص مؤطر إلى غاية 30 ظهر. - في الورقة 86 فهرس أبواب الكتاب. - في 87 وجه فائدة في لحوم الكلاب. - حالة الحفظ حسنة.

ترتيب الفرائد من العوائد والفوائد
حمّو بن أحمد بن صالح الداوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن بعد 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: بسملة، تصلية الحمد لله الذي علّم بالقلم علّم الإنسان ما لم يعلم... أمّا بعد... قد كنت أتردّد في ترتيب ما كتبته...

أخره: ...الباب الحادي والعشرون... وبعض ما يناسبها من الأراضي والأجنّة... وفي أيّ موضع أرادوه أطلقوه، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب77) رقم الفهرس: (265)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنفسجي وأزرق.،

ملاحظات: * كامل. - الحادي عشر في مجموع به 212 صفحة، وهو من الصفحة 120 إلى الصفحة 210. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من الافتتاحية. - تاريخ وفاة المؤلّف مسجّل في افتتاحية الناسخ. - تتلوه فائدة من نوازل نفوسة وأخرى في المرأة التي ظنّت موت الجنين في بطنها.

تعليق على ثلاثة قصائد من كتاب الدعائم لابن النظر العُماني (نذور وإعتكاف، فرائض، نكاح)
حمّو بن عدون /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (766) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

تقييد الوصية
حم بن الحاج أبي القاسم الغرداوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: ... هذا ما أوصى به فلان بن فلان وهو في صحّة عقله وجواز من أمره...

أخره: ...وورش كذا الجراحات إن جرح أحدا ظلم / يوصي له.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 174) رقم الفهرس: (100)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * مبتور الآخر. - تتلوها 2 أوراق، بإحداهما دعاء وفي الثانية حدود بعض المصطلحات في العقيدة مبتور الأول. - حالة الحفظ متوسطة.

أقول ابتداءً بحمد الولي
حم بن الحاج أبي القاسم الغرداوي المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: أقول ابتداء بحمد الولي وشكر العليّ الحكيم العلي...

أخره: ...وأثني على كل أشياخنا وجمّ غفير من المفضل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 137) رقم الفهرس: (355)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع قصائد به 4 أوراق؛ وتتلوها قصيدة بدأت باسم العليّ ذي الكرم لنفس الناظم. - عدد أبيات القصيدة 50 بيتا. - المنظومة في الفقه والمحاجة. - حالة الحفظ متوسطة.

ترغيب الراهب وترهيب الراغب
حم بن أبي أحمد بن باب بن موسى باباوموسى /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل محرم 1335 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المحسن إلينا... أما بعد، فهذه نبذة مشتملة على بعض آيات قرآنية وأحاديث نبوية عدنانية...

أخره: ...وعقدت مع الله توبة نصوحا فتاب عليّ سبحانه وتعالى... إنه هو التواب الرحيم... تصلية. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 37) رقم الفهرس: (296)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر قان،

ملاحظات: * مبتور الوسط بعد الصفحة 266. - مرقّم بالصفحات واعتُمد، وبالتالي فالبتر في الوسط قدر 8 صفحات. - أُخذ اسم المؤلف من آخره والعنوان من الديباجة. - بالهامش تصحيحات بقلم المؤلف الصفحة 385، لكن معظمها بخط أخيه الشيخ محمد بن باحمد، وبقلم الناسخ وأخرى بحبر أزرق جاف. - الكتاب مسبوق بفهرس المحتويات. - يتصدّر المخطوط 2 ورقة، في ظهر الثانية: هذا ملك بكيربن اعلي بن بكيربن موسى بن اعلي بن موسى واعلي لقبا، ويتلو التمليكة بيتان في مدح القناعة وذمّ الطمع. - حالة الحفظ حسنة: الورق مفكك وغلاف منفصل به زخرفة.

حمدتك ربي شاكرا أنت غافري
حم بن أبي أحمد بن باب بن موسى باباوموسى /

الناسخ: بكيربن اعمر موسى وعلي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: حمدتك ربي شاكر أنت غافري بداك وواعد ازدياد لشاكر...

أخره: ...طمس رغم أنف المناظر.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 51) رقم الفهرس: (482)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أزرق وبنفسجي،

ملاحظات: * كاملة. - الاولى في المجموع من قصيدتين، وتتلوها قصيدة للشيخ أبي إسحاق اطفيش في مدح الشيخ حمو بن باحمد بابا وموسى. - القصيدة في مدح الشيخ محمد بن يوسف اطفيش. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حالة الحفظ رديئة: ورق كراسة أصابتها رطوبة واسعة طمست معظم النص.

جواب عن تخفيف اللحية
حم بن أحمد /

الناسخ: حم بن أحمد، / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط:

أوله: بسملة أما بعد، فقد سئل الكاتب حم بن أحمد عن تخفيف اللحية بنحو قطع أطرافها وتنقيصها فأجاب...

أخره: ...فذاك ترخيص لأجل الضرر * إن كان صحّ فيه نقل الخبر.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 150) رقم الفهرس: (111)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أزرق يميل للبني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير. - نص الجواب مقتطف من تأليفه: <<الحجج الدامغة...>> كما جاء في أوله.

جواب عن محلول حبّة الحلاوة
حم بن أحمد /

الناسخ: حم بن أحمد، / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وحده ولا إله سواه، أما بعد، فمن الكاتب حمُّ بن أحمد تقديم ما يليق من الاحترام إلى أهل الفطانة...

أخره: ...وإن أبطأتم فإنّي أهرقها في الأرض ولا يجوز لي غير ذلك، والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 184) رقم الفهرس: (118)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل.

الرحلة السَّنية المقتفية للأحكام القرآنية والسُّنية
حم بن أحمد بن صالح /

الناسخ: محمد بن باحمد بن صالح بابا وموسى، / لعله: سنة 1352 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الآخروالوسط بعد الورقة 1. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الذي لا يخيّب حجّ مَن حجّه... أما بعد، فيقول... حم بن أحمد... هذه نبذة أذكر فيها بعض مهمّات رحلتي الحجازية...

أخره: ...الكيّس اللبيب الظريف الأديب الأخ الحبيب السيد... الحاج يحي بن يحي مقنين مَن فعله كاسمه / يحيي.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 116) رقم الفهرس: (254)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * أُخذ اسم المؤلف والعنوان من الديباجة. - البتر في الوسط قدر 16 صفحة. - الرحلة الحجازية للشيخ حمو لأداء فريضة الحج كانت سنة 1352هـ/1934م.

جواب تعزية نموذج من
حم بن أحمد بن صالح /

الناسخ: د.نا، / بعد 29 ذي القعدة 1326 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المنفرد بالبقاء... أما بعد، فمن الكاتب في حالة بقية المرض وتشتّت البال حمُّ بن أحمد بن صالح...

أخره: ...أصحاب النعيم المقيم؛ جعلنا اله منهم بمنّه وكرمه، إنه جوّاد كريم، والسلام. وهذه خاتمة الجواب.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 192) رقم الفهرس: (314)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الجواب على رسالة تعزية بوفاة السيد أحمد بن صالح والد الشيخ حمو بن باحمد. - سنة الوفاة كانت سنة

وباء وقحط، وقد كتب الجواب في فترة نقاهة.   - يقع هذا الجواب في ظهر رسالة موسى بن بكير التي بعثها من تونس إلى السيد محمد بن أحمد شقيق الشيخ حمو؛ وتاريخ النسخ المثبت هو تاريخ الرسالة.

جواب تعزية وتهنئة بالعيد
حم بن أحمد بن صالح /

الناسخ: حم بن أحمد بن صالح، / 2 شوال 1339 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (8) حالة المخطوط: الورقة ممزقة إلى شطرين.

أوله: حمدلة، تصلية، تاريخ أما بعد، فمن الكاتب حمُّ بن أحمد بن صالح غاية السلام التامّ...

أخره: ...داعون لك بالبقاء والخير والثناء. وبلّغ السلام إلى جميع الأحباب والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 172) رقم الفهرس: (316)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل.   - جواب تعزية على وفاة السيد موسى بن أحمد أخ المرسِل، وهو مرسَل إلى الحاج إبراهيم بن الحاج محمد أويابه.   - في ظهر الورقة عمليات حسابية.

جواب حول حكم الجمعية التي تأخذ المال قهرًا من التجار لتصرفه لآخرين لهم أولاد إعانة لهم
حم بن أحمد بن صالح /

الناسخ: محمد بن أحمد بن صالح، / 24 محرم 1366 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: ... أما بعد، فقد سئل الكاتب حم بن أحمد بن صالح عن الجمعية المتّفقة على قبض الدراهم من التجار...

أخره: ...وكذلك غيره من العلماء المؤلفين ممّا يطول ذكره. وفيما ذُكر كفاية لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 150) رقم الفهرس: (106)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - يليه جواب عن سؤال في تخفيف اللحية. - الناسخ شقيق للشيخ حمو صاحب الجواب.

جواب عن أسئلة بومعقل عمر بن داود
حم بن أحمد بن صالح /

الناسخ: حم بن أحمد بن صالح بن أحمد، / 28 شوال 1371 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية، تاريخ أما بعد، فمن الكاتب في حالة غياب بصره وصعوبة النظر عليه في الكتابة...

أخره: ...فهذا ما كتبته إلا بعد مشقّة... وعليكم من الكاتب غاية السلام في الابتداء والختام.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 183) رقم الفهرس: (108)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - في الرسالة إجابة عن ثلاثة أسئلة: في استعمال العطور الحديثة، والصلاة خلف من له سِنّ أو ضرس من ذهب جعله للضرورة، وعن الحقن والأمصال المضادة لبعض الأمراض.

جواب عن أسئلة صالح بن إبراهيم
حم بن أحمد بن صالح /

الناسخ: حم بن أحمد بن صالح بن أحمد، / قبل 1376 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية أما بعد، فمن الكاتب مع تشتّت البال وتراكم الأشغال حمّ بن أحمد... إلى الفاضل أخينا صالح...

أخره: ...في كتابي <<الحجج الدامغة لبدع الفئة الزائفة>> بيانا شافيا... ما يشفي غليله. والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 154) رقم الفهرس: (109)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الجواب دار حول الأسئلة التالية: حلق اللحية وتطويل الشعر والتختم بالذهب للرجال وسماع آية السجدة في المذياع، والإنصات للقرآن من المذياع في المحلات العامة، والاستماع للمطربات في المذياع، وصلاة المسافر وتطهره في الطائرة.

وعن ورقة اليانصيب.   - الرسالة غير مؤرخة.

جواب عن أسئلة صالح بن إبراهيم بن حمو
حم بن أحمد بن صالح /

الناسخ: حم بن أحمد بن صالح بن أحمد، / الثلاثاء 9 شعبان 1362 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: ... أما بعد، فمن الكاتب مع تشتّت البال وكثرة الأشغال حمُّ بن أحمد... فائق السلام وجوامع التحية والإكرام...

أخره: ...ما ورد في ذلك من الأقوال مفصّلة مبينة تبيانا شافيا في باب الخنثى المشكل فطالعه إن شئت، والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 121) رقم الفهرس: (110)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أزرق داكن،

ملاحظات: * كامل.   - السؤال عن رجل مات وترك امرأة حاملا، وفي الجواب تفاصيل تتعلق بالجنين الراقد في بطن أمه وفي الميراث.

جواب عن الراكب على سرج من جلد نمرومكري أرضا لنصراني
حم بن أحمد بن صالح /

الناسخ: حم بن أحمد بن صالح بن أحمد، / الأربعاء 28 شعبان 1343 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: ... أما بعد، فمن الكاتب حم بن أحمد بن صالح غاية السلام... إلى الفاضل... سليمان بن سعد الله...

أخره: ...أُنظر كيف عوّضنا الله أضعاف ذلك حيث عظّمنا كلام الله. وبلّغ السلام إلى جميع من تحويه عنايتك...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 149) رقم الفهرس: (112)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل.

جواب في الميسروإخراج الحريم من وادي ميزاب
حم بن أحمد بن صالح /

الناسخ: حم بن أحمد بن صالح بن أحمد، / 14 ربيع الأول 1356 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: ... أما بعد، فمن الكاتب حمٌّ بن أحمد بن صالح فائق السلام... إلى الفضلاء... صالح بن إبراهيم وأيوب بن صالح...

أخره: ...على الإطلاق. ونسأل الله أن يوفّقنا لذلك ويعيننا عليه مع الإخلاص وحسن الختام تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 151) رقم الفهرس: (127)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - السؤال من صالح بن إبراهيم وأيوب بن صالح ومحمد بن الحاج إبراهيم. - في 1 وجه جواب في حقوق اليتامى والقاصرين والنساء.

مقال إلى جريدة الأسد الإسلامي
حم بن أحمد بن صالح /

الناسخ: حم بن أحمد بن صالح، / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يكمله.

أوله: ... الحمد لله الموفّق المعين، مجيب دعاء المضطرّين... أما بعد... إنني نظرت جريدة الأسد الإسلامي...

أخره: ...في الحديث السابق ومثل الرقم اللطخ، فحينئذ قد وُجد ترخيصٌ في مسألتنا.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 136) رقم الفهرس: (370)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * في المقال إبداء الرأي بشأن الفكرة الداعية إلى توحيد المذاهب بالجمع بين أقوالها؛ ثم فتوى بخصوص الصورة التي لا ظلّ لها، ويبدو أن المقال لم يُكمل. - مدير جريدة الأسد الإسلامي الشيخ هو سليمان بن عبد الله الباروني. - في ظهر الورقة محاولة نظم قصيدة في مدح صاحب الجريدة بخط الشيخ حمو بن باحمد.

الحمد للباقي الذي لا ثاني له
حم بن أحمد بن صالح بابا وموسى الداوي /

الناسخ: مجهول مصعبي، / 1334 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: الحَمْدُ لِلبَاقِي الذِي لا ثاني لَهُ فِي البَقَاءِ وَمَا سِوَاهُ الفَانِي...

أخره: ...صلَّى وسلَّمَ الإلَهُ عَلَى النَّبي وَآلِهِ مَعْ صَحْبِهِ الخِلاَّنِي. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 73) رقم الفهرس: (471)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأخضر،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 18 ورقة، وهي من 8 وجه إلى 13 ظهر. - القصيدة نونية في رثاء الشيخ محمد بن يوسف اطفيش. - القصيدة مشكولة والنص مؤطر. - تتلوها نونية في المديح لنفس الناظم. - القصيدة أُردفت برسالة التعزية التي بعث بها الشيخ الناظم إلى عائلة الشيخ المتوفّى، وابتداؤها في 9 ظهر. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر المجموع في 18 وجه. - في 1 وجه تمليكة مشطوبة باسم صالح بن الحاج أحمد بن عيسى بودعاس، وبعدها تمليكة أخرى بحبر أزرق جاف باسم بكير بن اعلي موسى وعلي. - حالة الحفظ متوسطة.

جواب في مبلغ النصاب للزكاة في أثمار النخل
حماج كذا بن محمّد بن سالم /

الناسخ: محمّد، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: إنّ مبلغ النصاب في ثمار النخل ما بلغ خمسة أوساق، والوسق ستّون صاعا...

أخره: ...فصحّ لثلاث مائة، الصاع ستّة عشر قراشلة كذا والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ76) رقم الفهرس: (433)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 11 ورقة، وهو في 2 وجه. - السؤال حول نصاب زكاة التمر بالوزن المعروف في زمن السائل.
- الناسخ ولد الشيخ المجيب، وقد كتبه من إملاء الشيخ المجيب.

كتاب في تدبير الصحة
حمد الشريف الصقلي أبو العباس /

الناسخ: إبراهيم بن بهون بن سليمان بن صالح، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: القول على الحلية نافعة من السعال الحادث من البرد إذا قلي وخلط بعسل ...

أخره: ... اللهم أذهب الغيرة من قلب كذا وكذا وسكن قلبها وجميع أعضائها بحولك وقوتك يا أرحم الراحمين...إهـ

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (176) رقم الفهرس: (516)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به أربعة كتب في 136 ورقة من 22 ظهر إلى 48 وجه. - من 50 وجه إلى 54 وجه: فوائد في التداوي من بعض الأمراض لمجهول لم يتمم نسخها. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من مقارنة الخط مع غيرها ومن التمليكة.

رسالة حمد بن سعيد المعولي إلى القطب اطفيش
حمد بن سعيد بن حمد المعولي العماني /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: ... إلى جانب حضرة شيخنا... محمد بن الحاج يوسف اطفيش... سلمه الله تعالى... وإذا سألت عن حال أخيك...

أخره: ...وذلك من الفقير لمولاه القدير حمد بن سعيد بن حمد المعولي... تاريخ الرسالة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (291)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي في 2 وجه. - تاريخ تحرير الرسالة: 10 ذي القعدة 1304 هـ - فيها إخبار باستلام رسالة القطب، وأن الأمانة قد بلغت مأمنها، وفيها تحية على القطب وعلى المشايخ الحاج صالح بن الحاج أحمد وأحمد بن الحاج البُنوري وعلى كل تلاميذ وأقرباء الشيخ وختمها بسلام الولد سعيد بن أحمد على القطب. - أردف الكاتب رسالته بالعبارة التالية: <<واصل جنابك كيس به قرنفل لدوي كل من كذا شيء يسير>>. -

أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.   - الرقم السابق: 27.39.

رسالة حمد بن سعيد المعولي إلى القطب اطفيش
حمد بن سعيد بن حمد المعولي العماني /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: ... إلى حضرة شيخنا وصفوتنا... محمد بن يوسف... سلمه الله تعالى سلامة تبلغه منازل المتقين... سلام عليك...

أخره: ...وابق آمنا مهما غرض بياض قدر كلمتين من بمجرد البيان. من العبد المفتقر لعفو المجيد اسم الكاتب، تاريخ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (292)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة.   - الخامسة ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي من 3 وجه إلى 3 ظهر.   - تاريخ تحرير الرسالة: 12 جمادى الآخر 1304 هـ   - فيها إخبار بوصول المبعوث أحمد بن الحاج أحمد إلى عُمان، وقد طلبوه بالقعود هناك وأبى، وفيها ثناء على القطب وإشادة بمؤلفاته.   - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.   - الرقم السابق: 27.39.

إسعاد الراوي على حل أبيات لامية الشيخ الشبراوي
حمدان بن خميس بن سالم اليوسفي /

الناسخ: عيسى بن ثاني البكري، / 1352 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: فهذا شرح وضعته مختصر في حل أبيات الشيخ الشبراوي تقريبًا لإفهام الطلبة المبتدئين...

أخره: ...وهذا آخر ما يسر الله على من شرح هذه المنظومة على سبيل الاختصار تقريبًا لإفهام الطلبة المبتدئين والأمل ممن اطلع على هذا الشرح من الإخوان أن يصلح الخلل ويستر الزلل.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2560) رقم الفهرس: (194)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أزرق وأسود،

ملاحظات: * المحتوى: شرح مختصر لقصيدة الشبراوي في النحو. - حالة المخطوط جيدة. - به تمليك باسم علي بن جبر بن سعود بن علي الجبري. - يليه متن الشبراوي الذي تم شرحه. - شرح مختصر لقصيدة الشبراوي في النحو.

رسالة حمو بن الحاج الغرداوي للمزوني

حمو بن الحاج بن بكر بن عيسى العلواني الغرداوي /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط:

أوله: اما بعد فقد وردت علينا صحائف من مدينة الجزائر...

أخره: ...وأنا أستغفر الله مما طغى به القلم وزلت به القدم

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 86) رقم الفهرس: (727)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - العاشر ضمن مجموع به 20 ورقة من 16 ظهر إلى 19 وجه.

ترغيب الراهب وترهيب الراغب

حمو بن أبي أحمد بن باب بن موسى بابا وموسى /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: البشارات منحصرة في الست كما شهر أن مفهوم العدد لا يفيد الخضر كذا...

أخره: ...لا تعب على من صام في السفر ولا على من أفطر، خذ بأيسرهما عليك، فإنه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 236) رقم الفهرس: (297)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * مبتور الأول والآخر. - التفسير غير تفاسير الشيخ محمد بن يوسف اطفيش الثلاثة. - الورقات مرقمة بالصفحات

من 3 إلى 10.

<<لِيَبْك ذاك العالِم الدفاترُ>>
حمو بن أحمد بن صالح الدواي باباوموسى /

الناسخ: مجهول تلميذ الناظم، / بين 1332 هـ و1376 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: ورق كراس مشدود بماسكات معدنية.

أوله: ليبك ذاك العالِمَ الدفاترُ* وليبكه الأقلام والمحابر...

أخره: ...وصلاة ربّي والسلام على النبي * وآله ومن لدينه ناصر.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 68) رقم الفهرس: (625)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي وقليل من الأصفر،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة والأخيرة في مجموع قصائد لنفس الناظم به 7 أوراق، وهي في الورقة 7. - القصيدة في رثاء الشيخ عبد الله بن يحي الباروني. - على بعض المفردات شروح. - الرقم السابق بقلم الرصاص: 140.

الحجج الدامغة لبدع الفئة الزائغة
حمو بن باحمد بابا وموسى /

الناسخ: محمد بن باحمد بابا وموسى، / قبل 1394 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر لم يُكمل، حالة الحفظ متوسطة.

أوله: المخمصة، ولا سيما الذي لا يجوز التنجية به عند المخمصة ولا عند غيرها مثل دم الإنسان... وقال شيخنا...

أخره: ...الفصل الأول في منعهم زيارة الأموات مطلقا... فتندب لهنّ زيارته، وينبغي كما قاله / ابن.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 103) رقم الفهرس: (48)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * الموجود عبارة عن كراس واحد، ويبدأ بالرقم 81. - أثبتت معلومات النسخ بالمقارنة.

الحمد للباقي الذي لا ثاني له
حمو بن باحمد بابا وموسى /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: مَنْ بَعْدَهُ لِسَقْيِ سُمٍّ نَاقِعٍ*لِلْمُعْتَدِينَ مِنْ ذَوِي الأَضْغَانِ...

أخره: ...صَلَّى وَسَلَّمَ الإِلَهُ عَلَى النَّبِي*ءِ وَآلِهِ مَعَ صَحْبِهِ الخُلاَّنِ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ280) رقم الفهرس: (1050)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وبنفسجي.،

ملاحظات: * القصيدة في رثاء الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش، أستاذ الناظم. - في الحاشية السفلية هوامش وتعليقات وشروح لبعض مفردات القصيدة. - النصّ مشكول.

ترتيب الفرائد من العوائد والفوائد
حمو بن باحمد بابا وموسى /

الناسخ: سعيد بن قاسم بن صالح من ذرية الشيخ عي سعيد، / حوالي منتصف القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي علّم بالقلم، علّم الإنسان ما لم يعلم... أمّا بعد، فقد كنت أتردّد في ترتيب ما كتبته...

أخره: ...قال: الحقّ معهم، فإنّهم يختصّون به، وفي أيّ موضع أرادوا أطلقوه، والله اعلم... تمّت المسائل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 230) رقم الفهرس: (96)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني والأحمر بدرجاته وأصفر وقليل من الأخضر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 31 ورقة، ويتلوه جواب الشيخ اطفيش إلى علماء مكّة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - في 1 وجه تمليكة باسم موسى واعليّ بكير بن عليّ بن بكير. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مسطّر، والغلاف مفصول الجلدتين.

ترغيب الراهب وترهيب الراغب
حمو بن باحمد بابا وموسى /

الناسخ: بكير بن اعمر موسى واعلي، / قبل 1376 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المحسن إلينا... أما بعده، فهذه نبذة مشتملة على بعض آيات قرآنية وأحاديث نبوية عدنانية...

أخره: ...وعقدت مع الله نصوحا كذا فتاب عليه سبحانه وتعالى دعاء إنه هو التوب الرحيم تصلية. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 04) رقم الفهرس: (295)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - أُخذ العنوان من الديباجة. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - عليه بعض التصحيحات بحبر أزرق جاف. - يتلوه فهرس المحتويات. - حالة الحفظ حسنة: الجلدة منفصلة وتبدو غير أصلية.

ترغيب الراهب وترهيب الراغب
حمو بن باحمد بابا وموسى /

الناسخ: د.نا، / ضحى يوم الخميس 4 ربيع الثاني 1336 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فهذه نبذة مشتملة على بعض ءايات قرءانية، وأحاديث نبوية، عدنانية، وءاثار علمية ربّانية، تتعلق بالوعظ والترغيب والترهيب...

أخره: ...بجاه خاتم النبيئين، سيدنا، مولانا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى ءاله عندك، يا الله، يا جواد، يا كريم، تم وكمل هذا الكتاب.

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (7) رقم الفهرس: (86)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - المواضيع مرتّبة حسب ليلي شهر رمضان، وبعض الليالي التي لها شأن في الإسلام.

تقريرات على منظومة جامع حرف ورش
حمو بن باحمد بابا وموسى /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / بعد 1332 هـ وقبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك.

أوله: <<باعث أحمد بعين الحق>> أي نفس. ذو البعد أي المسائل البعيد على الفهم لصعوبتها...

أخره: ...<<ولا تباه>> أي لا تفاخر بل أخلص ولا تمدّ الهاء في تباهي لئلاّ تمد هاء لفظ الجلالة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 71) رقم الفهرس: (17)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - <<جامع حرف ورش>> نظم في التجويد للشيخ الحاج امحمد اطفيش، وهذه التقديرات تخللت النظم، وقد وضعها الشيخ حمو بن باحمد أو بعضها بعد وفاة أستاذه بدليل عبارات الترحم كما في 5 وجه، 9 وجه، وبعض التقديرات منسوبة للشيخ الناظم كما في 8 وجه، 13 ظهر. - في 5 ظهر والورقة 11 تصحيحات وتعاليق بخط صاحب النظم الشيخ اطفيش، رغم ورود عبارة الترحم عليه في الافتتاحية من قِبل الناسخ.

حمدت الله رباني
حمو بن باحمد بابا وموسى /

الناسخ: د.نا، / 1334 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: حَمْدْتُ الله رَبَّانِي مَعَ إِجْلاَلٍ قَدْ أَبْلاَنِي...

أخره: ...وفِي الدَّارَيْنِ لِي يَكْمَلْ وَأَهْلِي كُلُّ بُرْهَانِ. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 73) رقم الفهرس: (452)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأخضر،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والأخيرة في مجموع به 18 ورقة، وهي من 13 ظهر إلى 18 وجه. - تتلو نونية لنفس الناظم في رثاء شيخه القطب؛ وتتلوها 2 أوراق بيضاوان. - النص مشكول ومؤطر. - في 1 وجه تمليكة مشطوبة: الصالح بن الحاج أحمد بن

عيسى أبي دعاس بشراء الصحيح كذا، ثم ثانية كُتبت بحبر أزرق جاف: ملك بكير بن اعلي موسى وعلي بشراء صحيح؛ ثم أبيات في المديح. - حالة الحفظ متوسطة.

خطبة ودعاء الاستسقاء

حمو بن باحمد بابا وموسى /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: ورق مفكك به بعض الرطوبة.

أوله: استعادة وتصلية الحمد لله المنزّل للقطر بعد الإياس، ومخرج الناس من الشدّة والبأس...

أخره: ...سقانا سريعا بغيثه النافع، إنه كريم مجيد بجاه سيد المرسلين. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 43) رقم الفهرس: (135)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر قان وزعفراني،

ملاحظات: * كامل. - الدعاء يبدأ في 2 ظهر. - تبدو نسخة قبل المبيضة، إذ فيها زيادات هامشية بخط واضعها. - الرقم السابق: 13.12.

مناقب وكرامات الأولياء والصالحين من الإباضية بوادي مزاب

حمو بن باحمد بابا وموسى /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: وطلبه كل منهم أن يسكن بلده، فاختار ذلك المحل شرق بلد نوره قريب منها... ومنها الشيخ بايبي...

أخره: ...مسجد قديم انهدم سقفه، وبقي حيطانه تقصد بالزيارة والصدقة والقراءة. تم ما ذكر...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 32) رقم الفهرس: (274)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأخضر وأصفر،

ملاحظات: * مبتور الأول. - اشتمل على مشاهد ومقامات قصر بُنوره، العطف، بريان. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة

الخطوط.   - حالة الحفظ متوسطة.

مناقب وكرامات الأولياء والصالحين من الإباضية بوادي مزاب
حمو بن باحمد بابا وموسى /

الناسخ: سعيد بن قاسم بن باب صالح عمي سعيد، / 7 شوال 1338 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية أما بعد، فهذه تذكرة لما يُذكر من أوائلنا بمزاب من أول الزمان إلى تاريخ هذا...

أخره: ...والصلاة فيها ضوءها لأهل السماء كالكواكب لأهل الأرض. تمّ ما ذكرهنا من مناقب الأولياء...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 08) رقم الفهرس: (273)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأخضر وقرمزي وزبدي،

ملاحظات: * كامل.   - توجد في خزانة الشيخ حمو بن باحمد بابا وموسى نسخة أخرى بخط الشيخ الحاج محمد بن باحمد، بحيث يمكن إجراء مقابلة بين النسختين للتأكّد من تطابقهما أو عدمه.   - بالهامش تصحيحات بقلم الناسخ.   - حالة الحفظ متوسطة.

<<جواب تعزية>>
حمو بن باحمد بن صالح /

الناسخ: حمو بن باحمد بن صالح / قبل 1376 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية هذا جواب تعزية. نعم إنا لله وإنا إليه راجعون. <<هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلون...

أخره: ...كي ننال منه بمنّه وكرمه جزيل الأجر، إنه على ذلك قدير وبالإجابة جدير تصلية، حمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 145) رقم الفهرس: (315)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل.   - فحوى الرسالة لا يفصح عن الشخص المتوفّى ولا عن المرسَل إليه.

<<خطبة وداع حجّاج بيت الله>>
حموبن باحمد بن صالح /

الناسخ: حموبن باحمد بن صالح / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي عرّف أولياءه غوائل الدنيا وآفاتها... أما بعد، اِعلم أن الله سبحانه وتعالى فرَّض الحج على كل من ...

أخره: ...يصافح به من يشاء من خلقه وإنه لمن الجنة>> صدق رسول الله. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 129) رقم الفهرس: (336)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني مائل للأزرق،

ملاحظات: * كاملة. - حالة الحفظ حسنة.

<<ذكر أوصاف الجروح وما يلزم عليها>>
حموبن باحمد بن صالح /

الناسخ: حموبن باحمد، / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية أما بعد، فهذا ذكر أوصاف الجروح وما يلزم عليها، ولكن يُتأمّل في ذلك فإن وُجد صوابا عُمل به، وإلا فلا...

أخره: ...هذا جدول العبد والأمة. تُنسب جروحه لقيمته جدول.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 166) رقم الفهرس: (154)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - اشتمل على ثلاثة جداول توضيحية.

تسلية المصاب لنيل جزيل الثواب
حموبن باحمد بن صالح /

الناسخ: حموبن باحمد بن صالح / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم الملك القدّوس السلام. الحمد لله المهوِّن لمصيبة الحِمام بعموم قضائه به على جميع الأنام...

أخره: ...وأصعب الأيام؛ ففي هذا كفاية... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ختام دعاء أهل الإسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 169) رقم الفهرس: (308)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - بالهامش زيادات قليلة بخط مؤلفها. - هي خطبة تعزية على فقد عزيز. - عنوان الخطبة من آخرها. - مرقم بالصفحات واعتُمد.

جواب تعزية
حمو بن باحمد بن صالح /

الناسخ: حمو بن باحمد بن صالح / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية... فحياكم الله وبياكم ولا فضّ الله فاكم ولا كان من يشنأكم، أما بعد، فنقول: نَعم نِعم ما قلتم...

أخره: ...دعاء، تصلية... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 144) رقم الفهرس: (313)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - نصّ الجواب لم يفصح عن المرسَل إليه ولا عن الفقيد. - ويليه جواب تعزية ثانٍ في صيغته الأولى يبدو مسوّدة.

جواب في الطهارة والزكاة والنكاح
حمو بن باحمد بن صالح /

الناسخ: محمد بن باحمد بابا وموسى، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية أما سؤالكما عن الدقيق الذي في البرميل الذي كنتم تأكلون منه مدة أيام...

أخره: ...وإن شاءت بقيت على ما هي عليه، والله على ما نقول وكيل، فعّال لما يريد، سبحان ربك الخ.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 148) رقم الفهرس: (124)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الجواب دار حول المسائل التالية: موت فأر في برميل دقيق؛ وإخراج الصدقة في الشهور العجمية؛ وفيمن اكتفى بالجماعة دون القاضي في عقد النكاح لكونه في بلد بعيدة. - الرسالة غير مؤرخة وغير موقعة. - نُسب الجواب للشيخ حمو اجتهادا. - الناسخ شقيق للشيخ حمو باب وموسى.

جواب في الوصية
حمو بن باحمد بن صالح /

الناسخ: حمو بن باحمد بن صالح / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية أما بعد، فسؤالك عن ثلث ماله الخ ما قلت. اِعلم أيّها الأخ أن الظاهر عندي...

أخره: ...في الكتاب الأخير من النيل كما مر. فهذا ما وصلت إليه القريحة الجامدة والفطنة الخامدة والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 152) رقم الفهرس: (129)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الرسالة غير موقعة ولا مؤرخة، والمرسل إليه غير مذكور.

خطبة استقبال الشيخ عبد الحميد بن باديس
حمو بن باحمد بن صالح /

الناسخ: حمو بن باحمد بن صالح / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... الحمد لله الآمر بالشكر الواعد عليه بالزيادة والأجر... أما بعد، فإني لم أتطفّل على وليمتكم أيتها السادات...

أخره: ...في خاتمة فن البديع: بقيت بقاء الدهريا كهف أهله * وهذا دعاء للبريّة شامل حمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 161) رقم الفهرس: (250)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - يبدو أن هذه النسخة مسوّدة الخطبة، حيث نجد فيها شطبا وزيادات بالهامش.

خطبة استقبال الشيخ عبد الحميد بن باديس
حمو بن باحمد بن صالح /

الناسخ: حمو بن باحمد بن صالح / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... الحمد لله الآمر بالشكر الواعد عليه بالزيادة والأجر... أما بعد، فإني لم أتطفّل على وليمتكم بإكرام السادات...

أخره: ...في خاتمة فن البديع: بقيت بقاء الدهريا كهف أهله * وهذا دعاء للبريّة شامل حمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 162) رقم الفهرس: (251)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - أُلقيت الخطبة احتفاء بقدوم الشيخ عبد الحميد بن باديس ووفد من العلماء المسلمين الجزائريين إلى غرداية. - تبدو النسخة ما قبل الأخيرة قبل التبييض النهائي. - على الهامش زيادتان بخط واضع الخطبة.

خطبة استقبال الشيخ عبد الحميد بن باديس
حمو بن باحمد بن صالح /

الناسخ: حمو بن باحمد بن صالح / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: ...الحمد لله الآمر بالشكر الواعد بالزيادة والأجر... أما بعد، فإني لم أتطفّل على وليمتكم بإكرام السادات...

أخره: ...في خاتمة فن البديع: بقيت بقاء الدهريا كهف أهله * وهذا دعاء للبريّة شامل حمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 109) رقم الفهرس: (252)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - أُلقيت الخطبة على مسامع وفد من جمعية العلماء المسلمين الجزائريين حين قدومهم في زيارة إلى غرداية؛ وتبدو هذه النسخة الصيغة النهائية للخطبة. - حالة الحفظ حسنة.

خطبة ترحيب بالعمانيين في موسم الحج
حموبن باحمد بن صالح /

الناسخ: حموبن باحمد بن صالح / لعله: حوالي 1352 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي منّ على المؤمنين إذ بعث فيهم رسولا من أنفسهم...

أخره: ...لِما فيه من التحقيق والتدقيق...وختم لنا بالحسنى والرضى...وسلام على عباده الذين اصطفى.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 147) رقم الفهرس: (322)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنفسجي،

ملاحظات: * كاملة. - تليه بقلم الرصاص وبخط الشيخ حمو ردّ التحية على كلام العمانيين. - يبدو أن الخطبة والرد أنشأهما الشيخ حمو في رحلته لأداء فريضة الحج سنة 1352هـ/1934م.

خطبة عزاء بمناسبة وفاة الشيخ الحاج امحمّد بن بكير
حموبن باحمد بن صالح /

الناسخ: حموبن باحمد بن صالح / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: بحواف الورق تآكل.

أوله: ألا إن الفقيد الكبير الذي فجعنا فيه عمّنا الحاج امحمّد بن بكير كان من أجلّ الأعيان في التعلّم والتعليم...

أخره: ...على هذا الخطب الجزيل ببركة سيد ولد عدنان، صلى الله وسلم وبارك عليه وعلى آله وصحبه...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 139) رقم الفهرس: (253)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - المتوفى -رحمه الله- كان غسالا للموتى مدة، ثم مدرسا للصبيان مدة، ونائبا عن الإمام في الصلاة والتذكير مدة. - يحيط بنص الرسالة عبارات تحضيرية لإنشاء رسالة لنفس الغرض لمناسبة عزاء الشيخ يحي بن صالح باعماره المليكي وبمداد بنفسجي.

خطبة في الدعوة إلى التمسّك بتعاليم الإسلام التي فيها سعادة الدارين
حموبن باحمد بن صالح /

الناسخ: حموبن باحمد بن صالح / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي جعلنا خيرأمّة أخرجت للناس... أما بعد، فيا أيها الإخوان، ويا أهل ملة الإيمان، ويا أولي القرآن...

أخره: ...وفقّنا الله وإياكم لحقيقة التقوى... وآخردعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 142) رقم الفهرس: (329)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والأخيرة في مجموع به 6 أوراق، وهي من 5 ظهر إلى 6 ظهر. - تلي خطبة أخرى له كذلك. - بالهامش زيادات بخط محررها.

خطبة في النهي عن التشبّه بالإفرنج وترك سنن الإسلام
حموبن باحمد بن صالح /

الناسخ: حموبن باحمد بن صالح / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي لم يخلقنا عبثا ولم يتركنا سدى... أما بعد، فيا أمة الإسلام، ويا ذوي الإيمان التّام...

أخره: ...وأسأله لي ولكم عنايته السابقة وأحسن الختام تصلية، حمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 142) رقم الفهرس: (331)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به 6 أوراق، وتليها خطبة ثانية له كذلك في شحذ الهمم. - في الخطبة تشنيع على الساكتين عن الحق وتشنيع أشدّ على المداهنين.

خطبة في تمجيد العلم والأخذ بأسبابه ونبذ الفُرقة
حمو بن باحمد بن صالح /

الناسخ: حمو بن باحمد بن صالح / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية الحمد لله الذي جعلنا خير أمة أُخرجت للناس... أما بعد، فيا أيها الإخوان ويا أهل الإسلام...

أخره: ...إنَّ في ذلك لذِكرى لِمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد>>... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 143) رقم الفهرس: (326)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أخضر تشوبه زرقة،

ملاحظات: * كاملة.

خطبة في تمجيد العلم وواجب الأمة نحوه
حمو بن باحمد بن صالح /

الناسخ: حمو بن باحمد بن صالح / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية... الحمد لله الذي فضّل على كثير من خلقه الإنسانَ... أما بعد، فهذا تنبيه وتذكير لنا أيها الإخوان عما أهملناه...

أخره: ...ووفّقنا لما يحب ويرضى، وختم لنا بالحسنى، وسلام على عباده الذين اصطفى تصلية، حمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 195) رقم الفهرس: (328)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - نسخة ثالثة لنفس الخطبة وكلها بخط المؤلف. - بالهامش زيادات بخط صاحب الخطبة كذلك.

خطبة في تمجيد العلم وواجب الأمة نحوه
حموبن باحمد بن صالح /

الناسخ: حمو بن باحمد بن صالح / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي فضّل على كثير من خلقه الإنسانَ... أما بعد، فهذا تنبيه وتذكيرلنا أيها الإخوان عما أهملناه...

أخره: ...ووفّقنا لما يحب ويرضى، وختم لنا بالسعادة والحسنى، وسلام على عباده الذين اصطفى تصلية، حمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 133) رقم الفهرس: (327)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - نسخة ثانية لنفس الخطبة وكلتاهما بخط المؤلف، وتبدو هذه النسخة أوسع. - تليه 4 أوراق بيضاء. - حالة الحفظ حسنة.

خطبة في شحذ الهمم لترك التخلّف والتمسّك بالعروة الوثقى
حموبن باحمد بن صالح /

الناسخ: ، / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية الحمد لله الذي شرع لنا المشاورة وأوجبها في مهمّات الأمور... أما بعد، فيا أيها الإخوان...

أخره: ...إنّ في ذلك لَذِكرى لِمَن كان له قلبٌ أو ألْقى السَّمع وهو شهيد>>... وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 142) رقم الفهرس: (330)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 6 أوراق، وهي من 3 ظهر إلى 5 وجه. - تلي خطبة له كذلك في النهي عن التشبه بالإفرنج وترك سنن الإسلام. - بالهامش إضافات قليلة بخطه رحمه الله. - في الخطبة دعوة إلى التحلي بالأسباب المؤدّية إلى العزة والسؤدد كالمشورة وعدم الاستبداد بالرأي، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وفتح الباب واسعا أمام العلم والتعلّم وغير ذلك من أسباب الرقيّ في مراتب المجد الديني والدنيوي.

خطبة للقاء حجّاج بيت الله الحرام
حموبن باحمد بن صالح /

الناسخ: حموبن باحمد بن صالح / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (36) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي هدانا للإسلام وأكرمنا بسيدنا محمد -عليه الصلاة والسلام-... أما بعد، فأهلا وسهلا ومرحبا بكم...

أخره: ...وأنت المستغفرلمن لاقاك، والتائب مما فات، وآخردعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائرالخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 130) رقم الفهرس: (332)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني فاتح،

ملاحظات: * كاملة.

خطبة للقاء حجّاج بيت الله الحرام وتهنئتهم بالعودة
حموبن باحمد بن صالح /

الناسخ: حموبن باحمد بن صالح / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي لا يخيّب رجاء من رجّاه... أما بعد، فنقدّم لسياتكم أيها القافلون من الحج تهنئة لائقة...

أخره: ...وحسن الختام بجاه صاحب الإسراء والمعراج خاتم النبيئين والمرسلين تصلية، حمدلة.

البلد: الجزائرالخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 125) رقم الفهرس: (335)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والأخيرة في مجموع به 4 أوراق، وهي من 4 ظهر إلى 4 وجه. - الخطبة مسبوقة بنسخة ثانية من نفس الخطبة، وتشتركان في القسم الأخير منها.

خطبة للقاء حجّاج بيت الله الحرام وتهنئتهم بالعودة
حمو بن باحمد بن صالح /

الناسخ: حمو بن باحمد بن صالح / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتورة الوسط.

أوله: الحمد لله المبلّغ لقاصده غاية مناه... أما بعد، فنقدّم لسيادتكم أيها القافلون من الحج تهنئة لائقة...

أخره: ...وحسن الختام بجاه صاحب المعراج خاتم النبيئين والمرسلين تصلية، حمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 122) رقم الفهرس: (333)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الراجح كون النسخة مسوّدة المؤلف بدليل العبارة الافتتاحية، وبالعبارات التحضيرية المسبوقة بها. - النصف السفلي للورقة ممزّق أفقد بعض الخطبة.

خطبة للقاء حجّاج بيت الله الحرام وتهنئتهم بالعودة
حمو بن باحمد بن صالح /

الناسخ: حمو بن باحمد بن صالح / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي لا يخيّب رجاء من رجّاه... أما بعد، فنقدم لسيادتكم أيها القافلون من الحج تهنئة لائقة...

أخره: ...وحسن الختام بجاه صاحب الإسراء والمعراج خاتم النبيئين والمرسلين تصلية، حمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 125) رقم الفهرس: (334)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 4 أوراق، وهي من 3 ظهر إلى 4 وجه. - تليها نسخة ثانية لنفس الخطبة وبخط محررها.

خطبة وداع حجّاج بيت الله الحرام
حمو بن باحمد بن صالح /

الناسخ: حمو بن باحمد بن صالح / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي له على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا... أما بعد، فيا أيها القاصدون للحج...

أخره: ...والعاقبة إلينا بجاه خاتم النبيئين والمرسلين... وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 123) رقم الفهرس: (337)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - في النص شطب، وبالهامش زيادات بخط محررها. - تليها بخط صاحب الخطبة فائدة في بعض الفضائل المستحب إتيانها في الحج منتقاة من خطبة شيخه الحاج امحمد بن يوسف اطفيش.

خطبة وداع حجّاج بيت الله الحرام
حمو بن باحمد بن صالح /

الناسخ: حمو بن باحمد بن صالح / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي له على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا... أما بعد، فيا أيها القاصدون للحج...

أخره: ...والعاقبة إلينا بجاه خاتم النبيئين والمرسلين، ...وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 124) رقم الفهرس: (338)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - يبدو أنها نسخة نهائية للخطبة لعدم وجود الشطب والزيادات التي بالنسخ الأخرى عدا إضافتين أو ثلاث.

خطبة وداع حجّاج بيت الله الحرام
حمو بن باحمد بن صالح /

الناسخ: حمو بن باحمد بن صالح / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي له على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا... أما بعد، فيا أيها القاصدون للحج...

أخره: ...والعاقبة إلينا بجاه خاتم النبيئين والمرسلين، صلى الله وسلم وبارك عليه... والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 125) رقم الفهرس: (339)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الأول في مجموع به 4 أوراق، تليها خطبة للقاء الحجاج وتهنئتهم بالعودة. - نسخة من الخطبة قريبة من الصيغة النهائية، إذ بالهامش زيادات بخط محررها -رحمه الله-.

خطبة يوم عرفة
حموبن باحمد بن صالح /

الناسخ: حموبن باحمد بن صالح / قبل 1376 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الواجب الوجود لذاته... أما بعد، فيا إخواني أما تعلمون أين أنتم، وفي أي زمان كنتم، ألستم في أشرف...

أخره: ...يَعِظكم لعلكم تذكّرون>> سبحان ربك رب العزّة عما يصفون وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 127) رقم الفهرس: (340)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * كاملة. - حالة الحفظ حسنة.

خطبتان في الدعوة إلى نبذ أسباب التخلّف والأخذ بأسباب القوة مسودة
حموبن باحمد بن صالح /

الناسخ: حموبن باحمد بن صالح / قبل 1376 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي شرع لنا المشاورة وأوجبها في مهمّات الأمور... الحمد لله الذي جعلنا خير أمة أخرجت للناس...

أخره: ...وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 141) رقم الفهرس: (341)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - نسخة مسوّدة من خطبتين إحداها في شحذ الهمم لترك أسباب التخلف والتمسك بالعروة الوثقى، وثانية في الدعوة إلى التمسك بتعاليم الدين التي فيها سعادة الدارين، وكلتاهما موجودتان في الخزانة في صيغتهما النهائية حدغ142.

رسالة تعزية على وفاة الشيخ الحاج عيسى بن إبراهيم حموبن باحمد بن صالح /

الناسخ: حموبن باحمد بن صالح / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: ألا إنّ فقيدنا هذا عمنا الحاج عيسى بن إبراهيم قد ظهرت سيرته الحميدة ظهور الشمس في رابعة النهار...

أخره: ...نسأله أن يفتح علينا بالصبر الجميل على هذا الخطب الجزيل، فما أعظمها مصيبة وقعنا فيها.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 138) رقم الفهرس: (260)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - المتوفى كان في أول أمره ناسخا للكتب الشرعية، ثم اشتغل بتحفيظ القرآن الكريم للناشئة كما هو مذكور في الرسالة. - للمتوفى -رحمه الله- نماذج من مستنسخات بخط يده في الخزانة العامة وفي هذه الخزانة، تشهد له بالضبط والخط الجيد.

رسالة تعزية على وفاة القاضي الشيخ يحي بن صالح حموبن باحمد بن صالح /

الناسخ: حموبن باحمد بن صالح / 1357 هـ - 1938 م،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية... والحمد لله المنفرد بالقدم والبقاء على السراء والضراء، وكل شيء هالك إلا وجهه...

أخره: ...وفي الختام نسأل الله لفقيدنا الرحمة... فذلك غاية المرام، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 146) رقم الفهرس: (263)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الشيخ المتوفى -رحمه الله- من أعلام قصر مليكة، وهو أحد أبرز تلاميذ الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش. - تاريخ النسخ هو تاريخ الوفاة الذي ورد في معجم أعلام الإباضية، 4/964.

شرح أقوال في النحو
حمو بن باحمد بن صالح /

الناسخ: حمو بن باحمد بن صالح / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (40) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: بسملة، تصلية قوله: أين يعود الضمير على مطلق التأخير إن أراد بقوله مطلق التأخير رجوعه إلى متأخّر لفظا ورتبة...

أخره: ...وقوله: تقدّم أربعة أحرف في الحفظ وتسقط كلّها في اللفظ. وقوله: وكم هي طرق الإعلال في الأسماء والأفعال.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 119) رقم الفهرس: (213)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * يبدو كأنه جواب على أسئلة في النحو والإعراب ولم يكمل.

الحمد للباقي الذي لا ثاني له
حمو بن باحمد بن صالح بابا وموسى الغرداوي /

الناسخ: بكير بن اعمر بن موسى موسى وعلي، / بعد 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحَمْدُ للبَاقِي الذِي لاَ ثَانِي لَهُ فِي البَقَاءِ وَمَا سِوَاهُ الفَانِي...

أخره: ...من فقده كي لا وقد أفلت شموس العلمفا ستولى ذرُو كذا الخسران.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 140) رقم الفهرس: (469)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * مبتورة الآخر. - القصيدة نونية في رثاء الشيخ محمد بن يوسف اطفيش. - النص مشكول. - في البيت التاسع ذِكر الشيخ المتوفّى. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة: بها رطوبة وتآكل بالحواف.

الحمد للباقي الذي لا ثاني له
حمو بن باحمد بن صالح بابا وموسى الغرداوي /

الناسخ: محمد بن باحمد بن صالح بابا وموسى، / خلال أو بعد 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (50) حالة المخطوط:

أوله: الحَمْدُ لِلبَاقِي الذِي لاَ ثَانِي لَهُ فِي البَقَاءِ وَمَا سِوَاهُ الفَانِي...

أخره: ...صلَّى وسلَّمَ الإِلَهُ عَلَى النَّبِي ءِ وَآلِهِ مَعَ صَحْبِهِ الخُلاَّنِ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 192) رقم الفهرس: (470)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * كاملة. - القصيدة نونية في رثاء الشيخ محمد بن يوسف اطفيش، والشيخ الناظم تلميذ للشيخ المتوفّى. - الخط لشقيق الناظم، وقد أُثبت بمقارنة الخطوط. - في الهامش السفلي تعليقات بخط الناسخ. - حالة الحفظ متوسطة: بالورقتين رطوبة.

<<مناقب وكرامات الأولياء والصالحين من الإباضية بوادي ميزاب>>
حمو بن باحمد بن صالح باباوموسى /

الناسخ: محمد بن أحمد بن صالح باب و موسى، / 17 جمادى الثانية 1355 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المنزّل للرحمة عند ذكر الصالحين... أما بعد، فهذه نبذة فيها تذكرة لبعض ما عثرنا عليه مما يُذكر يوم الزيارة...

أخره: ...الشيخ أمي عامر أنه مسجد قديم انهدم سقفه وبقي حيطانه يُقصد بالزيارة والصدقة. انتهى ما ذكر...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حك 02) رقم الفهرس: (288)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 206 ورقة، وهو من 41 وجه إلى 53 وجه. - نسبنا الكتاب للمؤلف المذكور اعتمادا على ما يلي: 1 اشتهار ذلك على ألسنة تلاميذ الشيخ حمو، 2 وجود زيادات وتصحيحات تتخلل النص وعلى هامشه في غالب الصفحات، وذلك بخط الشيخ حمو، 3 إشارة المؤلف إلى أنه من تلاميذ القطب اطفيش وترحّمه عليه، مما يدعو إلى القول بأنه ألف رسالته بعد وفاته، وفيها استشهد بنصوص كثيرة من تآليف شيخه اطفيش. - الكتاب مرقم أصلا بالصفحات ولم يعتمد. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من آخر الكتاب الذي يليه في 206 وجه. - العنوان مستخرج من العبارة الختامية.

وصية الطريق لحمو بن عمر بن الحاج
حمو بن عمر بن الحاج /

الناسخ: د.نا لعلّه: حمو بن عمر بن الحاج، / د.ت.نحوالي أواخر القرن 13هـ وأوائل القرن14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية وبعد، فهذا ما أوصى به حمو ابن كذا عمر بن الحاج في صحّة عقله وجواز من أمره ...

أخره: ...ووكّل على ذلك وعلى تبليغ ما معه إلى أهله رفقاءه وأجرتهم خمسة أفرانك، بشهادة الحاج إبراهيم بن سليمان.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ40) رقم الفهرس: (320)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الورقة الثانية فارغة، ونصّ الوصية في 1وجه. - ممّا ذكره صاحب الوصية أنّ ما معه من الزاد يُتصدّق عليه في الوقت بعد وفاته، وأنّه وكلّ وفقائه على ذلك وعلى تبليغ ما معه إلى أهله. - الخطّ لناسخ مبتدئ. - حالة الحفظ حسنة. - الرقم السابق: ف39/145.

(8) رسالة الوعظ والإرشاد
حمود بن سيف بن مسلم الفرعي /

الناسخ: - حميد بن علي بن مسلم الخميسي / سنة 1295هـ

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: (في 24 لوحة،كل لوحة ذات شطرين.) حالة المخطوط:

أوله: أولها بعد الديباجة: سلام عليك؛ فإني أحمد الله إليك... وبعد؛ فإني – ولله الحول والقوة والطول – سأوجه في هذه الرقاع

نحو الملك المطاع ما أقول فيه بالصدق...إلخ.

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد: - نسخة مصورة بالفوتستات عن الأصل المحفوظ بالخزانة التيمورية برقم 1488 تاريخ

ملاحظات: - قال المفهرس: «وهي رسالة موجهة إلى أحد ملوك عمان، من ابن مسلم الفرعي أحد علماء الإباضية.

رسالة الوعظ والإرشاد
حمود بن سيف بن مسلم الفرعي /

الناسخ: حميد بن علي بن مسلم الخميسي / 1295هـ

عدد الأوراق/الصفحات(ضمن مجموعة من ورقة 79- 115.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله: أولها بعد الديباجة: سلام عليك؛ فإني أحمد الله إليك... وبعد؛ فإني – ولله الحول والقوة والطول – سأوجه في هذه الرقاع نحو الملك المطاع ما أقول فيه بالصدق...إلخ. ضمنها مؤلفها النصح والوعظ والتذكير بآيات الله، وبين فيها التعاليم الدينية التييجب اتباعها لكل ملك وسلطان، مع الاستدلال عليها من الكتاب والسنة والآثار والحكم... إلخ».

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصرية رقم الحفظ: (20549ب) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الشعاع الشايع باللمعان في ذكر آيمة عُمان
حميد بن محمد بن يخت النخلي ابن رزيق /

الناسخ: سليمان بن ماجد بن ناصر الحضرمي الفرقي، / 1344 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: أما بعد لقد سألني بعض الإخوان في الدين. أن أنظم قصيدة في أسماء أيمة عُمان الصالحين...

أخره: ...كتبت واني باليقين لموقن وبالنار والجنات والحشر والنشر.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3663) رقم الفهرس: (480)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: ذكر أئمة أهل عُمان مناقبهم وحوادثهم وصفاتهم وأماكن قبورهم وغير ذلك. - به تعقيبات. - المخطوط منسوخ للشيخ عامر بن خميس بن مسعود المالكي. - سبقه 9 صفحات قصيدة الشعاع الشايع. - يليه قصائد من ديوان المعولي 38 ص. - غير مرقم.

ديوان ابن رزيق

حميد بن محمد بن يخت النخلي ابن رزيق /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، بعض الصفحات ممزقة، بأعلى الصفحات علامة تحوي اسم نادر بن فيصل بن تركي.

أوله: دعني أمزق بالأسى أحشائي باب الخليط ولا تحين عزاء...

أخره: ...نهنيك بالعيد الشريف وطن فيها سواكم إلى العيد الكرام يعيد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1351) رقم الفهرس: (351)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة من القصائد في مدح السيد الأمجد سالم بن سلطان بن أحمد بن سعيد الأزدي وولده السيد محمد بن سالم وأغراض أخرى. - العنوان من صنع المفهرس لضياع الصفحة الأولى ويشيع في صفحات الكتاب عنوان هو فصوص المرجان. - بيانات النسخ غير موجودة لفقد الصفحات الأخيرة.

ديوان ابن رزيق

حميد بن محمد بن يخت النخلي ابن رزيق /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، بآخره نقص.

أوله: فاهت بحمدك في الثغور الألسن إذا فعلك الاسم اغتدا يا محسن...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... ومما روي المسواك لا غيره حوى لهن الغم والمرجان والدر اشنبا...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3403) رقم الفهرس: (352)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: تعليق، لون المداد: أسود وفواصل بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة قصائد لابن رزيق في مدح بعض الأئمة وأغراض أخرى. - العنوان من صنع المفهرس. - بيانات النسخ غير موجودة.

حاشية على رسالة في أدب البحث والمناظرة
حنفي /

الناسخ: د.نا لعلّه: عبد العزيزبن الحاج الثميني، / قبل 1223هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: لك الحمد، جعل الله مخاطبا تنبيها على القرب، ولأنّ اللائق بحال الحامد أنّه يلاحظ المحمود أوّلا حاضرا...

أخره: ...وبالجملة الفرق ليس على ما ينبغي. ولنختم الكلام على هذا القدرلئلاّ ينجرّإلى الإملال. وإلى الله المرجع والمآب.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (69) رقم الفهرس: (224)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - تسطيربالأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثامن والأخيرفي مجموع به 168ورقة، وهو من 166وجه إلى 168ظهر. - العبارة الأولى في المتن المشروح هو:<<لك الحمد والمنّة، وعلى نبيّك الصلاة والتحيّة...>>. - أُخذ اسم المؤلّف من نسخة منسوبة في خزانة آل فضل، رقمها في

شرح الرسالة العضدية في آداب المناظرة
حنفي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مخروم الآخروالوسط بعد الورقة 6-10.

أوله: لك الحمد، جعل الله تعالى مخاطبا تنبيها على القرب، ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود...

أخره: ...ويشكل هذا بقولنا زيد قاتم، فإن العامل في قائم إنما هوزيد الذي هو اسم، ولا يشبه الفعل أصلا...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 033) رقم الفهرس: (493)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * السابع ضمن مجموع من 10 كتب. - كتب العنوان في أول الكتاب بمداد أحمر.

تفسير قوله تعالى: أُمَّةٌ يَهْدُونَ بِالْحَقِّ وقوله: مِنهُمُ الصَّالِحُونَ
خالد ؟ /

الناسخ: محمّد بن الشيخ سعيد بن سعيد بن عمر اللوتي أي اللالوتي ، / النصف 2 من ق.12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة والغلاف منفصل.

أوله: قال خالد في قوله تعالى أُمَّةٌ يَهْدُونَ بِالْحَقِّ وفي قوله: مِنهُمُ الصَّالِحُونَ هم الذين تبعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وصدّقوه...

أخره: ...فعلّمهم النبيء عليه السلام القرآن وأمرهم بالصلاة ورجع من ليلته. تمّ ما وجد في الأمّ والحمد لله ربّ العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/45) رقم الفهرس: (4)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - السابع والأخيرفي المجموع، وهو من 27 ظهرإلى 73 ظهر. - أُخذ اسم الناسخ من آخركتاب أصول تِبْغورين في 71 وجه. - تتلوها فائدة في وصف الهرمين الكبيرين بمصر، ثمّ آية لحفظ المراكب في البحر من الغرق، وفائدة في أيام الأسبوع وخاصية كلّ يوم.

شرح التوضيح
خالد الأزهري /

الناسخ: أحمد أبو الفضل بن محمّد السمهودي ، أحمد أبو النور عبد المعزّ، / الثلاثاء 16 شوال 1095هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(365) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: هذا باب النعت ويرادفه الصفة والوصف الأشياء التي يتبع ما قبلها في الإعراب ...

أخره: ... الوهوب المجزل، والقياس الأجل بالإدغام، والحمد لله الذي هدانا لهذا

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 167) رقم الفهرس: (110)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - عليه تعليقات بخطّ نسخي مغربي. - تناوب على نسخة ناسخان . - بالغلاف ترميم.

التصريح بمضمون التوضيح
خالد بن عبد الأزهري /

الناسخ: المرزوق بن محمد بن أحمد، / 30 رمضان 1065هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(207) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مخروم الآخر. بعض الأوراق الأولى مقطعة.

أوله: إن الشرح المشهور بالتوضيح على ألفية بن مالك في علم النحو للشيخ... جمال الدين أبي محمد ...

أخره: ... ويتفرع عن النصب الجر هذا باب أبنية مصادر الفعل الثلاثي المجرد

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 84) رقم الفهرس: (208)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

شرح المقدّمة الأزهرية في علم العربية
خالد بن عبد الأزهري /

الناسخ: أحمد بن يوسف بن عمر التندنميرتي، / ذو القعدة 1202،

عدد الأوراق/الصفحات(49) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على جميع الأحوال...وبعد،فيقول...الأزهري: قد سألني من أعتقد صلاحه...

أخره: ...حيث قال: يقتفي بتأملها جادّة الصواب، والله الوفّق...فختم كتابه بما ابتدأ به، والحمد لله ربّ العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م181) رقم الفهرس: (113)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود و أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في المجموع، وهو من 71وجه إلى 118وجه. - يرجى التأكّد من تتابع ورقات الكتاب وعدم وجود بتربعد بتربعد الورقة الأولى . - أخذ اسم التاسخ ونسب الكتاب الرابع في المجموع في 184 الوجه. - تليه في 118وجه فائدة، وهي ترجمة لابن هشام الأنصاري، وقد وهم الناسخ ونسب الكتاب إليه. - لوحظ تضارب بين معلومات النسخ والمالك الأصلي الذي هو محمّد بن يوسف بن داود بن سعيد بن موسى بن صالح.

شرح المقدّمة الأزهرية في علم العربيّة
خالد بن عبد الأزهري /

الناسخ: عمربن الحاج أحمد، / الأربعاء أواخر جمادى الأول 1278هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على جميع الأحوال...وبعد، فيقول...الأزهري: قد سألني من أعتقد صلاحه ولا تسعني مخالفته ...

أخره: ...من الجنة متعلّق أيضا بيوسوس، والناس معطوف على الجنّة. وفي هذا القدر كفاية للمبتدئ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م173) رقم الفهرس: (112)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني و مغربي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، وهو من 39ظهر إلى 71وجه. - الورقة 38 بيضاء

التصريح بمضمون التوضيح
خالد بن عبد الله الأزهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(78) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ حسنة لولا الرطوبة التي مسّت أجزاء من الحافة السفلية.

أوله: الحمد لله الملهم لتحميده... وبعد، فيقول... خالد بن عبد الله الأزهري... إن أشرح كذا المشهور بالتوضيح...

أخره: ...هذا باب أفعال المقاربة... قاله الموضّح في شرح الشواهد، ويروى ايني كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ89) رقم الفهرس: (412)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أحمر، قليل من الأصفر.،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع به 124ورقة، ويتلوه كتاب إيضاح الأسرار و البدائع لابن المجراد. - أُخذ العنوان و اسمُ المؤلف من الديباجة في 1ظهر.

التصريح بمضمون التوضيح
خالد بن عبد الله الأزهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(123) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فيقول العبد... إنّ الشرح المشهور بالتوضيح على ألفية ابن مالك لابن مالك... في غاية حسن الوقع ...

أخره: ... وهو دونها في المعنى ويتفرّع عنه النصب ويتفرّع عن النصب الجرّ. انتهى النصف الأول

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 64) رقم الفهرس: (78)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - تشمل هذه النسخة النصف الأول فقط. - التوضيح هو شرح على ألفية ابن مالك. - توجد نسخة أخرى تحت رقم 15 في هذه المكتبة.

التصريح بمضمون التوضيح
خالد بن عبد الله الأزهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11-12هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(184) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مبتور الآخر و الوسط بمواضع. حالة الحفظ رديئة: في الورق آثار رطوبة و تآكل، و المخ بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الملهم لتحميده حمدا موافيا لنعمه... و بعد، فيقول... الأزهري... إنّ الشرح المشهور بالتوضيح ...

أخره: ...هذا باب إعمال الصفة المشبهة... أي الوجه منه، أي من زيد، هذا رأي البصريين، و قيل: لا حذف و إن / ال

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ14) رقم الفهرس: (410)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: *

التصريح بمضمون التوضيح
خالد بن عبد الله الأزهري /

الناسخ: عبد الله الجناحي المالكي، / 9 ربيع الثاني 983 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(285) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: مخروم في سبعة مواضع. وقع الخرم في المواضع التالية: 3، 4، 9، 52، 100، 189، 194.

أوله: وبعد فيقول العبد... إنّ الشرح المشهور بالتوضيح على ألفية ابن مالك لابن مالك... في غاية حسن الوقع ...

أخره: ... وهو أبو النجم العجلي الحمد لله العلي الأبدل الواسع الفضل الوهوب المحزل والقياس الأجل بالإدغام

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 65) رقم الفهرس: (15)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

التصريح بمضمون التوضيح
خالد بن عبد الله الأزهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1115هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(293) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل، وبعض الورق مفكّك.

أوله: الحمد لله الملهم لتحميده... وبعد، فيقول... خالد بن عبد الله الأزهري... إنّ الشرح المشهور بالتوضيح...

أخره: ...الأجلل الواسع الفضل الوهوب المجزل، و القياس الأجلّ بالإدغام، و الحمد لله الذي هدانا لهذا...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ34) رقم الفهرس: (409)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * كامل. - أخذ العنوان و اسم المؤلف من الديباجة. - التوضيح كتاب لابن هشام ت.761هـ، شرح فيه ألفية ابن مالك ت.672هـ - في 1وجه فائدة لغوية. - بعض أقسام المخطوط مرمّمة و متمّمة بنسخ مشرقي يرجع تقديرا إلى ق.11هـ، ويتعلّق الأمر بالورقات الواقعة بين الورقة 90 و الورقة 116.

التصريح بمضمون التوضيح
خالد بن عبد الله الأزهري /

الناسخ: عمر بن محمد بن عمر الدنجي أو الديجي، / الإثنين 13 جمادى الأولى 1067هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(303) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف بجلدة واحدة والورق في كراريس منفصلة.

أوله: الحمد لله الملهم لتوحيده... أما بعد، فيقول... خالد بن عبد الله... إن الشرح المشهور بالتوضيح...

أخره: ...لأنها لا تستعمل ظرفا، وإن كانت تقع اسما لواحد الآلاء أي النعم تصلية. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 43) رقم الفهرس: (134)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - التوضيح شرح لألفية ابن مالك تأليف ابن هشام الأنصاري. - في الهامش حواش كثيرة بنسخ مشرقي بعضها منسوبة. - قوبلت النسخة بأصل. - أُخذ العنوان من خطبة الكتاب في 2 وجه. - التثبت من اتصال الورقتين 58-59. - كشف الظنون: 1/154. - الرقم السابق: 29.

التصريح بمضمون التوضيح
خالد بن عبد الله الأزهري /

الناسخ: عبد الخالق، / الأحد 23 شعبان 1100هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(316) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: مبتور الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الجلدة منفصلة و مرمّمة محلّيا، و لوحظ بداخل جلدتيه أوراق مكتوبة بالعبرية.

أوله: الحمد لله الملهم لتحميده حمدا مواليا كذا نعمه... أمّا بعد... إنّ الشرح المشهور بالتوضيح على ألفية ابن مالك...

أخره: ...الأجلل الواسع الفضل الوهوب المجزل، و القياس الأجل بالإدغام، الحمد لله الذي هدانا لهذا... تمّ الشرح...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ24) رقم الفهرس: (411)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، الأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * في الهامش تعليقات قليلة بنسخ مشرقي، بعضها منسوبة. - في 1وجه أبيات شعر في الشوق و الحنين على ما يبدو. - في النسخة أقسام كُتبت بخطّ مشرقي يعود إلى إلى حوالي ق.10هـ، و الظّاهر أنّ في النسخة ثلاثة خطوط مختلفة، آخرهم هو الموقّع و المؤرّخ.

التصريح بمضمون التوضيح
خالد بن عبد الله الأزهري /

الناسخ: عمر بن محمد بن عمر الدنجي أو الديجي، / صبيحة الجمعة 19 جمادى الأولى 1068هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(318) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق في كراريس منفصلة.

أوله: هذا باب اعمال المصدر، واعمال اسمه ومدلولها مختلف. فمدلول المصدر المحذف...

أخره: ...الحمد لله العلي الأجلل * الواسع الفضل الوهوب المجزل. والقياس الأجل بالإدغام. والحمد لله...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 39) رقم الفهرس: (135)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - في الهامش طرر بنسخ مشرقي تبدو بخط الناسخ، ومعظمها منسوبة للمرادي. - أخذ اسم المؤلف ورقم الجزء من الورقة البيضاء التي تتصدر الكتاب. - كشف الظنون: 154/1. - الرقم السابق: 28.

تمرين الطالب في صناعة الإعراب
خالد بن عبد الله الأزهري /

الناسخ: محمّد بن بلقاسم بن سعيد اللفتوحي نسبا المالكي، / بعد صلاة العصر السبت 16 جمادى الأولى 1072هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(80) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الجلدة منفصلة و أكبر مقاسا من الورق، و بالقسم الأخير بعض الرطوبة.

أوله: الحمد لله الذي رفع قدر من أعرب بالشهادتين... أمّا بعد، فإنّ معرفة الإعراب من الواجبات...

أخره: ...فالخيرة نعت ثان لصحبه لا للمنتخبين خلافا للمكودي، و هذا آخر ما أردنا جمعه في هذا المختصر

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ37) رقم الفهرس: (414)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في المجموع و تتلوه منظومة في البحور الشعرية. - أُخذ العنوان من خطبة في الكتاب.

تمرين الطالب في صناعة الإعراب
خالد بن عبد الله الأزهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا ،

عدد الأوراق/الصفحات(173) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف شبه متّصل، وبالكعب تمزّق، وبورق القسم الأصلي ثقوب، وبعضها مرمّم.

أوله: الحمد لله الذي رفع قدر من أعرف كذا بالشهادتين... أمّا بعد، فإنّ معرفة الإعراب من الواجبات...

أخره: ...فالخيرة نعت ثان لصحب لا للمنتخبين، خلافا للمكودي. وهذا آخر ما أردنا جمعه... قال المصنّف...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/120) رقم الفهرس: (237)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر - أسود - قرمزي،

ملاحظات: * كامل. - النسخة قديمة يمكن إرجاع تاريخ نسخها إلى حوالي.ق.9-10هـ، وتمّ إتمام بترها بخطّ من حوالي.ق.11-12هـ، ويتعلّق الأمر بالورقات 17 الأولى، ومن ورقة 37 إلى ورقة 52، والورقتين 63، 72. - الأقسام القديمة مرقّمة بأرقام عربية. - في هامش سُجّل الرقم: 101.

تمرين الطلاب في صناعة الإعراب
خالد بن عبد الله الأزهري /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 10 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق مفكك.

أوله: بالنون الخفيفة وإعراب مفعول ثان ليجعل والاسم متعلّق بإعرابا، وفعل معطوف على اسم...

أخره: ...ومن الفعل متعلّق بصيغ ونعت الفعل محذوف وكمرمى خبر لمبتدأ محذوف / والتقدير.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 52) رقم الفهرس: (136)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الرابع والأخير في مجموع به 202 ورقة، وهو من 173 وجه إلى 202 ظهر. - الكتاب إعراب لألفية ابن مالك في النحو والصرف. - في الخط بعض الشبه بخط الشيخ عمرو بن الشيخ سعيد بن علي الجربي، فقد يكون له أو لأحد معاصريه. - سُجّل في أعلى كل مجموعة من الورق الرقم الذي يقابلها في نسخة من مجموع المتون مع ذكر رقم السطر في الصفحة. - كشف الظنون: 1/154. - الرقم السابق: 35-4.

تمرين الطلاّب في صناعة الإعراب
خالد بن عبد الله الأزهري /

الناسخ: عبد الصادق بن عيسى، / الخميس 23 ذي القعدة 1036هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(104) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 170. حالة الحفظ متوسّطة: على بعض الورق آثار رطوبة و بقع دهنية.

أوله: الحمد لله الذي رفع قدر من أعرب بالشهادتين... أمّا بعد، فإنّ معرفة الإعراب من الواجبات...

أخره: ...و على كل تقدير بالخيرة نعت ثان لصحبه لا للمنتخبين، خلافا للمكودي. و هذا آخر ما أنا كذا أجمعه

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ55) رقم الفهرس: (417)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، الأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * السابع في المجموع، وهو من 72ظهر إلى 175وجه. - ختم الناسخ بتسجيل بيتين في الهامش هما: كتبت كتابي بخطّ جميل * بجدّ كثير و عمر طويل , أخاف من الموت إن جاءني * يباع كتابي بشيء قليل - نسخه الناسخ لـ «الوليّ الصالح...أحمد بن مبارك العباسي، وكان ذلك على عهد الشيخ أبي عبد الله محمّد السعدي بن منصور.

تمرين الطلاّب في صناعة الإعراب
خالد بن عبد الله الأزهري /

الناسخ: صالح بن أحمد بن صالح المصعبي، / ضحوة الأحد 12 رجب 1138هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(139) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة الأولى. حالة الحفظ متوسطة: الورق مصقول في كراريس، و المخ بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الذي رفع قدر من أعرب بالشهادتين... أمّا بعد، فإنّ معرفة الإعراب من الواجبات...

أخره: ...و على كلّ تقدير فالخيرة نعت ثان لصحبه لا للمنتخبين خلافا للمكودي. و هذا آخر ما أردنا أجمعه...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ153) رقم الفهرس: (416)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * أُخذ العنوان من الديباجة في 1وجه. - نسخه الناسخ لنفسه.

تمرين الطلاب في صناعة الإعراب
خالد بن عبد الله الأزهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(189) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط بعد الورقة 96. حالة الحفظ متوسّطة: بالورق بعض التآكل و آثار رطوبة، و الجلدة منفصلة.

أوله: و كالشبه خبر لمبتدأ محذوف تقديره وذلك كالشبه إلى آخره، و الوضعي نسبة إلى الموضع...

أخره: ...فالخيرة نعت ثان لصحبه لا للمنتخبين خلافا للمكودي. و هذا آخر ما أردنا جمعه في هذا المختصر...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ133) رقم الفهرس: (415)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: *

تمرين الطلاب في صنعة الإعراب
خالد بن عبد الله الأزهري /

الناسخ: سليمان بن الشارف، / ضحوة السبت 21 ربيع الأوّل 902هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(109) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس و الجلدة منفصلة.

أوله: الحمد لله الذي رفع قدر من أعرب بالشهادتين... أمّا بعد، فإنّ معرفة الإعراب من الواجبات...

أخره: ...فالخيرة نعت ثان لصحبه لا للمنتخبين خلافا للمكودي، و هذا آخر ما أردنا جمعه في هذا المختصر...تاريخ التأليف.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ197) رقم الفهرس: (418)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود، بنّي، أحمر، برتقالي.،

ملاحظات: * نقل النّسخة ناسخان، و دليل ذلك اختلاف في الخطّ بين أوّل الخطوط و آخره، و اختلاف في مقاس الورق، الأوّل مثبت و الثاني هو: 20.7×16.3، و لوحظ في القسم الأوّل كذلك اختلاف في المسطرة. يمكن قراءة آحاد سنة النسخ سبعة 7 بدل اثنان 2. - في 8وجه بياض.

شرح الآجرّومية
خالد بن عبد الله الأزهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: مبتور الأول و الآخر البتر في أوله قدر ورقة. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك، و المخ بدون غلاف.

أوله: أيضا حرف مشترك بين الأسماء و الأفعال، كهل و بل... باب الإعراب بكسر الهمزة. الإعراب في اصطلاح من يقول ...

أخره: ...باب الأفعال... و أضيفت إلى كي لأنّها تخلفها في إفادة التعليل، نحو جئتك لأزورك، يصح أن تحذف / اللام.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس12) رقم الفهرس: (42)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: البنّي و القرمزي الفاتح،

ملاحظات: * الآجرومية مقدّمة في النحو لمحمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، عُرِفَ بِابنِ آجُرّومْ ت.723هـ - في الهامش تعليقات قليلة بخطّ الناسخ و أخرى بنسخ مغربي رديء كبير الحجم.

شرح المقدمة الأزهرية
خالد بن عبد الله الأزهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11-12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط. حالة الحفظ متوسطة: الورق مصقول ومفكك، وعلى بعضه وسخ.

أوله: الأمر أن يقبل بالمخاطبة ويدل على الطلب نحو قومي فإن دل اللفظ على الطلب...الباب الأول باب الفاعل...

أخره: ...أعراب سورة النصر... أي داخلين {في دين الله} جارومجرورومضاف/ إليه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ161) رقم الفهرس: (477)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المقدمة الأزهرية متن في النحو من تأليف الأزهري كذلك. - في الهامش تصحيح وتعليق بنسخ مغربي لكاتب مصعبي من حوالي القرن 12 هـ، وقد عزا بعض التقريرات لشيخه إبراهيم، وخط هذه التقريرات تذكر بمثيلاتها موجودة على هامش نسخة من كتاب موصل الطلاب؛ رقمه في نفس الخزانة: إ/دغ160.

شرح المقدمة الأزهرية
خالد بن عبد الله الأزهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق .13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط. البتر في أوله قدر 1ورقة. حالة الحفظ متوسطة: الورق شبه مفكك، وبالأخيرة تمزق.

أوله: النحويين في عرفهم عبارة عن ما اشتمل على ثلاثة أشياء لا زايد عليها على الصحيح، وهو اللفظ...

أخره: ...الرابعة المضاف إليها اسم زمان أو مكان، فالأولى نحو{إذا جاء نصر الله}.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ75) رقم الفهرس: (478)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * في الهامش تنبيهات بخط الناسخ باستخدام كلمة قف.

شرح المقدمة الأزهرية
خالد بن عبد الله الأزهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(59) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط. حالة الحفظ متوسطة: الورق شبه مفكك والمخطوط بدون غلاف.

أوله: يتركب منها ثلاثة أشياء: الاسم والفعل والحرف، وهي الكلمات الثلاثة: الاسم والفعل والحرف ولا رابع لها...

أخره: ...إعراب سورة الفلق...والتقدير من شر الذي خلقه، ويحتمل أن يكون موصولا حرفيا وجملة خلق صلتها.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ262) رقم الفهرس: (479)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، الأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * عليه تصحيحات بخط الناسخ وتعليقات قليلة. - الخط من الحجم الكبير.

طريق تمييز الطلاّب في صناعة الإعراب
خالد بن عبد الله الأزهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن11-12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(130) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل، والجلدتان مفصولتان، وبالورق رطوبة.

أوله: مقدّم وفعل مضاف إليه وفاعل مبتدأ مؤخّر، وسوّغ ذلك تقدّم الخبر...

أخره: ...الفعل على المبتدأ ضرورة وتوسّعا في المجرورات. والحدّ / مبتدأ.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (112) رقم الفهرس: (205)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * بالهامش تصحيحات بقلم نفس الناسخ. - الرقم السابق: س10/101.

طريق تمييز الطلاب في صناعة الإعراب
خالد بن عبد الله الأزهري /

الناسخ: علي بن الصديق العمري، / الأربعاء 28 رمضان 918هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(186) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بعد الورقة 36. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق في كراريس منفصلة. البتر في أوّله لا يزيد عن ورقة أو ورقتين.

أوله: منع من ظهورها اشتغال آخر الكلمة بحركة المناسبة، وياء المتكلّم في موضع جرّ...والله بالنصب...

أخره: ...فالخيرة نعت لصحبه لا للمنتخبين خلافا للمكودي. وهذا آخر ما أردنا جمعه...ثمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (127) رقم الفهرس: (204)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * الكتاب إعراب لألفية ابن مالك. - قوبلت النسخة حسب الطاقة والإمكان كما جاء في آخره. - الرقم السابق: سس22/7.

موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب
خالد بن عبد الله الأزهري /

الناسخ: د.نا سليمان بن محمد المقدلي النفوسي، / النصف 2 من القرن 13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله الملهم لحمده...وبعد، فيقول...الأزهري: هذا شرح لطيف على قواعد الإعراب سألنيه بعض الأصحاب...

أخره: ...إنّ لكم لما تحكون>> بعد قوله:<<أم لكم أيمان علينا بالغة>> والأيمان جمع يمين بمعنى القسم ونحو.<<وإذا أخذ.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (81) رقم الفهرس: (211)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي بدرجاته- قرموزي - أحمر - أصفر،

ملاحظات: * الثالث عشر في مجموع به 109ورقة، وهو من 99وجه إلى 106ظهر. - سُجّل العنوان واسم المؤلّف في 99وجه لكن اعتمدنا ما ورد في خطبة الكتاب. - في 99وجه فوائد لغوية منسوبة للسيوطي، وفائدة في أوجه إعراب البسملة. - في هامش 99ظهر تعليقات بقلم الناسخ. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - أُخذ اسم الناسخ من كتب المجموع 64وجه. - الناسخ لم يكمل نقل الكتاب. - الرقم السابق: ف8/44.

موصل الطلاّب إلى قواعد الإعراب
خالد بن عبد الله الأزهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخروالوسط بموضع.

أوله: الحمد لله الملهم لحمده...وبعد، فيقول...خالد بن عبد الله الأزهري: فهذا شرح لطيف على قواعد الإعراب...

أخره: ...الذي هو التالي منفيا للزومة للمقدّم، ولكونه لم يخلف المقدّم غيره إذ لا سبيل له...المراد / أنّ صهيبا رضي الله عنه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ77) رقم الفهرس: (556)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أحمر،

ملاحظات: * حالة الحفظ رديئة: الورق في كرّاستين، وبه تآكل بسبب سائل.

موصل الطلاّب إلى قواعد الإعراب
خالد بن عبد الله الأزهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11--12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر.

أوله: أثره وضمّته معنى يسلك بمتأمّلها أي الناظر فيها جادّة بالجيم، أي معظم طريق الصواب...

أخره: ...آخره غير محدّد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ160) رقم الفهرس: (557)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود، أحمر،

ملاحظات: * في الهامش تصحيحات وتقريرات بخطّ كاتب مصعبي من حولي القرن 12هـ، نسب بعضها إلى شيخه إبراهيم، وهي تذكّر بتقريرات مشابهة على نسخة من شرح الأزهري على مقدّمته الأزهرية؛ رقمه في نفس الخزانة: إ/دغ161. - قوبلت النسخة بأصل. - حالة الحفظ متوسّطة: الورق مصقول.

موصل الطلاّب إلى قواعد الإعراب
خالد بن عبد الله الأزهري /

الناسخ: عمر بن أبي دينار السرحاني، / جمادى الأول 1113 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك وبها بعض التآكل.

أوله: الام كذا في جواب إن، وأجازه ابن الأنباري، ولكن حرف استدراك من أكفرت... المسألة الثانية في بيان الجمل التي لها محل...

أخره: ...فختم كتابه بما ابتدأه به، والحمد لله رب العالمين تصلية، تاريخ التأليف.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 50) رقم الفهرس: (241)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر مائل للبرتقالي،

ملاحظات: * الخامس عشر في مجموع به 236 ورقة، وهو من 192 وجه إلى 217 ظهر. - أُخذ اسم المؤلف من آخره في 216 ظهر. - معلومات النسخ من آخر شرح لامية الأفعال للوهراني، الثامن بالمجموع في 70 ظهر. - بالهامش تعليقات قليلة بعضها مقابلات بنسخة أخرى.

موصل الطلاّب إلى قواعد الإعراب
خالد بن عبد الله الأزهري /

الناسخ: انطماس لعلّه: الفاسي، / 3 ذي القعدة 1160 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الملهم لحمده...وبعد، فيقول...خالد بن عبد الأزهري: هذا شرح لطيف على قواعد الإعراب...

أخره: ...حيث قال: ومن الله أستمدّ التوفيق والهداية إلى أقوم طريق بمنّه وكرمه، فختم كتابه بما ابتدأ به، والحمد لله...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ237) رقم الفهرس: (555)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي فاتح، أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في المجموع، تتلوه قصيدة في المديح. - أُخذ العنوان من الديباجة. - عليه حواش قليلة، بعضها منسوبة للزرقاني وأخرى للسوسي؛ والنسخة مصحّحة ومقابلة من قبل الناسخ. - كُتب اسم الناسخ في هامش 27وجه، ووقع شطبه وتمكّنّا من قراءة النسبة إلى فاس ترجيحا. - في 1وجه بيتان من الشعر. - حالة الحفظ متوسّطة: الجلدة شبه متّصلة، والورق شبه مشدود.

موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب
خالد بن عبد الله الأزهري /

الناسخ: محمد بن علي بن منصور الكافي، / الإثنين 15 جمادى الثانية 1153 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: به انفساخ على أوراقه.

أوله: هذا شرح لطيف على قواعد الإعراب سألني بعض ...

أخره: ... فإن التأمل أصل في درك الأمور كلها فلذلك حضر على التأمل في ختم الكتاب... الصواب

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 82) رقم الفهرس: (206)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأصفر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير ضمن مجموع به 180 ورقة.

موصل الطلاّب إلى قواعد الإعراب
خالد بن عبد الله الأزهري /

الناسخ: محمّد السندوي الشافعي، / صبيحة الثلاثاء 7 جمادى الأوّل 1070هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق مفكّك به بعض

رطوبة.

أوله: الحمد لله الملهم لحمده... وبعد... هذا شرح لطيف على قواعد الإعراب سألنيه بعض الأصحاب...

أخره: ...استمدّ التوفيق والهداية إلى أقوم طريق بمنّه وكرمه، فختم الكتاب بما ابتدأ به، والحمد لله ربّ العالمين...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/137) رقم الفهرس: (279)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من الديباجة. - عليه تعليقات قليلة بخطّ الناسخ إلاّ واحدة في 28 وجه بخطّ كاتب مصعبي من حوالي ق.12هـ - في 1 وجه بيتان بنسخ مشرقي مشطوب عليهما لتضمّنهما معاني الكفر والإلحاد، وأبدلا في الحاشية ببيتين ردًّا عليهما كُتبا بنسخ مغربي. - في 1 وجه نظم من 5 أبيات في النحو بخطّ يبدو لأحمد بن أيوب بن زكري المصعبي اليسجني حيّ سنة 1115هـ - نسخه الناسخ لنفسه.

موصل الطلاّب إلى قواعد الإعراب
خالد بن عبد الله الأزهري /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي، / ضحوة الخميس 14 رمضان 1098هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك، و الغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الملهم لحمده... و بعد، فيقول: الأزهري: هذا شرح لطيف على قواعد الإعراب سألنيه بعض الأصحاب...

أخره: ...و من الله أستمدّ التوفيق و الهداية إلى أقوم طريق بمنّه وكرمه، فختم كتابه بما ابتدأه به، و الحمد لله ربّ العالمين. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس20) رقم الفهرس: (51)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: الأسود و الأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في المجموع، و هو من 1ظهر إلى 39وجه، و يتلوه شرح قطر الندى و بلّ الصدى لابن هشام. - الإعراب عن قواعد الإعراب متن في اللغة العربية لعبد الله بن هشام ت.761هـ - شارك النّاسخَ أبا القاسم ابنُه محمّد في نقل الصفحة الواقعة في 2وجه. - كتب المتن المشروح بالحبر الأحمر. - في 1وجه بيتان في علم العروض، و صيغة للحمدلة بخطّ مغاير. - في 1وجه : هذا الكتاب من كتب خزانة عزّابة وارجلان، و يبدو أنّ الخطّ لحفيد النّاسخ الشيخ باب بن الشيخ محمّد بن الشيخ أبي القاسم الغرداوي.

موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب
خالد بن عبد الله الأزهري /

الناسخ: علي بن الفقير الخطيب السواحلي، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الملهم لحمده... وبعد، فيقول... خالد بن عبد الله الأزهري... هذا شرف لطيف على قواعد الإعراب...

أخره: ...ومن الله أستمد التوفيق... فختم كتابه بما ابتدأ به. والحمد لله رب العالمين... تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر78) رقم الفهرس: (178)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع من كتابين به 77 ورقة، وهو من 2 وجه إلى 49 وجه. - قوبلت النسخة بأصل. - عليه تعليقات قليلة بخط نفس الناسخ. - يتلوه في 49 ظهر دعاء منشد الضالّة، ثم أبيات منسوبة للإمام الشافعي في النصح والحكمة.

- عن المؤلف والعنوان، انظر: كشف الظنون، 1/124. - الرقم السابق: 45-1.

شرح الآجرومية
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: د.نا أحمد بن عيسى بن عبد الله بن عيسى بن عبد الله المصعبي التجنيني، / حوالي منتصف القرن 10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ الورق مفكّك، وبالحوافّ تآكل أثّر في الحواشي والتعليقات، وقد تعرّض لترميم قديم.

أوله: كالحيوان الناطق، والإسناديّ المتوقّف على انطماس قدر3 كلمات للمخاطب نحو السماء ...

أخره: ...وأمّا تابع المخفوض فقد تقدّم في المرفوعات، فليراجع جميع ذلك. وهذا آخر ما أردنا ذكره على هذه المقدّمة...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (104) رقم الفهرس: (193)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود- أحمر،

ملاحظات: * الأوّل ضمن مجموع به 3 مجموعات، وهو مرقّم على حدة لاختلافه عن باقي المجموع في نوع الورق والخطّ. - يُتأكّد من البتر في الوسط بعد الورقة2. - الناسخُ من أعلام بني مصعب في النصف الثاني من القرن 10هـ، وقد كان تعلّمه بمصر على

الشيخ أبي زيد عبد الرحمن الحلاتي، وهو ناسخ ضابط، وقد أثبتنا معلومات النسخ من مقارنة الخطّ، فللناسخ المذكور مجموع بخطّه في خزانة آل فضل، وقد وقّع أحد كتب المجموع وأرّخ له في سنة 966هـ، رقمه في الفهرس:10، وفي الخزانة:م41. - في غالب هوامش الورق تعاليق وطرر بخطّ الناسخ، نسب بعضها لنفسه صراحة، والكثير منها منقول من كتابٍ للرضيّ. - من 34وجه إلى 34ظهر فوائد بخطّ الناسخ: قوى الرأس؛ ولادة الرسول صلى الله عليه وسلم وسنّ وفاته؛ طول الأرض؛ أسماء الفراعنة؛ معاني لغوية لكّل من البراء، الكمأة، الوديّ، القطب، اللكح...؛ حوار بين معاوية ورجل من أهل الكتاب من الكامل للمبرّد. وفي الورقة35 فوائد بخطّ الناسخ، وهي فيما يبدو غير متّصلة بما قلبها، جاء فيها:بيتان من نهاية قصيدة، حوار أنشروان مع جلسائه حول العلم؛ أبيات لزيد بن عمرو بن نفيل في الاستسلام لله؛ أبيات للزمخشري حول الزواج، وأخرى قالها في نفسه؛ أبيات في الحكمة تنتهي بمثنّى مقصود:المشفقان، المضنيان، المسعدان، الخافقان، الضاريان، الباقيان، الناعيان، الواعيان، الهاديان، النّيّران، الثاويان؛ أبيات مختلفة؛ حوار المهدي مع هاتف له في قصره. - الرقم السابق: ف6/96.

شرح الآجرومية للأزهري
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: محمّد النقهناوي الشافعي.، / د.ت.ن حوالي ق.11-12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسطة: الورق مصقول في كراسين.

أوله: وهي ألفا نحو قام زيد، والثاني المفعول الذي لم يسمّ فاعله، نحو ضرب زيد بضمّ الضاد وكسر الراء...

أخره: ...وأمّا تابع المخفوضات فقد تقدّم في المرفوعات فليراجع جمع كذا ذلك. وهذا آخر ما ذكرناه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ88) رقم الفهرس: (456)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: *

شرح الآجرومية للأزهري
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(47) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: به المفيد بالطبع كإفادة أنين الضعيف على قوة أمله، وغطيط النائم على استغراقه في النوم...

أخره: ...وأمّا ترافع كذا المخفوضات فقد تقدّمت في المرفوعات، فلتراجع جميع ذلك. وهذا آخر ما أردناه...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ85) رقم الفهرس: (455)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، قرمزي.

ملاحظات: * الورقة الأخيرة من إتمام ناسخ لاحق، و قد أثبت متمّم النسخة العنوان في الصفحة الأولى كالآتي: «الشريف على الآجرومية في النحو

شرح المقدمة الآجرومية
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: أحمد بن يحي التندميرتي، / الثلاثاء 9 ربيع الثاني 1275 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: زيد قائم بإعرابه المخصوص فهم بالضرورة معنى هذا الكلام، وهذا الحد اعتبار لجماعة منهم...

أخره: ...وأما تابع المخفوضات فقدّم أي المرفوعات. من أرادها فليراجع جميع ذلك هناك. وهذا آخر ما أردنا ذكره...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 67) رقم الفهرس: (222)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * مبتور الأول. - نقلها الناسخ لنفسه. - أعقبه الناسخ بأبيات في الحسرة على زمن الشباب. - حالة الحفظ متوسطة.

شرح لطيف لحلّ ألفاظ الجرومية
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: العقبي بن الطيب الزلاقي، / السبت 27 شعبان 1272هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: وبعد، فهذا... فينتفع به المبتدي ولا يحتاج إليه المنتهي ...

أخره: ... فقد تقدّم في المرفوعات فليراجع جميع ذلك وهذا آخر ما أردت ذكره على هذه المقدمة

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 32) رقم الفهرس: (157)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 75 ورقة من 28 وجه إلى 57 وجه.

إعراب الآجرومية
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ...بسم الله جار مجرور ومتعلّق بمحذوف اتّفاقا، وقدّره بعضهم فعلا نظر إلى أنّ الأصل في العمل للأفعال...

أخره: ...خاتم معطوف أيضا على ثوب، وحديد مضاف إليها خاتم، وبالخاتم نختم الكتاب. والحمد لله الذي هدانا لهذا...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (126) رقم الفهرس: (178)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء ورديء أحيانا، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الحادي عشر ضمن مجموع به 253ورقة، وهو من 144ظهر إلى 163وجه. - الرقم السابق: ب7/30.

إعراب الآجرومية
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: د.نا، / حوالي ق.10-11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، و المجموع بدون غلاف.

أوله: أحمد الله على ما أنعم... و بعد، فيقول... خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري...بسم جار و مجرور...

أخره: ...و حديد مضاف إليه خاتم، و بالخاتم ختم الكتاب، و الحمد لله. تمّ كتاب المعرب...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ176) رقم الفهرس: (391)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي، أسود، أحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في المجموع، و هو من 57ظهر إلى 85ظهر، و تتلوه أسئلة و أجوبة في العقيدة لأبي زيد عبد الرحمن الصدغياني. - ورد العنوان في آخره كالتالي: كتاب المعرب. - المجموع مرقّم أصلا بأرقام عربية و بمداد أحمر و اعتُمد. - أُثبت تاريخ النّسخ ترجيحا.

التصريح بمضمون التوضيح
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: محمد بن عبد العزيز بن أحمد، / 1153 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني خالد بن عبد الله الأزهري عامله الله بلطفه الخفي...

أخره: ...الى انتهى وأفرد الى عن اخواتها لا تستعمل ظرفًا، وإن كانت تقع اسما لواحد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2425) رقم الفهرس: (11)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتناول شرح التوضيح لابن هشام على الألفية لابن مالك. - حالة المخطوط غير جيدة، به رطوبة متفرقة، وثقوب. - به هوامش.

التصريح بمضمون التوضيح
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(98) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: على الاعقتاد وإنّما فتحت لسدّ مسدّها ومسدّ معموليها...

أخره: ...عند من قال باسميتها كابن السراج وتبعه الفارسي وتبعهما ابن جني وتبعهم الشيخ / عبد.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 11) رقم الفهرس: (218)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * عليه تعليقات قليلة بقلم مغربي. - البترفي الوسط بعد الورقة 20، 07، 87. - حالة الحفظ متوسطة: بعض الورق مفكّك وبه رطوبة.

التصريح بمضمون التوضيح
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(169) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: تراكيبه العسيرة ثانيهما أنّني تتبّعت أصوله التي أخذ منها وربّما سرحت كلامَه بكلامه...

أخره: ...هذا باب أعمال المصدر... لرجعه لأنّه قد فصل بينهما بالخبرولا مؤخرا / عن معموله.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 63) رقم الفهرس: (219)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * في 102 وجه تقييد مقابلة على الشيخ محمد الحموي بالجامع الأزهر في سنة 32؟؟ من قِبل صالح بسين. - عليه تعليقات وحواش بخط نفس الناسخ وأخرى بخط مغاير. - صدّرها المؤلّف بديباجة ترجم فيها لابن هشام صاحب أوضح المسالك. - حالة الحفظ متوسطة: بعض الورق مفكّك.

التصريح بمضمون التوضيح
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: حاج سعيد بن موسى بن صالح، / صفر1123هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(176) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: إن الشرح المشهور بالتوضيح على ألفية ابن مالك ...

أخره: ... ولم يرد به سماع فالأول الاقتصارعلى ما قالته العرب والله سبحانه وتعالى أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م104) رقم الفهرس: (411)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.   - توجد نسخة أخرى في المكتبة وانظر البطاقة قبله.

التصريح بمضمون التوضيح
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: محمد بن ...، / 8 شعبان 1182 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(209) عدد الأسطر: (3835) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله اللهم لتوحيده... وبعد فيقول... خالد بن عبد الله الأزهري... أن أشرح المشهور بالتوضيح...

أخره: ...المجزل الواسع الفضل والقياس الأجل بالإدغام. لاحمد لله الذي هدانا لهذا...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 14) رقم الفهرس: (216)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وأصفر وأزرق وأخضر،

ملاحظات: * عليه تعليقات عديدة وبخطوط مختلفة.   - في 109 وجه ابتداء الجزء الثاني.   - النص مؤطر وتنميق في عناوين الفصول والأبواب.   - في 1 وجه تمليكات بعضها مشطوب عليها، ونجد نص التوقيف في 109 ظهر.   - في 1 ظهر توقيف الكتاب من قبل دح بن الحاج الحبيب على عقبه مؤرخ في أواسط صفر 1255، وفي الورقة المتصدرة للكتاب حبس أحمد بن امحمد آل محرز. وفي 1 وجه، 2 وجه ختم يحمل الاسم التالي: صالح بن محمد بومعقل.

التصريح بمضمون التوضيح
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: خليل الشعفاطي، / ليلة الخميس 22 شوال 988 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(245) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله لتحميده، حمدا موافيا لنعمه... وبعد فيقول... خالد بن عبد الله الأزهري... أن أشرح المشهور بالتوضيح...

أخره: ...وغلطوه في تجويزه الفتح، وأما الكسر فالصحيح أنه لقيه سمع الأخفش من ناس.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 17) رقم الفهرس: (217)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * ابتداء الجزء الثاني في 135 ظهر.   - أخذت معلومات النسخ من 135 ظهر.   - عليه حاشية بخط مشرقي قديم وبعض التعليقات بخط نسخ مغربي قديم كذلك.   - يذكر الناسخ عن نفسه أنّه من أتباع الشيخ أحمد الدجاني.   - البتر في الوسط مقدار 1 ورقة وكذا في الأخير.   - حالة الحفظ متوسطة.

التصريح بمضمون التوضيح
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: أحمد بن محمّد أبو الفضل الحسني السمهودي، / الأربعاء 29 صفر 1076هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(470) عدد الأسطر: (2119) حالة المخطوط: به بعض العلامات المائية.

أوله: الحمد لله الملهم لتحميده... وبعد فيقول... الأزهري: إنّ شرح المشهور بالتوضيح على ألفية ابن مالك في النحو...

أخره: ... فالأولى الاقتصار على ما قالته العرب التصلية

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 114) رقم الفهرس: (81)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وبرتقالي وأحمر،

ملاحظات: * كامل.   - التوضيح كتاب شرح فيه ابن هشام ألفية ابن مالك، وهذا الكتاب شرح عليه.   - عليه تعليقات بعضعها بخط نسخي مغربي.   -

التصريع بمضمون التوضيح
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: عثمان الديربي بن فخربن سراج، / 19 رمضان 1005هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(347) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: أن هذا الشرح المشهور بالتوضيح على ألفية ابن مالك ...

أخره: ... الحمد لله العلي الأجل الواسع الفضل الوهوب المجزل، والقياس الأجل بالإدغام

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م160) رقم الفهرس: (549)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - فرغ من تأليفه بوعرفة سنة 896 هـ - التوضيح كتاب لابن هشام الأنصاري شرح فيه ألفية ابن مالك.

العقود الجوهرية في حل الأزهرية في علم العربية
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: بسم اللّه الرحمان الرحيم احمد من جمع الكمال في خلاصة خلقه حمدا وخصه بجوامع الكلم...

أخره: ...فصل لتغزير لبن المرأة وكذلك البقرة التي تشح باللبن وكذلك البهيمة تكتب الآية في باقية وتسقيها للمرأة والبقرة البهيمة وهي الآية ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة أو أشد قسوة ... الآية

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (276) رقم الفهرس: (417)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي عنوانين وهما: العقود الجوهرية في حل الأزهرية في علم العربية - و قبس الأنوار وجامع الأسرار. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 1/317.

تمرين الطالب في صناعة التعبير
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: الحاج أحمد الداوي السوسي، / الجمعة 22 شوال 1051 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...وقلنا إن الخبر هو المجرور فقط أشكل بقول الشاعر ولكن ملو عني كذا حبيبها

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 023) رقم الفهرس: (207)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * يلي الكتاب نماذج لنص من عقد النفقة وعقود أخرى. - في ظهر الجزء 1 نظم حول عدد مؤلفات التلاتي.

شرح الآجرومية
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.أواخرق.13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(37) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخروالوسط بعد ورقة 32، 36. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك ببعضه بقع دهنية، والمخ بدون غلاف.

أوله: الحمد لله رافع مقام المنتصبين لنفع العبيد... وبعد، فهذا شرح لطيف لألفاظ الجرومية في أصول العربية...

أخره: ...باب العطف... وهي مكسورة مكرّرة الثانية حرف عطف، والأولى حرف تفصيل / وهي.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/144) رقم الفهرس: (249)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن - الأحمربدرجاته،

ملاحظات: * الثاني والأخيرفي المجموع، وهو مرقّم على حدة. - يتلو في المجموع ألفية ابن مالك.

شرح الآجرومية في علم العربية
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: علي الفيشاوي لعله: ابن الفقير الخطيب السواحلي، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله رافع مقام المنتصبين لنفع العبيد... وبعد، فهذا شرح لطيف لألفاظ الآجرومية...

أخره: ...وأما تابع المخفوض فقد تم تقدّم في المرفوعات، فليراجع جميع ذلك. وهذا آخر ما أردنا...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر78) رقم الفهرس: (149)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخيرفي مجموع به 77 ورقة، وهو من 50 ظهر إلى 77 وجه. - يتلو كتاب موصل الطلاب وهو نسخة بخط علي بن الفقير الخطيب السواحلي. - في 1 وجه: <<حبس لله من خزانة الشيخ الحاج داود>>، وبعد عبارة تمليك مطموسة: من باب بن يونس. - عن المؤلف، انظر: معجم المؤلفين: 2/1797. - الرقم السابق: 45-2.

شرح الآجرومية للأزهري
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: أبو القاسم بن الشيخ صالح المصعبي، / 1شعبان 1182هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 12. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله رافع مقام المنتصبين لرفع العبيد... وبعد، فهذا شرح لطيف يحلّ ألفاظ الجرومية...

أخره: ...وأمّا تابع المخفوضات فقد تقدّمت في المرفوعات، فيراجع هنا ذلك جميع كذا، وهذا آخر ما ذكرنا...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ109) رقم الفهرس: (452)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * الثاني في المجموع وهو من 9وجه إلى 20وجه. - المقدمة الآجرومية لمحمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي شُهر بابن آجرُّوم ت.723هـ - الناسخ مبتدئ وقد نسخ النسخة لنفسه.

شرح الآجرومية للأزهري
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: بعد الآخر و الوسط بعد الورقة 11. حالة الحفظ متوسّطة: ببعض الورق آثار رطوبة.

أوله: الحمد لله رافع مقام المنتصيب كذا لنفع العبد كذا... وبعد، فهذا شرح لطيف لألفاظ الجرومية......

أخره: ...باب البدل و إعرابه فعل و مفعول وزيد / فاعل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ74) رقم الفهرس: (453)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي، برتقالي.،

ملاحظات: * الناسخ مبتدئ وفي النسخة تحريف. - في 1وجه فائدة عبارة عن عزيمة للكشف عن السارق.

شرح الآجرومية للأزهري
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله رافع مقام المنتصبين لنفع العبيد... وبعد، فهذا شرح لحلّ ألفاظ الجرومية...

أخره: ...وما أشبه ذلك من أمثلة القسمين الأوّلين أو الثلاثة وأمّا تابع / المخفوض.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ79) رقم الفهرس: (454)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * البتر في الأخير قدر بضع كلمات. - في الخطّ بعض الشبه بخطّ الضيخ أبي زكرياء يحي بن صالح اليسجني، فربّما كان لأحد معاصريه.

شرح الأزهرية في علم العربية
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخر، الخرم في الوسط بعد الورقة 16، 18، 21.

أوله: وبعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني، خالد... الكلام عند اللغويين عبارة عن المعنى القائم بالتفسير...

أخره: ...والمستثني في بعض أحد اله كذا فخرجا كذا القوم، إلا زيد وسر كذا بلا النافية للجنس، نحو للغلام سِفر خاص

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (21) رقم الفهرس: (47)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الأزهرية مقدمة في النحو من تأليفه.

شرح التوضيح
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: الحاج سعيد بن موسى بن صالح، / 8 شعبان 1122هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(228) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الوسط، عليه علامات مائية وتآكل.

أوله: باب النعت ويرادفه الصفة والوصف الأشياء التي تتبع ما قبلها في الإعراب ...

أخره: ... أو في ضرورة كقوله: الحمد لله العلي الأجلل...والقياس الأجل بالإدغام

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م108) رقم الفهرس: (416)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

شرح التوضيح
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: عبد الفتاح السفطي المالكي، / الأحد 13 شعبان 1059هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(274) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: هذا باب النعت ويراد به الصفة والوصف. الأشياء التي تتبع ما قبلها في الإعراب لفظا أو تقديرا ...

أخره: ... أو في ضرورة كقوله، وهو أبو النجم العجلي. الحمد لله رب العالمين... انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م154) رقم الفهرس: (479)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - كتاب التوضيح لجمال الدين الأنصاري. - بعده فائدة نحوية للبطليوسي وأبيات شعر. - انتهى المؤلف من تأليفه يوم عرفة 896.

شرح المقدمة الآجرومية*
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: عثمان الفرحاني المالكي، / الأربعاء 1 جمادى الثاني 1199 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: النكرات وجوبا لفضا كذا أو محلّ من غير تنوين إذا باشرت لا للنكرة... باب المنادى...

أخره: ...وأما المخفوض فقد تقدّم في المرفوعات، فليراجع جميع ذلك. قال: وهذا آخر ما ذكرنا...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 80) رقم الفهرس: (104)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

شرح المقدمة الآجرومية*
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: مجهول، / حوالي القرن 11 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رافع مقام المنتصبين لنفع العبيد... أما بعد، فهذا شرح لطيف لألفاظ الآجرومية...

أخره: ...لكن للاستدراك، وهو تعقيب الكلام يوافق ما يتوهّم ثبوته أو نفيه.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 55) رقم الفهرس: (103)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي وبرتقالي،

ملاحظات: *

شرح المقدمة الآجرومية*
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: ... الحمد لله رافع مقام المنتصبين لنفع العبيد... وبعد، فهذا شرح لطيف لألفاظ الآجرومية...

أخره: ...وتربّص أربعة أشهروما أشبَه ذلك من أمثلة القسمين الأوّلين جميع ذلك كذا. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 12) رقم الفهرس: (102)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

شرح المقدمة الأزهرية
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: عمرو بن يوسف بن أبي بكر المصعبي، / زوال الأربعاء 2 ربيع الأول 1189 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: وواقعا صفة نحو مررت برجل عندك أو في الدار أو واقعا حالا...

أخره: ...من الجنة متعلّق أيضا بيوسوس، والناس معطوف على الجنة. وفي هذا القدر كفاية...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 61) رقم الفهرس: (228)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * مبتور الأول. - حالة الحفظ متوسطة: بالحافة السفلية رطوبة.

شرح المقدمة الأزهرية
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: محمد بن احموده بن علي القجاتي، / أواسط شوال 1178 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(35) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على جميع الأحوال... وبعد... فقد سألني بعضُ من أعتقد صلاحه ولا تسعني مخالفته...

أخره: ...و<<مِن الجنّة>> متعلّق أيضا بـ<<يوسْوِسُ>> و<<الناسِ>> معطوف على الجنة. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 41) رقم الفهرس: (224)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع من 3 كتب، وهو من 38 ظهر إلى 72 وجه. - الورقات الأربع الأولى من إكمال ناسخ لاحق. - بالهامش تعليقات قليلة، أغلبها تصحيحات. - في 72 ظهر تجريب قلم. - في 38 وجه أبيات خمسة في الابتهال مطلعها: <<ألا يا رجال الله كونوا في نصرتي * فإن أيامي قد أتمّ مجالها>>

شرح المقدمة الأزهرية
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: د.نا، / 1257 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(45) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على جميع الأحوال... وبعد، فيقول... الأزهري: قد سألني بعض من أعتقد صلاحه...

أخره: ...<<مِن الجِنّة>> متعلّق أيضا بـ<<يَوسْوِسُ>> و<<النّاسِ>> معطوف على الجنة. وفي هذا القدر كفاية للمبتدئ...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 43) رقم الفهرس: (225)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في مجموع به 75 ورقة، وابتداؤه في 31 ظهر. - يلي شرح الأجرومية لنفس المؤلف. - اسم الشارح مأخوذ من الديباجة. - بالهامش تعليقات قليلة بخط نفس الناسخ. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر شرح المقدمة الأجرومية، الأول بالمجموع في 30 وجه. - بالعبارات الختامية شطب. - أضاف ناسخ مصعبي مجهول في آخر الكتاب فائدة في قيمة صرف الدينار. - باقي ورقات الكتاب بيضاء. - حالة الحفظ حسنة.

شرح المقدمة الأزهرية في علم العربية
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على جميع الأحوال واشهد أن لا اله إلا اللّه وحده لا شريك له المنزه كلامه عن الألفاظ بالحروف في المقال واشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله المميزبين الهدى والضلال صلى اللّه وسلم عليه...

أخره: ... به نقص في النسخ الباب السادس: من المرفوعات باب خبر إن وخبرأخواتها اعلم وفقك اللّه أن إن وأخواتها تنصب الاسم وترفع الخبر.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (522) رقم الفهرس: (419)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 318.

شرح المقدمة الأزهرية في علم العربية
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: ، / وسط رجب 1254هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: به بعض العلامات المائية.

أوله: الحمد للّه على جميع الأحوال ...وبعد، فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغنّي خالد...قد سألني بعض من أعتقد صلاحه......

أخره: ...من الجنّة متعلّقة أيضا بيوسوس، والناس معطوف على الجنة. وفي هذا القدر كفاية للمبتدئ...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ027) رقم الفهرس: (111)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بنّي و أحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل ويليه الدرة السّنية. - عليه تعليقات. - في 19ظهر فائدة لصناعة المداد والنسخ. - الأصل المشروح مسطّر بالأحمر. -

شرح المقدمة الأزهرية في علم العربية
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مخروم الوسط بعد الورقة 36. حالة الحفظ رديئة: علامات مائية واسعة أثرت في الكتابة.

أوله: ...

أخره: ...الناس معطوف على الجنة، وفي هذا القدركفاية للمبتدئين...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 016) رقم الفهرس: (268)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود بني فاتح وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع؛ كل كتاب فيه مرقم على حدة. - ابتداء من الصفحة 20 يختلف الخط وكذا لون المداد.

شرح المقدمة الأزهرية في علم العربية
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: علي بن سالم بن بيان، / الأربعاء 3 جمادى الأولى 1071 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(47) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الآخر تنقصه ورقة واحدة. به تآكل وحالات مائية.

أوله: ...

أخره: ...الناس معطوف على الجنة، وفي هذا القدركفاية للمبتدئين...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 051) رقم الفهرس: (266)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الرابع ضمن مجموع؛ كل كتاب فيه مرقم على حدة. - عليه بعض التعليقات. - في 47 ظهر ذكر تاريخ الفراغ من تسويد الشرح وهو 17 ذي الحجة 902 هـ.

شرح المقدمة الأزهرية في علم العربية
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(47) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الآخر. بحواف الصفحات الأولى تآكل وعلامات مائية.

أوله: الحمد لله على جميع الأحوال...وبعد...قد سألني من أعتقد صلاحه ولا تسعني مخالفته أن أشرح مقدمتي الأزهرية...

أخره: ...إعراب سورة الإخلاص..له يجهل أن يكون متعلقا بكفؤا خبر يكن مقدم أحد اسم يكن مؤخر، ويحتمل أن يكون له متعلقا باستقرار...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 046) رقم الفهرس: (265)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني برتقالي أسود أحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع من كتابين؛ كل كتاب فيه مرقم على حدة. - عليه بعض التعليقات. - ابتداء من الورقة 31 يتغير لون المداد وأسلوب الخط.

شرح المقدمة الأزهرية في علم العربية
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(49) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: ...قد سألني بعض من أعتقد صلاحه ولا تسعني مخالفته ...

أخره: ... والناس معطوف على الجنة، وفي هذا القدر كفاية...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (52) رقم الفهرس: (301)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأخير ضمن مجموع به 240 ورقة؟ - تاريخ تأليف المقدمة الأزهرية هو 10 ذو الحجة 702هـ

شرح المقدمة الأزهرية في علم العربية
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(53) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...الناس معطوف على الجنة، وفي هذا القدر كفاية للمبتدئين...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 047) رقم الفهرس: (267)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع؛ كل كتاب فيه مرقم على حدة. - عليه تعليقات قليلة بعضها بخط مغربي.

شرح مختصر للأجرومية
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (3422) حالة المخطوط:

أوله: وزيد فاعل قام وقمت جواب الشرط والثاني ما الشرطية نحو ما تفعلوا من خير يعلمه الله...

أخره: ...ولا يكون صاحبها إلا معرفة كما تقدم/ من.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 71) رقم الفهرس: (250)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * عليه تعليقات بقلم مختلف تأثرت بالتقطيع. - المسطرة غير منتظمة. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك وسميك.

طريق تمييز الطلاّب في صناعة الإعراب
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(129) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: بحوافّ الورقتين الأوليين امتراش.

أوله: الحمد لله رفع قدر من أعرف كذا الشهادتين... أمّا بعد، أمّا بعد كذا فإنّ معرفة الإعراب من الواجبات ...

أخره: ... فالخيرة نعت لصحبه لا للمنتخبين خلافا للمكّودي. وهذا آخر ما أردنا جمعه...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 189) رقم الفهرس: (148)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - تنقص الصفحة المتضمّنة معلومات النسخ. - في 1وجه ذكر بعض النيات، وتمليكة.

كتاب التصريح بمضمون التوضيح
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(154) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: إن الشرح المشهور بالتوضيح على ألفية ابن مالك ...

أخره: ... المثال منصوب بالمصدر عند ابن خالد وبالفعل المحذوف الثابت عنه المصدر عند

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م103) رقم الفهرس: (410)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * استعاره الكثير وقد ذكرت أسماؤهم. - هو شرح لمضمون التوضيح على ألفية ابن مالك لابن هشام.

كتاب شرح البردة للبوصيري
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: د.نا، / 29 ربيع الأول 1155هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(56) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد حمد الله مستحق التحميد والتهليل ...

أخره: ... والأوطان فإنك أمرتنا بالصلاة والسلام عليه قديما فقلت

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م2/164) رقم الفهرس: (561)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - فرغ من تأليفه يوم الإربعاء 10 رجب 903 هـ - به فوائد في الورقة الأخيرة.

موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: د.نا، / 1091 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: فيقول العبد الفقيرإلى مولاه الغني خالد بن عبد الله الأزهري رحمه الله...

أخره: ...التأمل في ختم الكتاب كما فعل في افتتاحه...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1951) رقم الفهرس: (13)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: في عالم النحو. - حالة المخطوط جيدة، به رطوبة متفرقة. - به هوامش.

موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: شرف الدين بن سليمان البسيوني، / 17 رمضان 1052 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الوسط بعد الورقة 1. به علامات مائية.

أوله: ...

أخره: ...أم الوليد بعدما أفنان راسك كالثغام المخلس على قولين، فقيل كافة لبعد عن الإضافة إلى أفنان، وقيل...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 055) رقم الفهرس: (293)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * أُخذ العنوان واسم الشارح من 1 ظهر. - عليه بعض الهوامش بخط مغربي.

موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: الريغي، / حوالي 1274 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله المُلْهِم بحمده... وبعد... هذا شرح لطيف على قواعد الإعراب...

أخره: ...حيث قال: ومن الله أستمدّ التوفيق والهداية إلى قوام كذا طريق بمنّه وكرمه، والحمد لله الذي هدانا لهذا...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (25) رقم الفهرس: (83)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود والأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 112 ورقة، وهو من 26 وجه إلى 55 وجه. - بالهامش تنبيهات وتصحيحات قليلة. - أُخذت معلومات النسخ من آخر الكتاب الأول بالمجموع في 23 وجه. - الرقم السابق: 25.

موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: جعفر بن محمد الفيومي الأزهري، / الأحد 11 شعبان 970 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: ...هذا شرح لطيف على قواعد الإعراب سألنيه بعض الأصحاب، يحل المباني ويبين المعاني، وسميته...

أخره: ...كما فعل في أول كتابه حيث قال: ومن استمد التوفيق والهداية إلى أقوم طريق بمنه وكرمه، فختم بما ابتدأ به...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 063) رقم الفهرس: (291)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * أخذ العنوان من 1 ظهر وكذا اسم المؤلف.

موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: علي بن عبد الله بن الفقيه الغماري، / الخميس 1 ربيع الثاني 1126 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(44) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: ...هذا شرح لطيف على قواعد الإعراب سألنيه بعض الأصحاب، يحل المباني ويبين المعاني، وسميته...

أخره: ...كما فعل في أول كتابه حيث قال: ومن استمد التوفيق والهداية إلى أقوم طريق بمنه وكرمه، فختم بما ابتدأ به...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 029) رقم الفهرس: (290)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني قرمزي برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير ضمن مجموع به 164 ورقة. - عليه تعليقات قليلة. - في 164 وجه فائدة في اللغة.

موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(45) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: ...

أخره: ...أم الوليد بعدما أفنان راسك كالثغام المخلس على قولين، فقيل كافة لبعد عن الإضافة إلى أفنان، وقيل...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 028) رقم الفهرس: (292)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع؛ كل كتاب فيه مرقم على حدة. - عليه تعليقات قليلة.

التصريح بمضمون التوضيح
خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاني الأزهري /

الناسخ: أحمد بن عبد الواحد بن عطاء الله الهباه، / الأحد 27 ذو الحجة 1168 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(157) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: هذا باب أعمال اخضرر وأعمال اسمه ومدلولهما مختلف؛ فمدلول...

أخره: ...والقياس المجل بالإدغام والحمد لله...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ ك 017) رقم الفهرس: (202)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * عليه تعليقات قليلة بعضها بخط موسى بن عمر. - في الورقة 1-156-157 فوائد في النحو بخط موسى بت عمر.

التصريح بمضمون التوضيح
خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاني الأزهري /

الناسخ: أحمد بن عبد الواحد بن عطاء الله الهباه، / 1168 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(176) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...وبعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني...إن الشرح المشهور بالتصريح على ألفية ابن مالك في علم النحو...

أخره: ...لأنها لا تستعمل ظرفا وإن كانت تقع اسما لواحد الآلاء وهي النعم...تم الكتاب.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ ك 016) رقم الفهرس: (201)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - عليه تعليقات. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر الجزء الثاني الذي هو بخط نفس الناسخ. - في 176 ظهر فائدة للسيوطي في الفرق بين المثيل والشبيه والنظير.

التصريح بمضمون التوضيح
خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاني الأزهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(313) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني خالد بن عبد الله الأزهري عامله بلطفه وأجزاه...

أخره: ...العلي الأجلل الواسع الفضل الوهوب المخول والقياس الأجل بالإدغام والحمد لله...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (44) رقم الفهرس: (274)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - في آخر الكتاب: قال مؤلفه عفى الله عنه ونفعنا ببركته ووافق الفراغ من يوم عرفة من شهور سنة ستٍّ وتسعين وثماني مائة.

تمرين الطالب في صناعة الإعراب
خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاني الأزهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن لأقديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الآخر. تآكل في أطراف الورق وبه علامات مائية.

أوله: ...

أخره: ...وقلنا إن الخبر هو المجرور فقط أشكل بقول الشاعر ولاكن ملو عني كذا حبيبها

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ ك 005) رقم الفهرس: (206)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغري،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 227 ورقة.

تمرين الطالب في صناعة الإعراب
خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاني الأزهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(102) عدد الأسطر: (36) حالة المخطوط: مخروم الوسط بعد الورقة 51.

أوله: ...أما بعد فإن معرفة الإعراب من الواجبات التي لابد لكل طالب علم منها ...

أخره: ...ولعله مثل بررة، وعلى كل تقدير فالخيرة نعت ثان لصحبه لا للمنتخبين خلافا للمكودي، وهذا آخر ما أوردنا جمعه في هذا المختصر...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 014) رقم الفهرس: (205)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبني وأحمر،

ملاحظات: * أُخذ العنوان من 2 ظهر. - في 1 ظهر رسالة عزاء من عزابة خمس قصور إلى إخوانهم بورجلان لموت الشيخ سليمان، والرسالة غير مؤرخة. - في 102 وجه فائدة في الخواص العلاجية لبعض آي القرآن الكريم.

تمرين الطالب في صناعة الإعراب
خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاني الأزهري /

الناسخ: سعيد بن الفقيه موسى بن صالح، / الأربعاء 10 جمادى الأول 1125 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(149) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الوسط بعد الورقة 19.

أوله: ...أما بعد فإن معرفة الإعراب من الواجبات التي لابد لكل طالب علم منها ...

أخره: ...ولعله مثل بررة، وعلى كل تقدير فالخيرة نعت ثان لصحبه لا للمنتخبين خلافا للمكودي، وهذا آخر ما أوردنا جمعه في هذا المختصر...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 002) رقم الفهرس: (204)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * أُخذ العنوان من 2 وجه. - إبتداء من 109 وجه تخلف مقاسات الحروف والتسطير. - في 1 وجه فائدة في التنجيم ثم نية قيام رمضان.

شرح التوضيح
خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاني الأزهري /

الناسخ: محمد بن محمد بن عبد القادر، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(211) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط.

أوله: وقال أهل التفسير: جمع شاهد والأحزاب جمع حزب وحزب الرجل جنده وأصحابه وقال الراغب ...

أخره: ... ولم يرد به سماع، فالأولى الاقتصار على ما قالته العرب. تم الجزء الأول...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (56) رقم الفهرس: (297)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * أوراقه مختلطة يصعب ترتيبها لكثرة الخرم. - به بعض التصحيحات والتعليقات في الحواشي بخط مشرقي. - في 211 وجه بنفس خط الحواشي: بلغ هذا الجزو مقابلة كذا وقرأه من أوله إلى آخره على كاتبه المذكور... وفيها أيضا: يتلوه إن شاء الله تعالى في أول الجزء الثاني باب النعت.

الزبدة في شرح البردة
خالد بن عبد الله بن أبي بكربن محمد الجرجاوي الوقاد زين الدين الأزهري /

الناسخ: ماجد بن سعيد الأدمي، / 1148 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: قد سألتني أيها الأخ النجيح أن أضع شرحاً لطيفاً على برد المديح للشيخ الإمام شرف الدين محمد البوصيري رحمه الله...

أخره: ...فإنك أمرتنا بالصلاة والسلام عليه قديماً تشريفاً لقدره وتعظيماً فقلت إن الله وملائكته يصلون على النبي ياأيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1930) رقم الفهرس: (259)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود و أحمر،

ملاحظات: * يتضمن شرحاً لبردة البوصيري في مدح النبي مشتملاً على بيان لغاتها واعراب أبياتها وأيضاح معانيها. - المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة. - العنوان مأخوذ من معجم المؤلفين 4 :97 . - بهوامشه تعليقات وشروح وبآخره أبيات للشيخ سليمان بن سيف بن بشير النزوي. - بآخره تمليك باسم جمعة بن عمربن سالم بن سعيد في تاريخ نسخه.

أبطال عُمان والنهضة الجديدة
خالد بن هلال بن سالم الرحبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فلما رأيت خدمات الدين والوطن مختلفة المسالك متفاوتة الأقدار على قدر همه السالك...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ومن ازكي قدم الأمير الأفخم العلامة عيسى بن صالح الحارثي.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1864) رقم الفهرس: (489)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي ورقعة، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: وصف موقع عُمان وذكر السلاطين الذين حكموها وذكر بعض الشخصيات المهمة من أمثال نور الدين

السالمي وغيرها.   - ناقص آخره.

<<جواب أبي محمد خصيب ليحي بن سفيان>>
خصيب أبو محمد /

الناسخ: داود بن أيوب الوارجلاني، / 964هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وذكرت امرأة استمسك بها زوجها أنها لا تستقر في بيتها... الجواب في ذلك: إذا قام بنفقتها ...

أخره: ... فقصده المدبر إلى نفقته، قال: ينفق أو يعتق، وإن أبا جبر بالضرب.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ص 004) رقم الفهرس: (850)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

جواب أبي محمد خصيب إلى يحي بن سفيان*
خصيب أبو محمد /

الناسخ: مصعبي، / حوالي 1311هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وذكرت امرأة استمسك بها زوجها أنها لا تستقر في بيتها، فحبسها في بيتها، فقام بما يقوتها، الجواب في ذلك إذا قام ...

أخره: ... وسئل عن من ليس له من المال إلا المدبر فقصده المدبر إلى نفقته، قال: ينفق أو يعتق وإن أبا أجبر بالضرب.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (849)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وقرمزي وبنفسجي،

ملاحظات: *

موعظة حسنة أو الخطبة المباركة
خلف بن سنان بن خلف بن عشم الغافري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن 1125هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة لولا الثقوب التي بالورق.

أوله: الحمد لله كما ينبغي لذاته...أمّا بعد، أوصيكم عباد الله وإياي بتقوى الله فإنّها المركب...

أخره: ...واتّقوا يوما تُرجعون فيه إلى الله ثمّ توفى كلّ نفس ما كسبت وهم لا يظلمون}. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (89) رقم الفهرس: (317)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي- أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة والأخيرة في مجموع به 132ورقة، وهي من 128ظهر إلى 129وجه. - تتلو في المجموع خطبة عيدي الفطر والنحر لعُماني مجهول، عاصر الإمام سيف بن سلطان. - أُخذ تاريخ النسخ من كتاب الدلائل على اللوازم والوسائل من 124وجه. - تتلوها من 129ظهر إلى 132ظهر فوائد مختلفة: وصفات علاجية وبعض الأذكار؛ في 130وجه حكمة من التوراة وفائدة في الثمانية التي تورث الفقر، وأبيات شعرية في الحكمة؛ وفي 130ظهر ثلاثة مقاطع شعرية في الحكمة والنصح وفي 131وجه فائدة فيما يُفرض من النفقة على الفقير وُجدت بخط الشيخ أحمد بن أبي ستّة مسنداً إياها لمن فوقه من العلماء، تتلوها فائدة في العقيدة؛ وفي 131ظهر مقطع من شعر الحكمة ووصفات علاجية؛ ومن 131ظهر إلى 132وجه عزائم؛ وفي 132ظهر حكاية ما جرى بين حاتم الأصمّ وأستاذه شقيق البلخي. - الرقم السابق: ج 13/14 1.

ديوان الغافري

خلف بن سنان بن خلفان الغافري /

الناسخ: سليمان بن سعيد بن أحمد الكندي، / 1211 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به نقص، الصفحات غير مرتبة.

أوله: ما هاج وجدي بالدجى ساري ولا لمهد به دمعى... جارى...

أخره: ...وصلى على خير البرية ما بدا على صيب متعنجر الورق هامع.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2187) رقم الفهرس: (385)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصائد في الموعظة والفرائض، والمدح وغيره. - لا توجد صفحة عنوان والعنوان من صنع المفهرس.

- عليه تمليكات وفوائد.   - ضمن مجموع يليه أشعار أخرى في الموعظة وغيرها، ثم كتاب تفليس إبليس، ثم قطعة من المنجيات للغزالي، ثم حكايات عن الحجاج والإمام الباقر.

قصيدة عينية
خلف بن سنان بن خلفان الغافري /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: لَكَ الخَيْرُ إنّ اللهِ ما شَاءَ صانعُ ومُعْطٍ لمعنًى مَنْ يَشَاءُ ومَانِعُ...

أخره: ...وصلّ على الخير خَيرِ البَرِيَّةِ ما عَلى صَبَبٍ مُثْعَنْجِرِ الوَدْقِ لامِعُ تمت بحمد الله.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (33) رقم الفهرس: (32)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة.   - الحواشي والتعليقات: لا توجد.   - التنبيهات: لا توجد.   - اسم المنسوخ له: لا يوجد.   - الاندراس والنقص في الصفحات: لا يوجد.   - الفهارس: لا توجد.   - الترتيب في المجموع: يليله جواب فقهيٌ غيرُ مكتمل حولَ قضية الشهادة على الوصية.   - إيضاحات أخرى: يبدو أن اشترك في كتابه المخطوط عدة نُسَّاخٍ، وخطوطهم جميلة ومُنظّمة.

مقصورة الغافري
خلف بن سنان بن خلفان الغافري /

الناسخ: محمد بن سعيد بن مسعود الشكيلي، / 1371 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، لكنه غير مرقم.

أوله: يا كاعبًا حوراء غرثاء الحشى ناعمة تعنوا لها حسن الدُمي ليس لها شيء يرى لكنها بلا سلاح سفكت منا الدُمي...

أخره: ...شكرا له شكرا له عدمنا قيل جميع ما سينديري أو ذرا دنيا وأخرى لا أقول كلما عصف رياح الهوج للتراب ذرا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3708) رقم الفهرس: (387)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصيدة مقصورة محتويا على آداب وحكم غيرها. - ضمن مجموعة يليه أربعون حديثا للنبي صلى الله عليه وسلم عن أشياخ أهل المغرب.

مقصورة محتوية على آداب وحكم
خلف بن سنان بن خلفان الغافري /

الناسخ: سالم بن خميس بن سالم المحيلوي، / 1128 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: يا كاعبا حوراء غرثاء الحشى ناعمه تعنوا لها حسن الدمى...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... عصفت الرياح الهوج للترب ذرى.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3066) رقم الفهرس: (512)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: مقصورة محتوية على آداب وحكم. - به تعقيبات. - غير مرقم. - سبقه كتاب منتخب من السيرة وبعض الأبيات الشعرية وبيان لصيغة عقد الزواج وغيرها.

جواب في إجازة العمل بنداء السلطان
خلفان بن جميل /

الناسخ: لعله: محمد بن يوسف بَبانو، / 29 جمادى الثاني 1378 هـ 09 /01/ 1959 م،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبيّ بعده، أما بعد، فليعلم الواقف على كتابنا هذا أنّنا التقينا بالوفد...

أخره: ...إن لم يكن اختياريا، فنحن نعتمد على هذا، وبالله التوفيق... برباط العُمانيين بمكة يوم الجمعة المكرّمة...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب77) رقم الفهرس: (67)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أزرق.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني عشر والأخير في مجموع به 212 صفحة، وابتداؤه في الصفحة 211. - الجواب في مسألة رؤية الهلال

التي أسالت كثيرا من الحبر، والجواب مؤرّخ في 7 ذي الحجة 1373 هـ - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا. - حالة الحفظ متوسطة.

الدرة
خلفان بن زياد البحراني /

الناسخ: د.نا، / 1133 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: ما هاجني مربع أقوى ولا طلل ولا ربوع لحي أهلها رحلوا...

أخره: ...هذا وصلى اله العرش خالقنا على الرسول الذي تمت به الرسل.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1335) رقم الفهرس: (269)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبني،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن منظومة في بيان الصلاة وفضلها وأركانها. - المخطوط بحالة جيدة. - ضمن مجموع يليه كتاب كشف الحقيقة لمن جهل الطريقة لعبد الله بن حميد بن سلوم السالمي.

التذكرة
خليل بن أيبك الصفدي صلاح الدين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، بأوله وآخره نقص، والصفحات غير مرقمة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... ؟ والقوافي كما علمت قواف أثر من حاد عن طريق الصواب، وسأدهمه منها بما لا قبل له بها...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ...كانت الولادة المباركة في نهار الاثنين الخامس عشر من شهر جمادى الآخر.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1373) رقم الفهرس: (378)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: قطعة من الكتاب تتضمن قصائد منها الدر النظيم في أوصاف القاضي الفاضل عبد الرحيم لابن عبد

الظاهر. - اسم المؤلف والعنوان غير موجودين وقد أثبتناهم بالرجوع إلى نسخة أخرى برقم 1384. - يبدو أن هذا المخطوط جزء من النسخة المذكورة آنفا. - بيانات النسخ غير موجودة.

التذكرة
خليل بن أيبك الصفدي صلاح الدين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، بأوله وآخره نقص، وغير مرقم

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ...رنا فانتضى من لحظ عينيه صارمًا عذاراه عند الناظرين حمايله...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ...لا يهلك العبد بعد المشورة ولا يملك الاختيار مع الضرورة ولا يشفي فؤاده مع اللهجة...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1384) رقم الفهرس: (377)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصائد في المدح والرثاء ويوجد بعد الجزء التاسع رسالة كتبها القاضي محي الدين عبد الله بن عبد الظاهر كتقليد للسطان الشهيد الملك الأشرف صلاح الدين وكتابات أخرى. - اسم المؤلف ذكر في ثنايا المخطوط. - بيانات النسخ غير موجودة. - توجد قطعة من هذا الكتاب من 16 صفحة مجلدة في مخطوط آخر برقم 1373.

الغيث الذي انسجم في شرح لامية العجم
خليل بن أيبك الصفدي صلاح الدين /

الناسخ: سعيد بن سعيد، / 1105 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، الأوراق سائبة وبه رطوبة.

أوله: لعل الماه بالجزع ثانية يدب منها نسيم البرء في علل...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... ولف في البردة اعطافه متى يطيب النشر من لفه

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (0) رقم الفهرس: (379)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحا للقصيدة السماة لامية العجم للإمام البوصيري في مدح النبي صلى الله عليه وسلم مع إعراب لأبيات وتوضيح للكلمات الغريبة. - ذكر مكان النسخ وهو قرية العراقي. - بآخره إضافة عبارة عن قصيدة لمؤيد الدين الحسيني بن علي الطُّغراني الطُّعراى.

مختصر خليل
خليل بن إسحاق /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.11هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(309) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: الجلدتان منفصلتان شدّتا بشريط لاصق، وعليهما بعض التقييدات والفوائد.

أوله: بسملة وتصلية... وبعد، فقد سألني جماعة... مختصرًا على مذهب الإمام مالك... مبيّنا لما به الفتوى...

أخره: ...أو نبتت لحية أو ثدي، أو حصل له حيض أو منّي فلا إشكال، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/150) رقم الفهرس: (207)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - بنّي،

ملاحظات: * الأوّل ضمن مجموع به 325 ورقة. - الراجح كون البتر في الأوّل لا يزيد عن 1 ورقة. - عبى الهامش طرر وشروح لما في المتن، وحذّر صاحبها من الأخذ بها في 12 وجه إلاّ بعد مراجعة الخرشي، أي شرحه على مختصر خليل. - يتلو في 309 ظهر ضبط أصحاب الفروض في الميراث بحساب الجمل؛ وفي 310 وجه آخر دعوة يوسف عليه السلام؛ ومن 10 ظهر فوائد طبيّة وأدعية وحروز إلى غاية 314 وجه. - غالب المتن مشكول.

كتاب في الفقه المالكي
خليل بن إسحاق /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: يقول العبد المضطر إلى رحمة ربه المنكسر خاطره لقلة العمل والتقوى خليل بن إسحاق بن يعقوب المالكي عفا اللّه عنه، الحمد لله حمدا يوافي ما تزايد من النعم والشكر له على ما أولانا من الفضل والكرم ...

أخره: ...انتهى بحمد اللّه وحسن عونه وصلى اللّه على محمد نبيه وعبده والحمد للّه رب العالمين وهو حسبي ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا باللّه العلي العظيم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (262) رقم الفهرس: (183)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 130

مختصر خليل
خليل بن إسحاق /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(53) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله حمدا يوافي ما تزايد من النعم... وبعد، سألني جماعة أبان الله لي ولهم معالم التحقيق...

أخره: ...الجدة والأم أولتايمها كذا قبل علمه. وللحاضر نفقته والسكنى بالاجتهاد، ولا شيء لحاضر لأجلها. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 186) رقم الفهرس: (192)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * عليه تعليقات قليلة. - في 1 وجه فوائد في الاستشفاء من بعض الأدواء. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك وبه رطوبة.

مختصر خليل
خليل بن إسحاق المالكي، العروف بالجندي /

الناسخ: د.نا مجهول و هو تلميذ عليّ الأجهوري، / حوالي ق.11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(107) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر. حالة الحفظ رديئة: الورق في كراريس منفصلة و ببعض الورق تآكل و تمزّق، و بها آثار رطوبة، و المخ. بدون غلاف.

أوله: و تغسل جنب كسقط و تحنيطه و تسميته و الصلاة عليه و دفنه بداره ليس عيبا بخلاف الكبير... باب تجب زكاة...

أخره: ...باب تقطع اليمنى وتحسم... النقب وربطه فجذبه الخاج قطعا و شروطه التكليف انطماس.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ246) رقم الفهرس: (346)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي داكن، أحمر.،

ملاحظات: * عليه طرر، بعضها منسوبة للتاجري و ابن جلاّب و واحدة لشيخ النّاسخ أبي عليّ. - النّاسخ تلميذ عليّ بن محمّد الأجهوري ت.1066هـ

مختصر خليل

خليل بن إسحاق المالكي، المعروف بالجندي /

الناسخ: عبد الله بن محمّد بن رابح بن منصور بن عطية الله القاسمي، / الخميس 4 رجب 1178هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(151) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة: بعض الورق مفكّك و به آثار رطوبة، و الغلاف من جلدة واحدة.

أوله: فَصْلٌ رُخِّص لِرَجُلٍ وَ امْرَأَةٍ وَإِنْ مُسْتَحَاضَةٍ بِحَضَرٍ أَوْ سَفَرٍ مَسْحُ جَوْرَبٍ جُلِدَ ظَاهِرُهُ وَبَاطِنُهُ...

أخره: ...أَوْ نَبَتَتْ لحيته أو ثدي أو حصل حيض أو منيّ فلا إشكال، و الله أعلم. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ276) رقم الفهرس: (345)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، أحمر، أصفر.،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع و تتلوه منظومة في الفرائض. - أورد النّاسخ نسبه و بلده كالتالي: «القاسمي أصلا و نسبا الحرملية منشئا الاقسنطيني دارا و مسكنا. - أثبتنا بداية الكتاب من 3ظهر بسبب امتراش الورقات الأولى. - عليه طرر و تعليقات منسوبة لأمثال: الشيخ مصطفى، أحمد زروق في شرحه على الوغليسية، الحطّاب، زرقاني، بهرام، ابن المواز، البُسعادي، الونشريسي، الجزولي، الخرشي، البرزلي، ابن عسكر، الثعالبي، سالم، السداني، خ. إبراهيم، أبو محمّد بن أبي زيد، ابن الوجيزي. - في هامش 56وجه جواب الشيخ مصطفى عن سؤال في الطّلاق.

كنز الدرر = المختصر

خليل بن إسحاق بن يعقوب المالكي /

الناسخ: جلول بن محمد، / 1189 هـ - 1192 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(256) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالورقات الأولى تآكل وعلامات دهنية.

أوله: الحمد لله حمدًا يوافي ما تزايد من النعم... وبعد، فقد سألتني جماعة أبان الله لي ولهم معالم التحقيق...

أخره: ...أو كان أكثر أو أسبق أو نَبَتَتْ لِحْية أو ثَدْي أو حصل حَيْض أو مَنِيّ فلا إشكال، والله أعلم. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 29) رقم الفهرس: (178)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأسود وأحمر وأخضر وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - ابتداء الكتاب في 2 ظهر، وفي 1 ظهر تكرار للصفحة الأولى بخط مغاير لاحق. - في 68 ظهر بالحافة السفلية نقرأ: <<تمّ الجزء الأول من هذا المختصر بحمد الله>>، لكن في 130 ظهر تمام النصف الأول. - أُخذ اسم الناسخ من 130 ظهر الذي نسخ في 1186 هـ، والآحاد يمكن قراءته كذلك تسعة؛ لكن تاريخ النسخ الوارد في آخره هو 1196 هـ - الورقة 174 بخط ناسخ آخر. - العنوان من آخره. - على الهامش تقريرات بعضها بقلم الرصاص يبدو أن صاحبها هو أحمد الونيسي القسنطيني كما في 191 ظهر، 215 وجه، 218 وجه، 256 وجه، وهي مؤرخة في 1405 هـ كما في 256 ظهر. - تليه 4 أوراق بها تجريب قلم. -

خطبة العيد الكبير لخليل وشرحها للّقاني
خليل بن إسحاق نصر الدين اللقاني /

الناسخ: ، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (38) حالة المخطوط:

أوله: الله أكبر الله أكبر كبيرا والحمد لله كثيرا ولا سبحان الله بكرة وأصيلا. الحمد لله الذي مدّ الأرض وأرسى الجبال وجعل السماء سقفا محفوظا ...

أخره: ... فيكون كل منهما أعم من الآخر من وجه، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 042) رقم الفهرس: (729)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

حاشية جلاء الأنظار في حل عويصات الأفكار
خليل بن حسن /

الناسخ: د.نا، / الأحد 15 ربيع الأول عام 1147 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: حمدا لك اللهم على ما أفضت لي من ألاء الأفاضل وشكرا لك على ما أنعمت لي نعماء الأماثل وصلاة وسلاما على محمد الهادي...

أخره: ...تمت الحاشية في ليلة القدر من أحد عشر ومائة وألف 1111 ه اللهم أجعلها نافعة لولدي محمد سعيد لا زال مسعودا في الدارين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (319) رقم الفهرس: (429)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي ثلاث عناوين وهي: حاشية جلاء الأنظار في حل عويصات الأفكار وكتاب في النحو ورسالة في علم المنطق. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 1/324.

ختم على آخر مقدمة أبي الليث الحنفي في الصلاة والإيمان
خليل بن محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي ختم بسيّدنا محمد النبوة والرسالة والصلاة والسلام على من أنقذ الخلق من قيد الجهالة والغواية إلى نور العلم والهداية...

أخره: ...ونسأل اللّه تعالى السلام أن يحسن لنا ولوالدينا وأحبابنا الختام بجاه سيد الأنام محمد عليه أفضل الصلاة والسلام والحمد للّه أولا وآخرا باطنا وظاهرا وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم • تم وكمل

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (478) رقم الفهرس: (177)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 124.

منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد الرستاقي العُماني /

الناسخ: محمّد بن عليّ الباروني، / بين الظهر والعصر أواسط رجب 1281هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بعد ورقة 20. حالة الحفظ متوسّطة: أصاب بعض الورق سائل، وبعضها الآخر تآكل، والمخ بدون جلدة.

أوله: الذبح فله أن يأكلها حتّى يعلم أنّه لم يسمّ إذا كان يدين بالتسمية على الذبح... فصل. قال الله تعالى...

أخره: ...انتقل بغير معالجة إلى معنى ما يحلّ، فلا فرق في انتقاله لمعالجة وغير معالجة إذا أريد به ذلك، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/37) رقم الفهرس: (219)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * نقل الناسخ من كتاب المنهاج ما يتعلّق بـ: الأيْمان والنذور والذبائح والأشربة من الخمر والنبيذ، والموجود في الذبائح والأشربة. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من آخره. - نسخه الناسخ لنفسه.

المنهاج كتاب الحج
خميس بن سعيد الرستاقي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: الباب الأول الدلالة على الحج الحمد لله الذي فرض الفرائض ...

أخره: ... ومن دخل مكة محرما مفردا بالحج حتى ضح فلا صوم عليه ولا هدي

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م2/161) رقم الفهرس: (552)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لم يذكر، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * الكتاب مرقم بالصفحات. - رقمه الشيخ عمر بن داود بومعقل الوارلاجني وأعاده إلى المكتبة يوم 27 أوت 1961 م /

15 ربيع الأول 1381 هـ

كتاب فرائض والمواريث من كتاب منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد الرستاقي /

الناسخ: سعيد بن عيسى البروني، / يوم الاثنين من أواسط شهر المحرم 1214 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: القول الأول في الحث على تعليم فرائض المواريث الفرائض جمع فريضة ويقال فرض الرجل إذا صار بصير بعلم الفرائض وفرائض القرآن هي حدود اللّه التي أمر بها ...

أخره: ...تم كتاب فرائض المواريث من كتاب منهج الطالبين وبلاغ الراغبين والحمد للّه رب العالمين.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (79) رقم الفهرس: (557)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 406.

كتاب من أهل عمان إلى أهل المغرب
خميس بن سعيد الرستاقي /

الناسخ: سباع بن محمد الذيابي العماني، / الأحد 14 شعبان 1295هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فإنا نهدي جزيل السلام ونكرم بالتحية والإكرام أهل مودتنا وأنوار نجلتنا ...

أخره: ... من تكرار القول في إصلاح ذات بينكم لأن قصدنا في كتابنا الألفة بينكم إن يسر الله

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م79) رقم الفهرس: (376)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * به بياض في الأصل. - الثاني ضمن مجموع بها 155 ورقة.

مجهول في الأخلاقِ
خميس بن سعيد الرستاقي /

الناسخ: سباع بن محمد الذيابي العماني، / 9 رمضان 1295هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: فابدأ بإصلاح قلبك فإنه إذا صلح صلح به الجسد ...

أخره: ... بأن تحيّي بالتسليم من قرب منك عند الجلوس

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م76) رقم الفهرس: (372)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير ضمن مجموع به 201 ورقة.

منهاج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد الرستاقي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(214) عدد الأسطر: (2623) حالة المخطوط:

أوله: القول الأول في صفة القسم وصرح الأسهم وحمل الأموال بعضها على بعض... واعلم أن القسم إنما هي أملاك...

أخره: ...القول السادس والثمانون... أن السلف منتقض والغرماء شرع في مال الرجل والرهن باهل ويوجد نحو هذا في جواب.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 66) رقم الفهرس: (196)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * العنوان واسم المؤلف من 9 وجه، والنسبة الثانية للمؤلف من آخر كتاب الإجارات. - الكتاب مقسم إلى كتب بمثابة أبواب، وكل كتاب يفتتح بفهرس لمحتوياته. - يشتمل على: قسم الأموال؛ الشفعة؛ الإجارات؛ الأفلاج؛ الأموال؛ البيوع وأحكامه. - حالة الحفظ متوسطة: دون غلاف؛ الورق في كراريس بعضها مفككك، وقد أصابته رطوبة واسعة.

منهاج الطالبين وبلاغ الراغبين: فرائض المواريث
خميس بن سعيد الرستاقي /

الناسخ: التندنمرتي...، / الجمعة 5 ربيع الأول 1271هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(54) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: القول الأوّل في الحث على تعليم فرائض المواريث. الفرائض جمع فريضة، ويُقال ...

أخره: ... وإن جاءت به لأكثر من سنتين لم يرث وعليه اليمين أنه لم يطأها، والله أعلم وبه التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 091) رقم الفهرس: (557)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وقرمزي وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، ومرقّم على حدة. - يلي كتاب مختصر الخصال. - الكتاب كما هو مبيّن في الأوّل والآخر مأخوذ من كتاب منهاج الطالبين. - اسم الناسخ أطمس عمدا وبقيت النسبة المثبَتة. - تلي الكتاب خمس صفحات في مسائل المعايات كذا ، وهي 15 مسألة في الفرائض.

منهج الطالبين و بلاغ الراغبين
خميس بن سعيد الرستاقي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(70) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخرو الوسط بموضعين. حالة الحفظ رديئ: المخ. بدون غلاف، و الورق في كراريس في بعضها تلف بسبب سائل.

أوله: الفصل الأوّل في الصّوم ووجوب فرضه و فضل صيم شهر رمضان. قال الله تعالى: يآ أيّها الذين آمنوا كتب عيكم الصّيام...

أخره: ...لأنّ الحجّ لا يكون إلى مساجد القرى و إنّما يكون إلى بيت الله حرام / الذي بمكّة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ122) رقم الفهرس: (367)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * تتقدّم الكتاب فهرسة، وتتلوها أبيات في الإستجارة بالله.

منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد الرستاقي /

الناسخ: د.نا، / 22 جمادى الثانية 1267هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(96) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: القول الأول في الحث على تعليم الفرائض في المواريث ...

أخره: ... فيبلغ ذلك تسعة وعشرون ألفا وخمسمائة وستة وخمسين. والله تعالى أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م87,1) رقم الفهرس: (389)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - توجد نسخة أخرى من هذا الجزء تحت رقم 384 من هذا الفهرس.

منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد الرستاقي /

الناسخ: سالم بن ساعد الذياني العماني، / الجمعة 17 شعبان 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(127) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: القول الأول في الحث على تعليم الفرائض في المواريث. قيل الفرائض جمع فريضة ويقال ...

أخره: ... تبلغ ذلك سبعة وعشرين ألفا وخمسمائة وستة وخمسين. والله تعالى أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م87) رقم الفهرس: (384)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 141 ورقة. - في الكتاب فهرسة.

منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد الرستاقي /

الناسخ: د.نا، / الأحد 7 صفر 1163هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(147) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: قال الله تعالى:<<وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة>> وقال..فعن ابن عباس ألقى ألف ...

أخره: ... من صرم مال اليتيم والمسجد ولايجوز أن يؤخذ منه القلب للقلا وإذا كان يضر بالصرم.والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م74) رقم الفهرس: (368)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 185 ورقة.

منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد الرستاقي /

الناسخ: سباع بن محمد الذيابي العماني، / الأحد 14 شعبان 1295هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(150) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: القول الأول في الشهادات ومن تجب عليه تحملها ولاتجب ...

أخره: ... يوم الجمعة أول وقت الوكالة إلى أن يعزل عنها. والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م79) رقم الفهرس: (375)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 155 ورقة.

منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد الرستاقي /

الناسخ: سباع بن محمد الذيابي العماني ، حمد بن عويم بن خميس العماني، / 1 رمضان 1290هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(167) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فريضتان من فرائض الله واجبتان على جميع من قدر على ذلك ...

أخره: ... وقيل لأهل الذمة القسامة على المسلمين، وعليهم القسامة للمسلمين والله أعلم وبه التوفيق

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م77) رقم الفهرس: (373)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - وقد نسخ الجزء 11 سيف بن شويمس بن سلمان الخميسي.

منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد الرستاقي /

الناسخ: علي السعدي العماني ، سعيد بن محمد العماني، / 1115هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(176) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: قال تعالى:<<فانكحوا ماطاب لكم من النساء...>> في ظاهر لفظ التنزيل أن الله تعالى أمر المسلمين ...

أخره: ... على قول من يقول إنّ لها الشرط الذي قبلت والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م82) رقم الفهرس: (379)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - نسخه ناسخان.

منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد الرستاقي /

الناسخ: سباع بن محمد الذيابي العماني ، حمد بن عويم بن خميس العماني، / بين 1290 و1295هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(182) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: القول الأول في الأحكام ومعانيها وما جاء فيها. الأحكام فريضة فريضة من فرائض الله ...

أخره: ... فإذا أدّى أكثر من النصف رجع على كذا صاحبه بالفضل والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م78) رقم الفهرس: (374)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - قبله أجوبة فقهية لنفس المؤلف. - الكتاب مختلط الأجزاء. - نسخ.

منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد الرستاقي /

الناسخ: حمد بن خلفان الهاشمي العماني، / الأحد رجب 1290هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(182) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: القول الأول في وجوب الوصايا والحث عليها. قال الله تعالى:<<كتب عليكم إذا حضر أحدكم الموت...>> ...

أخره: ... تمت له عشرون درهما وبقيت عشرون درهما يردان إليه والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م86) رقم الفهرس: (383)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - عليه فهرسة.

منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد الرستاقي /

الناسخ: سباع بن محمد الذيابي العماني، / 9 رمضان 1295هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(191) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: قال الله تعالى:<<إنّ أول بيت وضع للناس...>> قيل إنّ اليهود قالوا إنّ بيت المقدس أفضل وأعظم ...

أخره: ... ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا برحمتك من عذاب النار

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م76) رقم الفهرس: (371)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 201 ورقة.

منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد الرستاقي /

الناسخ: د.نا، / 1290هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(196) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: القول في الإقراروومن يجوز إقراره ومن لايجوز.وقيل كلّ من أقرّفي مال له يثبت إقراره ...

أخره: ... وقامت له بيّنة أن ميزابه في ذلك الموضع ثبت ذلك أيضا. والله أعلم. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م85) رقم الفهرس: (382)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات: * كامل.

منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد الرستاقي /

الناسخ: سليمان بن علي البوسعدي العماني، / السبت 6 ذو الجة 1233هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(202) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: قال الله تعالى:<<إنّ أوّل بيت ... العالمين>> قيل إنّ اليهود قالوا إنّ بيت الله المقدّس أفضل ...

أخره: ... ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار..تمّ الكتاب

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م87،2) رقم الفهرس: (390)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب في كراسات. - في آخره فهرسة.

منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد الرستاقي /

الناسخ: سباع بن محمد الذيابي العماني، / 24 جمادى الثانية 1290هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(207) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: القول الأول في البيوع وأوقاتها وألفاظها ومايجوز بيعه ...

أخره: ... وإنما ينتقض إذا أسلفه وارتهن منه بالسلف في مقعده انتقض السلف. تمّ كتاب البيوع

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م81) رقم الفهرس: (378)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - بعده ثمان ورقات في البيوع مجهولة المؤلف والعنوان.

منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد الرستاقي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(248) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: قال الله تعالى:<<وعاشروهنّ بالمعروف>> قيل هو كفّ الأذى وإعطاء صاحب الحقّ حقّه ...

أخره: ... كلما بكوا مأتما والمأتم ثلاثة أيام والله أعلم وبه التوفيق

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م83) رقم الفهرس: (380)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - وهو كتاب الطلاق من المنهج.

منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد الرستاقي /

الناسخ: سليمان البلوشي العماني ، عبد الله البلوشي، / 1290هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(270) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: القول الأول في صفة القسم وطرح السهم وحمل الأموال بعضها على بعض ...

أخره: ... والصغير والكبير والحر والعبد والحاضر والبادي والمقيم والطارئ. والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م80) رقم الفهرس: (377)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - سليمان هو ابن لعبد الله بن علي البلوشي، الوالد نسخ الجزء 12 والابن نسخ الجزء 13.

منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد الرستاقي /

الناسخ: حمد بن عويم بن خميس العماني، / 14 رمضان 1290هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(288) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: القول الأول في الأولاد وتربيتهم ومن أحقّ بهم. يوجد في الأثر عن الأزهر بن محمد بن جعفر ...

أخره: ... فإذا أسلمت امرأة ووالت أو أقرّت بالولاء وفي يدها ابن صغير تبعها في الولاء والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م84) رقم الفهرس: (381)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الجزء في الأيتام والمجنون والأعمى... وغيرهم.

منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد الرستاقي /

الناسخ: سباع بن محمد الذيابي العماني، / 20 رجب 1295هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(295) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: قال الله تعالى:<<يأيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام>> خاطب الله تعالى المؤمنين عامة من ذكر وأنثى ...

أخره: ... فلا فرق في انتقاله بمعالجة وغير معالجة إذا أريد به ذلك. والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م75) رقم الفهرس: (370)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وبني،

ملاحظات: * كامل. - بعده قصيدة لراشد بن سعيد في النصح. - وبعده فتوى لجمعة بن أحمد الأزكوي.

منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد الرستاقي /

الناسخ: حميد بن سالم الفاربي العماني، / الخميس شعبان 1209هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(313) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: معرفة أجزاء منهج الطالبين... العلم من طرق اللغة هو المعرفة والفهم ...

أخره: ... وديننا قول وعمل ونية وإجماع وسنة والحمد لله هدانا الله لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م69) رقم الفهرس: (363)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد الرستاقي /

الناسخ: عويم بن خميس الخمسي العماني، / 4 شوال 1290هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(328) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: القول الأول في الصلاة ومعانيها ومعرفة ابتداء فرضها ولزوم تأديتها وأحكام ذلك ...

أخره: ... وإذا جاء أمريسرّ خرّلله ساجدا وقال اللهم لك الحمد شكرا ولك المن فضلا

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م73) رقم الفهرس: (367)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - يبدو أنه لا يوجد ناسخ واحد لتعدد الخطوط واختلافها الشديد.

منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد الرستاقي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(348) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: القول الأول في الأنجاس ومعاينتها والمياه وأحكامها ...

أخره: ... وأتعبت والله من بعدك تعبا شديدا وفذت بالخير فوزا مبينا فإنا لله وإنا إليه راجعون

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م72) رقم الفهرس: (366)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * في آخره مقطوعات شعرية مختلفة للفرزق والوراق وجميل بثينة وغيرهم.

منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد الرستاقي /

الناسخ: محمد بن خلفان بن سالم العماني، / 10 جمادى الأولى 1209هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(352) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: قال محمد بن روح بن عربي رحمه الله إنّ الولاية والبراءة فريضتان من فرائض الله ...

أخره: ... وينظر قيمة خرابه فإن كان سواء أو ما أخذه أقل من خرابه فجائز له ذلك.تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م71) رقم الفهرس: (365)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - هي النسخة الثانية من الجزء الثاني وانظر بطاقة 364 من هذا الفهرس.

منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد الرستاقي /

الناسخ: د.نا، / الإربعاء 10 شعبان 1267هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(362) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: قال محمد بن روح بن عربي رحمه الله إنّ الولاية والبراءة فريضتان من فرائض الله ...

أخره: ... وينظر قيمة خرابه فإن كان سواء أوما أخذه أقل من خرابه فجائز له ذلك.تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م70) رقم الفهرس: (364)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

منهج الطالبين وبلاغ الراغبين حقوق الأزواج والطلاق
خميس بن سعيد الرستاقي /

الناسخ: صالح بن أبي القاسم البراني السدويكشي، / الخميس 2 محرم 1121 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(165) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... بسملة قال الله تعالى: وعاشروهنّ بالمعروف قيل هو كفّ الأذى وإعطاء صاحب حقه بغير التزام...

أخره: ...وإن دخلت بعد مضيّ ثلاثة أيام فلا يحنث وليس كلما بكوا مأتم. والمأتم ثلاثة أيام، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 42) رقم الفهرس: (191)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان من آخره في 165 ظهر. - في 35 ظهر انتهاء كتاب جزء، وفي 38 وجه ابتداء كتاب الطلاق، وكلا الكتابين مسبوقين بفهرسة لأبوابهما.

منهاج الطالبين وبلاغ الرغبين*
خميس بن سعيد العماني /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: وأحل الله البيع فأجمله عموما وحرب الربا استثناء...

أخره: ...لأن ذلك صح فيه أساسه صرف ولو احتاجوا بالرهن والقرض انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 52) رقم الفهرس: (655)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 10 أوراق. - قال الناسخ:إنتهى ما وجدته في آخرجزء البيوع من منهاج الشيخ خميس.

- به فائدة من المنهاج في الصلاة.

منهج الطالبين و بلاغ الراغبين: كتب المساجد و الرموم
خميس بن سعيد العماني /

الناسخ: د.نا، / عند أذان الظّهر 11رمضان 1125هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مصقول، وفي 3 كراريس منفصلة

أوله: القول الأوذل في المساجد و فضلها و ما يجب لها ويجوز منها. القول الثاني فيمن تلزمه عمارة المساجد... القول الأوّل...

أخره: ...القول السابع عشرفي مال الغائب ... و الحرّو العبد و الحاضرو البادي و المقيم و الطارئ، و الله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ326) رقم الفهرس: (368)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء،. لون المداد: أسود، أحمر،.

ملاحظات: * كامل. - الموجود من الكتاب يُطابق الجزء 13 في النّسخة المطبوعة سنى1983. - آحاد وعشرات تاريخ النّسخ بحاجة إلى التّأكد.

كتاب الضمانات في منهج الطالبين
خميس بن سعيد بن علي الشقصي /

الناسخ: مجهول، / أواسط شهررمضان 1170 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: به نقص ••• والده اليتيم زوجها شيئا من مال اليتيم وتقول أنها تحسب من نصيبها ...

أخره: ...: تم كتاب الضمانات من منهاج الطالبين وبلاغ الراغبين للشيخ خميس بن سعيد العماني

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (92) رقم الفهرس: (257)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 195

منهج الطالبين

خميس بن سعيد بن علي الشقصي /

الناسخ: يحي بن عبد الرحيم بن محمد القناص اليفرني، / 15 ذي الحجة 1122 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: القول الأول في البيوع وأوقاتها وألفاظها وما يجوز بيعه...

أخره: ...تم كتاب البيوع والرهن والمضاربة والسلف وما اشتمل عليه من معاني ذلك من كتاب منهاج الطالبين وبلاغ الراغبين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (7) رقم الفهرس: (253)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 192.

منهج الطالبين

خميس بن سعيد بن علي الشقصي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: ترتيب الأقوال لهذا الكتاب من كتاب منهج الطالبين وبلاغ الراغبين ••• الفصل الأول في الزكاة...

أخره: ...ولكن على معنى التذهيب والتهديد استنكف لشرهم والله تعالى اعلم وبه التوفيق وقد تم كتاب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بحمد اللّه وعونه وحسن وتوفيقه وصلى اللّه على سيّدنا محمد وعلى آلي وصحبه وسلم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (7) رقم الفهرس: (254)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 192.

منهج الطالبين
خميس بن سعيد بن علي الشقصي /

الناسخ: خلف بن عبد الله بن علي بن سيف، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(200) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: القول الأول في الحثّ على تعليم الفرائض والموارث. قيل الفرائض جمع فريضة...

أخره: ...فيبلغ ذلك تسعة وعشرين ألفا وخمسمائة وستة وخمسين. والله أعلم، وبغيبه أدري وأحم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (19) رقم الفهرس: (34)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: متوسطة. - الحواشي والتعليقات: لا توجد. - اسم المسنوخ له: لا يوجد. - الاندراس والنقص في الصفحات: لا يوجد. - الفهارس: في أوله فِهْرِسٌ بمحتوياته. - إيضاحات أخرى: لا تخلو صفحاته من رطوبة. - معلومات البطاقة: استدللنا على خط الناسخ من تطابقه مع خط المخطوط رقم 35 كالآتي. -

منهج الطالبين
خميس بن سعيد بن علي الشقصي /

الناسخ: حمود بن سالم بن خميس الزاملي، / 4 جمادى الثانية 1318 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(385) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: قال أبو الحواري رحمه الله في الأصم الذي لا يسمع إلا أنه يبصر الإمام إذا قام وقعد ...

أخره: ...وإذا جاءه أمرٌيَسُرُّهُ خَرَّلله ساجدًا وقال: اللهم لك الحمد شكرًا ، ولَكَ المَنُّ فضلاً ، والله أعلم وبه التوفيق.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (62) رقم الفهرس: (62)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خُلاصَةُ المُحْتَوَى: الصلاة وأحكامها. - الفَهَارِسُ: في أَوَّلِهِ فِهْرِسٌ بِمُحْتَوَيَاتِهِ.

منهج الطالبين بلاغ الراغبين
خميس بن سعيد بن علي الشقصي /

الناسخ: محمد بن علي البروني، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الأول بلا بداية والآخر بلا حد ولا نهاية •> ولا مدة ولا غاية...

أخره: ...تم الجزء الأول من كتاب منهاج الطالبين وبلاغ الراغبين والحمد لله رب العالمين.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (249)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 189.

منهج الطالبين بلاغ الراغبين
خميس بن سعيد بن علي الشقصي /

الناسخ: موسى بن علي الباروني، / الثلاثاء 2 رمضان 1219 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: القول الأول في الأنجاس ومعانيها القول الثاني في نجاسة المانع والجامد والحب والتمر والبيض وأشباه ذلك القول الثالث في طهارة الأرض والبقل والزرع والثمار...

أخره: ...تم الجزء الثالث من منهاج الطالبين بحمد اللّه وعونه والصلاة والسلام على خير خلقه محمد النبي الأمي وآله وصحبه الطيبين الطاهرين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (250)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * الجزء الثالث 3: نقص وفراغ بالصفحات 260 . 261 . 262 . 263. - وبه قصيدة لنفس المؤلف: خميس بن سعيد بن علي الرستاقي العماني تحية لروح رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم بها: 47 بيتا في 3 صفحات من 252 إلى صفحة 254. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 189.

منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد بن علي الشقصي /

الناسخ: صالح بن قاسم بن محمد البلاز اليسوتني، / الخميس عند صلاة الظهر 27 رجب 1089 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: القول الأول في حريم البحر والنهر والبئر والمسجد وشركة البئر قال أبو معاوية عزّان بن الصفر رحمه اللّه حد البحر أن يكون ذراعا من حد ما يصل مدّ البحر لمرافق الناس ثم الطريق ثم البيوت بعد ذلك وقيل حدّ يمّ البحر خمسمائة ذراع...

أخره: ...القول السابع عشر في مال الغائب وما لا يعرف له رب.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (6) رقم الفهرس: (252)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 191.

منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد بن علي الشقصي /

الناسخ: يوسف بن صالح بن قاسم البلاز، / آخر شهر شعبان 1133 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: باب في الضمانات كل ما جنى المرء مما قام عليه تلف الأموال والأنفس وما دونها مما لا يحل له فهو ضامن لذلك كان سبب تلف ذلك ...

أخره: ...تم كتاب الدماء من كتاب منهج الطالبين وبلاغ الراغبين تأليف الشيخ التقي الرضي المرضي الشيخ خميس بن سعيد بن علي بن مسعود بن عبد اللّه بن أحمد بن زياد الشغصي

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (27) رقم الفهرس: (255)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 193.

منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد بن علي الشقصي /

الناسخ: عبد اللّه بن سدر سعيد الهناوي، / الظهر من يوم الخميس 23 صفر 1066 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: بدأ يتلاشى ويتآكل من جرّاء السوس

أوله: ترتيب الأقوال لهذا الجزء إن شاء اللّه بسم اللّه الرّحمان الرحيم القول الأول في الصلاة ومعانيها ومعرفة ابتداء فروضها...

أخره: ...تم الكتاب والحمد للّه العزيز الوهاب وصلى اللّه على محمد النبي وآله وسلم وهو كتاب الصلاة من كتاب منهج الطالبين وبلاغ الراغبين تأليف الشيخ الفقيه الخير النزيه خميس بن سعيد بن علي

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (61) رقم الفهرس: (256)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 194.

منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد بن علي الشقصي /

الناسخ: د.نا، / زمن الإمام السلطان سيف اليعربي سلطان عمان،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: ترتيب الأقوال لهذا الكتاب والحمد للّه رب العالمين القول الأول في الأولاد وترتبيهم...

أخره: ...عرض على النسخة التي نسخ منها على قدر الطاقة والإمكان واللّه أعلم بصحته إن شاء اللّه تعالى وبه التوفيق

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (62) رقم الفهرس: (259)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 197.

منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد بن علي الشقصي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: قال اللّه تعالى واتيناه الحكمة وفصل الخطاب...

أخره: ...تم الكتاب بحمد اللّه وتوفيقه والحمد للّه رب العالمين تمامه في يوم الاثنين شهر شعبان 1064 ه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (92) رقم الفهرس: (258)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 196.

منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد بن علي الشقصي /

الناسخ: صالح بن قاسم بن محمد البلاز اليسوتني، / الخميس عند صلاة الظهر 27 رجب 1089 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: واعلم أن القسمة إنما هي أملاك تنتقل من مالك إلى مالك فإذا كان مالا مشتركا بين قوم وفيهم يتيم أو غائب لم يجزلهم قسمة إلا بحضرة من جميع الشركاء...

أخره: ...انظر جميع ما كتبته ولا تأخذ منه إلا ما وافق الحق والصواب تم كتاب الإجارات من كتاب منهج الطالبين وبلاغ الراغبين مما ألفه الفقيه النبيه شيخنا خميس بن سعيد بن علي الرستاقي العماني أعلى اللّه درجته وجزاه اللّه عنا خيرا وصلى اللّه على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (6) رقم الفهرس: (251)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 191.

منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد بن علي الشقصي /

الناسخ: جمعة بن راشد بن عبد الله، / 5 شعبان 1173 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(106) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الشهاداتُ ركنٌ من أركان أحكام شرائع الإسلام،وهي فرضٌ على الكفاية إذا قامَ بِهَا البعض أجزأ عَمَّنْ لَمْ يَقُمْ بِهَا...

أخره: ...كان ذلك جائزًا إذا أجبره عليه لأنه يقوم مقامَ العطيّة. والله أعلم وبه التوفيق.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصربن راشد الخروصي رقم الحفظ: (75) رقم الفهرس: (103)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خُلاصَةُ المُحْتَوَى: الشهادات وأحكامها. - التَّنْبِيهَات: كُتِبَ في آخره: «تَمَّ مَعْرُوضًا على حسبِ الطَّاقَةِ والإمْكَان. - اسْمُ الْمَنْسُوخِ لَهُ: عامربن سعيد البوسعيدي. - الفَهَارِسُ: فِي أَوَّلِهِ فِهْرِسٌ بِمُحْتَوَيَاتِهِ. - التَّرْتِيبُ فِي الْمَجْمُوعِ: الثاني ضمن مجموعٍ ، يسبقه الجزء التاسع من الكتاب. - إيضَاحَاتٌ أُخْرَى: به آثاررطوبة قليلة في وسطه. - مَعْلُومَاتُ البِطَاقَةِ: معلومات النسخ نَظَمَها النَّاسِخُ في آخر المخطوط ، وتأكَّدْنا من صحّتها بالمقارنة مع المخطوط الذي يسبقه . - الإِحَالاتُ: انظر المخطوط رقم 102.

منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد بن علي الشقصي /

الناسخ: جمعة بن راشد بن عبد الله، / الخميس 24 رجب 1173 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(189) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الأحكامُ فريضة من فرائض الله، وشُعْبَةٌ من شرائع الإسلام الواجبة. قال الله تعالى: يا أيها الذين آمنوا كونوا قوَّامين بالقسط شهداء لله...

أخره: ...واختلف هل يَجِبُ على المدّعِي يَمِينٌ مع بيّنَتِهِ؟ قال بعضٌ ذلك ولَمْ يَرَهُ الأكثر. والله أعلم وبه التوفيق.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصربن راشد الخروصي رقم الحفظ: (75) رقم الفهرس: (102)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خُلاصَةُ المُحْتَوَى: الأحكام والدعوى والبينات. - اسْمُ الْمَنْسُوخِ لَهُ: عامربن سعيد البوسعيدي. - الفَهَارِسُ: فِي أَوَّلِهِ فِهْرِسٌ بِمُحْتَوَيَاتِهِ. - التَّرْتِيبُ فِي الْمَجْمُوعِ: الأول ضمن مجموع ، يليه الجزء العاشر من الكتاب. - إيضَاحَاتٌ

أُخْرَى: به آثار رطوبة قليلة في وسطه. - الإِحَالاتُ: انظر المخطوط رقم 103.

منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد بن علي الشقصي /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(204) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: القول الأول في الحثِّ على تعليم الفرائض والمواريث. قيل الفرائض جمع فريضة ، ويقال فرض الرجل إذا صار بصيرا بعلم الفرائض...

أخره: ...فيبلغ ذلك سبعة وعشرين ألفا وخمسمائة وخمسين. والله أعلم. فليأخذ الواقف على هذا الكتاب بِمَا وافق الحق والصواب.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (77) رقم الفهرس: (77)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - الفَهَارِسُ: فِي أَوَّلِهِ فِهْرِسٌ بِمُحْتَوَيَاتِهِ. - التَّرْتِيبُ فِي الْمَجْمُوعِ: يليه لَفْظُ وَصِيَّةٍ نَظَرَ فيها مؤلِّفُ الكتاب. - مَعْلُومَاتُ البِطَاقَةِ: استدللنا على عنوان الكتاب بالمقارنة مع المطبوع منه، وقد تَمَيَّزَ «منهج الطالبين بتسميته الأبوابَ أقوالاً.

منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد بن علي الشقصي /

الناسخ: موسى بن يحي ين صالح اليسجني، / بين عامي 1185- 1189 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(524) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: القول الأول في الأولاد وتربتهم ومن أحق بهم. يوجد في الأثر عن الأزهر بن محمد بن جعفر في امرأة أرادت أن تفصل...

أخره: ...فإذا أراد أكثر من النصف رجع على صاحبه بالفضل، والله أعلم...تم كتاب الديون...يتلوه كتاب الدماء...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 007) رقم الفهرس: (157)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - يتصدر كل جزء فهرس لأبواب الكتاب. - عليه بعض التعليقات. - يبدو أن في ترتيب أجزاء الكتاب خلل.

- المخطوط مرقم أصلا بالصفحات.

منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد بن علي الشقصي /

الناسخ: حمد بن سلمان بن حميد المنوري، / صباح الخميس 22 رجب 1295 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(664) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: قال مُحَمَّد بن رَوْح بن عَرَبِي رحمه الله: إن الولاية والبراءة فريضتان من فرائض الله تعالى ثبتتا من حكم كتاب الله...

أخره: ...فإنّ هذا الرجلَ يُقَوِّمُ الصَّرْمَ يومَ أَخَذَه القائد، وينظر في قيمة خرابه، فإن كانا سواء وما أَخَذ فما يرد له ذلك. والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (64) رقم الفهرس: (64)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - اسْمُ الْمَنْسُوخِ لَهُ: سلطان بن عبدالله الحبشي عتيق رشودة بن حمودة السعدي . - الانْدِرَاسُ والنَّقْصُ فِي الصَّفَحَاتِ: اختفت بعض كلماته من الوسط بسبب التجليد ورداءة الأوراق. - الفَهَارِسُ: فِي أَوَّلِهِ فِهْرِسٌ بِمُحْتَوَيَاتِهِ. - التَّرْتِيبُ فِي الْمَجْمُوعِ: تليه قصائد متفرقة، منها قصيدة للمتنبي، وأخرى لِمُوسى بن حسين، وقصيدة لامية لمنصور بن سالم بن سالمين البوسعيدي يرثي فيها الشيخ هلال بن ساعد السعدي ويَمْدَحُ أخاه عبدالله وآلَ سَعْد، مع قصائد أخرى.

فائدة من كتاب منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد بن علي الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: علي بن سالم بن بيان، / 1090 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: في وصف كتب الوصايا قال رحمه الله ما نصه قال وإنما الألفاظ التي تكتب في الوصية كثيرة ولو استقينا ذلك لطال الكتاب ...

أخره: ... على معرفة أصناف الوصايا الإقرار لمن أراد الله هدايته والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (78) رقم الفهرس: (219)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * النص المنقول كامل. - الحادي عشر ضمن مجموع به 236 ورقة. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 163 ظهر.

- في 236 وجه: مسألة في صفة اليمين واللفظة التي يحلف بها أهل عمان بخط ناصر بن خميس بن سعيد - بعده بيان يمين اليهود لعنهم الله.

فائدة من كتاب منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد بن علي الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: موسى بن يحي بن صالح اليسجني، / رمضان 1187 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(252) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: القول الأول في صفة القسم طرح السهم على الأسهم وحمل الأموال بعضها على بعض وبيع بعض الشركاء حصته قبل القسم ...

أخره: ... إن بقي لها عوض بعد الشرط الذي قبلت به. والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (119) رقم الفهرس: (220)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - يحتوي على الأبواب التالية: - القسم - الشفعة - الإيجارات وما يتصل بها - الأنهار - الأموال - المساجد والرموم والموات والجبال...إلخ - البيوع والرهن وما يتصل بهما - النكاح وهو الجزء الخامس عشر.

منهاج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد بن علي الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: محبوب بن بشير بن ربيع الححدري الرستاقي، / ليلة الثلاثاء 11 ربيع الآخر 1095 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(355) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: القول الأول في الوَلاية والبراءة ومعناهما. قال محمد بن روح بن عربي رحمه الله: إن الولاية...

أخره: ...وينظر قيمة خرابه، فإن كانا سواء أو ما أخذه أقل من خرابه فجائز له ذلك. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 47) رقم الفهرس: (190)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وبني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - تتصدر الكتاب فهرس المحتويات. - بالهامش تعليقان بخط الشيخ يحي بن صالح اليسجني كما في 7 ظهر، 12 وجه؛ وفي 140 ظهر تعليق ربما كان بخط الشيخ محمد بن الحاج أبي القاسم الغرداوي. - العنوان ورقم الجزء من آخره في 354 ظهر؛ وأخذ اسم المؤلف من 3 وجه. - حالة الحفظ حسنة.

منهاج الطالبين وبلاغ الراغبين؛ يليه كتاب الاحكام من ديوان الاشياخ خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: يوسف بن صالح بن قاسم بن محمد البلاني /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: احمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

منهج الطالبين و بلاغ الراغبين خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: د.نا لعلّه: يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، / حوالي أواخر ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ حسنة و المخ. بدون غلاف.

أوله: إنّ المقيم إذا صلّى مع المسافر ركعة من صلاته فقول يأتي بركعة يضيفها إلى هذا الرّكعة...فصل...

أخره: ...فصل... و ما سوى ذلك فيه الاختلاف، و في بعض قولهم إنّه لا تجوز صلاة / الجمعة إلاّ بإمام عادل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ109) رقم الفهرس: (366)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، قليل من الأحمر.،

ملاحظات: * الموجود عبارة عن كرّاستين في الصلاة مع الإمام و في صلاة الجمعة. - أُثبتت معلومات النّسخ ترجيحا، و في خزانة الشيخ صالح لعْلي و كذا في مكتبة الاستقامة ببني يزقن مستنسخات بخطّ النّاسخ المذكور، مؤرّخة في تسعينيات ق.12هـ

منهج الطالبين وبلاغ الراغبين

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(101) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: قال الله تعالى: فانحكوا مَا طَابَ لَكُم مِنَ النِّسَاءِ، مَثْنَى، وَثُلاَثَ، وَربَاعَ، وإِنَ خِفْتُم ألاَّ تَعْدِلُوا، فَوَاحِدَةٌ؛ ففي ظاهر اللفظ...

أخره: ...وقيل في رجل قضا في زوجته عشر نخلات من مال ولده فجلا ما قدر الله ثمّ.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 22) رقم الفهرس: (75)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * يبدو أنّ العنوان أضيف في وقت لاحق.

منهج الطالبين وبلاغ الراغبين

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: د.نا، / 25 رمضان 1187،

عدد الأوراق/الصفحات(159) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أمّا بعد، فإنّي لمّا رأيت العلم قد قلّ طالبوه، وتقاصر أكثر الناس عن الرغبة فيه، وقلّت الهمم عن الوصول إلى...

أخره: ...فهؤلاء الذين أخذنا عنهم ديننا، وهم الأمناء عندنا فيما نقلوا من كتاب الله، وسنّة رسوله، وإجماع العلماء، والمحقّقين، والحمد لله.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 42) رقم الفهرس: (74)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل

سؤال خميس بن سليم وجواب ابن خلفان الخليلي
خميس بن سليمسعيد بن خلفان الخليلي /

الناسخ: محمد بن أحمد الكندي، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أنهي إلى البدر الذي تبلّجا *في ذا الزمان نوره وقد دجا...

أخره: ...ومن خميس خُذ سلاما أبهجا * تحية منه إليك سَجْسَجا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 66) رقم الفهرس: (418)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع قصائد به 3 أوراق، وهما من 1 وجه إلى 2 وجه. - السؤال عبارة عن مسألة لغوية في شكل نظم عدد أبياته 16 بيتا، وقد أعقبه الجواب لابن خلفان في شكل نظم عدد أبياته 15 بيتا، مطلعه: <<هاك جوابا بيّنات أعوجا...>>، ومختتما بالبيت التالي: <<من الهدى ما قد يُزيل الهَرَجا * بالحق حمدا بالثناء مُبْهَجا>>. وتتلوه مقاطع شعرية في أغراض مختلفة للشيخ المجيب أُفردت لها بطاقة. - أُخذ اسم الناسخ من 2 ظهر.

شرح إيساغوجي
خيرالدين البتليسي /

الناسخ: عبد الكبيربن عبد الجبار الحيوني الذرعي، / ضحوة الثلاثاء 7 جمادى الأول 997هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: المجموع دون غلاف والورق مشدود.

أوله: نحمدك يا من يسعدنا بالهداية إلى الصدق... أما بعد، فقد التمس مني بعض أصحابي وخُلّص من إخواني...

أخره: ...وبه يتوصّل إلى درك الصورة القدسية والأحكام النبوية. وليكن هذا آخرا لما أردنا ذكره...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر55) رقم الفهرس: (188)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأصفر وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 48 ورقة، وهو من 13 ظهر إلى 43 ظهر. - إيساغوجي مقدمة في المنطق لأثير الدين الأبهري.

- في خطبة الكتاب ذكر دواعي التأليف. - الرقم السابق: 57-2. - أثبت لقب الشارح ونسبته من كشف الظنون، 1/207، وقد بحثنا عن تلك النسبة في معجم المؤلفين والأعلام فلم نجد علَما منسوبا إليها.

كتاب في الطب
داود المعرى /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: يا من سجدت هيآت الأجرام لعزته صاغرة وخضعت أنواع الأمزجة لعظمته الباهرة ...

أخره: ...هذا ما أوردنا تجريده في هذه الرسالة حيث أنا جازمون بأنها قد جمعت قواعد هذه الصناعة

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (299/1) رقم الفهرس: (655)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي عنوانين وهما: نزهة الأذهان من إصلاح الأبدان و تحفة المحب في علم الطبّ. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 1/477.

الجامع
داود بن أبي يوسف الوارجلاني /

الناسخ: يحي بن الحاج سعيد بن يوسف بن عدون بن الحاج محمد، / الإثنين آخر شعبان 1320هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(83) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: مسألة في الرهن. والرهن جائز عندنا في الحضر والسفر جميعا ...

أخره: ... وإنّما مثل المال الذي ينفق منه صاحبه مثل الشراب، كلّ ما قصّه صاحبه رجع ونما.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 088) رقم الفهرس: (375)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في المجموع، وهو من 270وجه إلى 352وجه. - أخذ العنوان من آخره. - ابتداء الجزء الثاني في 314وجه. -

كتاب الرهن وغيره الجامع
داود بن أبي يوسف الوارجلاني /

الناسخ: امحمد بن عمربن يوسف العطفاوي، / 6 ربيع الثاني 1251 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: مسئلة في الرهن والرهن جائزعندنا في الحضروالسفرجميعا ونحن موافقون ...

أخره: ... وإنما مثل المال... مثل الشارب كلما دفعه صاحبه رجع ونما. تمّ الجزء الثاني

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 37) رقم الفهرس: (166)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السادس ضمن مجموع به 463 صفحة من 358 إلى 457.

كتاب في الرهن وغيره من المسائل أوكتاب الجامع
داود بن أبي يوسف الوارجلاني /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / 30 شوال 1203هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(52) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: مسألة في الرهن والرهن جائزعندنا في الحضروالسفرجميعا ...

أخره: ... وإنّما مثل المال الذي ينفق منه صاحبه مثل الشارب كلما قصه صاحبه رجع ونما تمّ الجزء الثاني

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م158) رقم الفهرس: (534)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأخيرضمن مجموع به 196 ورقة. - في آخر الكتاب ينتهي باسم: كتاب جامع الشيخ أبي سليمان داود بن

أبي يوسف.

الجامع
داود بن أبي يوسف الوارجلاني أبو سلمان /

الناسخ: ببعيسى بن داد بن صالح الوارجلاني، / أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 13،

عدد الأوراق/الصفحات(63) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق في كراريس.

أوله: ... مسألة في الرهن. والرهن جائز عندنا في الحضر والسفر جميعا

أخره: وإنما مثل المال الذي يتصدّق منه صاحبه مثل الشارب كل ما قصّه صاحبه رجع ونما. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 07) رقم الفهرس: (69)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في مجموع به 105 ورقة، وهو من 43 وجه إلى 105 وجه. - في 77 وجه تمام الجزء الأول وابتداء الجزء الثاني. - على الكتاب تعليقات بخطين، لعلهما لصاحب الخزانة الشيخ بابكر بن مسعود. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 309. - الرقم السابق: 91-2.

الجامع
داود بن أبي يوسف الوارجلاني أبو سليمان /

الناسخ: عمر بن إبراهيم بن بكير، / عشية الأربعاء غد يوم الأضحى 1320 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: كراريس منفصلة، والغلاف منفصل وغير أصلي.

أوله: مسألة في الرهن. والرهن جائز عندنا في الحضر والسفر جميعا...

أخره: ...وإنما مثل المال الذي ينفق منه صاحبه مثل الشارب، كلما قصه صاحبه رجع ونما. تم الجزء الثاني...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (4) رقم الفهرس: (41)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - يقع الكتاب ضمن المجموعة الثالثة، وهو مرقّم على حدة. - يبدأ الجزء الثاني في الصفحة 83. - اشتمل الكتاب على المواضيع التالية: الرهن؛ الوديعة؛ السلّم؛ القسمة؛ الذبائح؛ العدالة؛ العدالة بين النساء. أما الجزء الثاني فقد احتوى على: خلافة اليتامى والغياب؛ الفقد؛ باب المعيوبين من الرجال والمعيوبات من النساء؛ باب في صيام رمضان؛ باب في الأموات؛ باب في الأوطان وزكاة الفطر. - أُخذ العنوان من آخره. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد. - في الصفحة 156 فهرس مسائل وأبواب الكتاب، وفي صفحة الغلاف تقييد بعض المسائل تبدو بخط الشيخ محفوظ توفي 1367 هـ / 1948 م.

الجامع: «مسألة في صيام رمضان
داود بن أبي يوسف الوارجلاني أبو سليمان /

الناسخ: د.نا لعلّه: أبو الفارس عبد العزيز بن محمّد بن أحمد بن موسى، / د.ت.نأواخر ق.10هـ و أوائل ق.11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل و أقلّ مقاسا من الورق، وفي الحافّة السفلية للورق آثار رطوبة وثقب.

أوله: مسألة في صيام رمضان. و صيام شهر رمضان فريضة على كلّ بالغ صحيح العقل، و دليل ذلك من كتاب الله عزّوجلّ...

أخره: ...فغن دخل عليه المرض على هذا الحال فما الذي يوصي به؟ قال: إنّما يوصي بما أكل في منزله. تمّ ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ255) رقم الفهرس: (235)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: البنّي بدرجاته.،

ملاحظات: * كامل. - التاسع في المجموع، و هو من 57وجه إلى 65وجه. - يتلوه كتاب في الطهارات. - في الخطّ شبه بخطّ نسخة من اللقط في خزانة الشيخ صالح لعْلي ببني يزقن، تحمل توقيع الناسخ المذكور و مؤرّخة في 1003هـ، رقمها في الفهرس: 513، و في الخزانة: م210.

الجامع: باب الذبائح
داود بن أبي يوسف الوارجلاني أبو سليمان /

الناسخ: سعيد بن الفقي كذا علي بن أبي يحي أبو عثمان، / 1052 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: باب في الذبائح. وقد حرّم صلى الله عليه وسلم ما لم يُذكر اسم الله عليه وإنه لفسق...

أخره: ...إلا أن بركت فيما دون ستة أميال. ومن كشف على سرّته إلى ركبته فهو هالك.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 94) رقم الفهرس: (153)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 102 ورقة، وهو من 48 وجه إلى 54 ظهر. - يلي كتاب الوضع الأول بالمجموع، ومن آخره في 48 وجه أُخذت معلومات النسخ. - المخطوط جزء مقتطف من الجامع المذكور.

الجامع
داود بن أبي يوسف أبو سليمان الوارجلاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(96) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأول الوسط بعد الورقة1،82

أوله: وقد قيل أيضا: ما تلف فلا يذهب من ماله ما بقي كذا من الرهن شيء ...

أخره: ... وإنّما مثل المال الذي ينفق منه صاحبه مثل الشراب كلّ ما قصّه رجع ونما.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 182) رقم الفهرس: (376)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر وبرتقالي،

ملاحظات: * أخذ العنوان واسم المؤلّف من آخر الجزأين 1،2. - ابتداء الجزء الثاني في 46ظهر. -

الجامع: كتاب الذبائح
داود بن أبي يوسف إلياس الوارجلاني أبو سليمان /

الناسخ: محمد بن يوسف بن سعيد، / ضحى الثلاثاء ؟ رجب 975 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 3. حالة الحفظ رديئة: الورق مفكّك بحوافه تآكل وتقصّف، والغلاف منفصل ومن صنع محليّ.

أوله: وقد حرّم الله عزوجل كلّ ما لم يذكر اسم الله عليه من الذبائح، وقال: ولا تاكلوا مما لم يُذكر اسم الله عليه...

أخره: ...فمن أكل ذبيحة الوثني والمجوسي؟ قال: هو هالك... مثل الوعاء الذي يكون فيه الولد فلا تكون بذلك جلالة. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس16) رقم الفهرس: (18)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: الأسود والبنفسجي،

ملاحظات: * الكتاب الثامن في المجموع، ومرقّم على حدة. - تتلوه فائدة في أحقيّة المذهب الإباضي وإقامة الدليل على ذلك؛ ويتلو الكتاب ورقة خامسة فيها ذكر حريم بعض المنافع، كالجبّ وبناء الأسس والمقبرة والغرس، ثم باب في المسائل مبتور الآخر. - أُخذ اسم الناسخ من بعض كتب المجموع ككتاب مسائل الأموات.

شرح مقدمة التوحيد للشيخ أبي حفص عمر بن جميع
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي أبو سليمان /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (182) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح الآجرومية
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي، أبو سليمان /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.أواخر ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ رديئة: الورق مفكّك، وبه علامات دهنية وتآكل بالحوافّ.

أوله: الكلام هو اللفظ المركّب المفيد بالوضع. الكلام في اللغية كذا على خمسة أقسام: الخطّ والإشارة...

أخره: ...باب مخفوضات الأسماء... وأمّا ما يخفض بالإضافة نحو غلام زيد الأوّل يسمّى المضاف والثاني.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ58) رقم الفهرس: (251)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * يبدأ الشرح في 3 ظهر، وهو مسبوق بالمتن المشروح.

شرح الآجرومية
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي، أبو سليمان /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي النصف الأول من القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. حالة الحفظ متوسطة: بالورق وسخ المداد.

أوله: كالجوازم والنواصب وغير مختص كلعلّ وحروف العطف الحرف كله مبني دليل الاسم الخفض... باب الإعراب...

أخره: ...باب العطف... والتقسيم والشك والإبهام وأما هي مكسورة / مكررة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر / دغ 09) رقم الفهرس: (150)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر قان،

ملاحظات: * عن المؤلف والعنوان، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 306. - الرقم السابق: 66.

شرح الآجرومية
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي، أبو سليمان /

الناسخ: سليمان بن مسعود بن محمد المقدلي، / الجمعة 1 جمادى الأوّل 1297هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: كرّاسان بدون جلدة.

أوله: الكلام هو اللفظ المركّب المفيد بالوضع. الكلام في اللغة على خمسة أقسام: الخطّ والإشارة...

أخره: ...وقوله: <<يا صاحبيّ السجن>> وقولهم: قائم الليل الصائم النهار. تمّ شرح أبي داود كذا

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ21) رقم الفهرس: (195)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - ورد في اسم المؤلّف خطأ وأثبتنا الصواب. - ذكر الناسخ أنّه أتّم النسخ بعد صلاة الظهر بعد أن مضت سبع ساعات من النهار. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - في الصفحة27 مقطوعة شعرية في أبيات في صفات من يريد السلامة لدينه، وسؤال منظوم في لغز فقهي مفاده أنّ امرأة مات زوجها وتركها حاملا، فإن وضعت أنثى فلها النصف، وإن وضعت ذكرا فلها الثمن، وإن وضعت ميّتا فلها الكلّ، وبعد اللغز حلّه في نظم للعوفي، والكلّ بخطّ الناسخ. - تتلوه 2ورقتين بيضاوان. - الرقم السابق:ف11/42.

شرح الآجرومية للتلالتي
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي، أبو سليمان /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر. حالة الحفظ رديئة: على الورق آثار رطوبة، وتآكل بالحواف.

أوله: عنها التنوين فصار جوار وعوض كذا عن مفرد، نحو كلّ وبعض... باب الإعراب...

أخره: ...باب مخفوضات الأسماء... وحدّ المضاف إليه هو المجعول كجزئي ممّا / قبله.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ68) رقم الفهرس: (460)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * الثاني والأخير في مجموع من كتابين، وهو يتلو متن الجرومية.

شرح الآجرومية للتلالتي
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي، أبو سليمان /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر ق.13هـ و أوائل ق.14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ حسنة.

أوله: الكَلاَمُ. الكَلاَمُ فِي اللُّغَةِ عَلَى خَمْسَةِ أَقْسَامٍ: الخطُّ و الإِشَارَةُ وَمَا يُفْهَمُ مِنْ حَالِ الشَّيْءِ ...

أخره: ...وَ الزَّيْدَانِ ضَرَبَا وَ الزَّيْدُونَ ضَرَبُوا، و الهِنْدَاتُ ضَرَبْنَ وَكُلَّ اسْمٍ رَفَعَ عَلَيْهِ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ347) رقم الفهرس: (459)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، أسود، أحمر، برتقالي.،

ملاحظات: * المقدّمة الآجرومية لمحمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي شُهر بابن آجرُّمْ ت.723هـ - النُّسخة لم يُكمل نقلها. - يحيط بالنّص إطار بقلم الرصاص.

شرح الآجرومية للتلالتي

داود بن إبراهيم التلاتي الجربي، أبو سليمان /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أواخر ق.13هـ و أوائل ق.14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الكلام هو الفض كذا المركّب المفيد بالوضع. الكلام في اللغة على خمسة أقسام: الخطّ و الإشارة ...

أخره: ...و قوله: ياَ صَاحِبِيّ السِّجْنِ، و قولهم: قائم الليل صائم النهار. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ70) رقم الفهرس: (461)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أسود، بنّي، أحمر، أصفر.،

ملاحظات: * الناسخ مبتدئ و الخط من الحجم الكبير.

شرح المقدمة الآجرومية

داود بن إبراهيم التلاتي الجربي، أبو سليمان /

الناسخ: بكير بن اعمر بن موسى موسى وعلي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الكلام في اللغة على خمسة أقسام: الخط والإشارة وما يُفهم من حال الشيء...

أخره: ...وقوله: يا صاحبي السجن، وقولهم: قائم الليل وصائم النهار. ها هنا تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 58) رقم الفهرس: (224)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كامل.   - الأول في مجموع من كتابين، وتتلوه المقدمة المشروحة.   - الورقات الثلاث الأولى والأخيرة بخط مختلف.   - وردت كنية المؤلف أبو داود وأُثبت الصحيح.   - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.   - حالة الحفظ متوسطة.

شرح الآجُرُّومية
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي، أبو سليمان /

الناسخ: باسّ بن موسى بن ج.داود الوارجلاني، / حوالي منتصف ق.12ه،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك بحوافّه تآكل و تقصّف، و المخطوط بدون غلاف.

أوله: الكَلاَمُ هو اللّفظُ المُرَكَّبُ المُفيدُ بالوَضْعِ. الكلام في اللّغةِ على خَمْسةِ أقسامٍ: الخَطُّ و الإشارةُ...

أخره: ...قَصِيَامُ ثلاثةِ أيَّامٍ، وقولِهِ: يَا صَاحبَيِ السِّجنِ، وقوْلِهِمْ: قائِمِ الليْلِ صائم النّهارِ. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس21) رقم الفهرس: (44)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: الأسود و الأحمر،

ملاحظات: * كامل.   - الثاني و الأخير في المجموع، ويقع من 6وجه إلى 19 ظهر، وهو يتلو المقدّمة المشروحة.   - النّص مشكول بالحبر الأحمر.   - أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

شرح الآجرومية
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي، أبو سليمان /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق في كراريس منفصلة.

أوله: الحَمْدُ للهِ وَحْدهُ. أَمَّا بَعْدُ، فَإِنَّ المُقَدِّمَةَ الآجْرُومِيَةَ فِي عِلْمِ العَرَبِيَةِ نَافِعَةٌ لِلْمُبْتَدِئِ فِي فَنِّهَا...

أخره: ...وَقَوْلَهُ يَا صَاحِبَيّ السِّجْنِ، وَقَوْلُهُمْ: قَائِمُ الليْلِ وَصَائِمُ النَّهَارِ انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (50) رقم الفهرس: (194)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - النصّ مشكول. - بالهامش تعليقات بخطّ قريب من خطّ الشيخ بكيربن إبراهيم بن بكير اليسجني في أوّل عهد بالكتابة. - تتلوه 3أوراق بيضاء. - في ظهر الجلدتين وسخ وتقييدات إعارة كراريس نقرأ في أحدها:<<عند أخينا إبراهيم بن الحاج محمّد بن عبد الله كوراسكذا سلف>>. - الرقم السابق: س5/122.

شرح الجرومية للتلاتي

داود بن إبراهيم التلاتي الجربي، أبو سليمان /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أواخر ق.13ه و أوائل ق.14ه،

عدد الأوراق/الصفحات(44) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: كامل. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك به وسخ من المداد و تآكل بحوافّ الورق الأولى و الأخيرة.

أوله: الحمد لله وحده. أمّا بعد، فإنّ المقدمة الآجرومية في علم اللغة العربية نافعة للمبتدئ في فنّها...

أخره: ...و قوله: يا صاحبيّ السجن، و قولهم: قائم الليل صائم النها كذا. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ23) رقم الفهرس: (462)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، أحمر، برتقالي، آجرّي.،

ملاحظات: * أُخذ العنوان من آخره. - مرقّم بالصفحات و اعتُمد. - في حافّة ص1 وبحبر بنفسجي: «حمو بن الناصر بَهَدّي. و في هامش ص44 كُتبت بحبر جافّ أزرق: «حساب العبارى كذا بقلم سيدي قاسم.

شرح الآجرومية

داود بن إبراهيم التلاتي الجربي، أبو سليمان /

الناسخ: مجهول مصعبي ، / أوائل ق.14ه ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المخ بدون غلاف.

أوله: الحَمْدُ للهِ وَحْدَهُ. أمّا بعدُ، فإنّ المقدّمة الآجروميَّة فِي عِلْمِ العَرَبِيَّةِ نَافِعَةٌ لِلْمُبْتَدِئِ...

أخره: ...وقوله: يا صاحبي الجن، وقولهم: قائم الليل وصائم النهار. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/11) رقم الفهرس: (250)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - بنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع من كتابين، يتلوه المسائل التحقيقية في بيان التحفة الجرومية للقطب اطفيش. - في هامش 1 وجه بقلم الرصاص: <<ملك طفيش إبراهيم بن الحاج محمّد>>. - بعض النصّ مشكول.

شرح المقدمة الآجرومية
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي، أبو سليمان /

الناسخ: مجهول تلميذ القطب، لعله: يحي بن صالح باعماره، / 11 ربيع الثاني 1322 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: حمدلة، تصلية أما بعد، فإن المقدمة الآجرومية في عِلْمِ العَرَبيَة نافِعَةٌ للمبتدئ...

أخره: ...وَقَوْلِهِمْ قِيَامُ الليْل وَصِيَامُ النّهارِ. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 66) رقم الفهرس: (225)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي وأخضر فاتح وزبدي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في مجموع به 41 صفحة، وهو من الصفحة 11 إلى الصفحة 41. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - يتلو المقدمة المشروحة. - سُجّل تاريخ النسخ بالهجري وما يقابله بالميلادي، والذي يوافق 26 جوان 1904 م. - في أول المجموع تمليكة باسم بكير بن عمر بن موسى بن علي الغرداوي. - حالة الحفظ متوسطة.

شرح المقدمة الآجرومية
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي، أبو سليمان /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي، / حوالي النصف الثاني من القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وحده أما بعد، فإن المقدّمة الجرومية في علم العربية نافعة للمبتدئ في فنّها...

أخره: ...باب المناداى... ونحو يا زيدون، وبنى المنادى المفرد لوقوعه موقع أنت / وحرك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 47) رقم الفهرس: (223)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر فاتح،

ملاحظات: * مبتور الأول والآخر والوسط بعد الورقة 3. - البتر في الأول لا يزيد عن الورقة 1، ويبدو أنّه كان مسبوقا بكتاب. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حالة الحفظ متوسطة.

شرح المقدمة الآجرومية مع تقريرات
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي، أبو سليمان /

الناسخ: مجهول تلميذ للقطب، / 12 جمادى الآخر 1326 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: ... أما بعد، فإن المقدمة الآجرومية في علم العربية نافعة للمبتدئ في فنّها...

أخره: ...وقَوْلُهُم قائِمُ الليل وصائِمُ النَّهار. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 13) رقم الفهرس: (226)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - على الهامش تقريرات منسوبة للشيخ امحمد بن يوسف اطفيش وبخط مغاير. - النص مشكول. - أُكملت الصفحة الأولى بخط مغاير، وفي أول الصفحة آيتان من القرآن بمداد بني. - في وجه الجزء الأول نقرأ: بكير بن اعلي موسى واعلي في غارداية ميزاب، وفيها كذلك: عند الطالب بوهون بن إبراهيم، وقد تكرّرت التمليكة الأولى بحروف لاتينية. - حالة الحفظ متوسطة لولا الرطوبة التي أصابت ورق المخطوط، والغلاف من الورق.

53(شرح عقيدة التوحيد)53
داود بن إبراهيم التلاتي، أبو سليمان (967هـ/ 1560م). /

الناسخ: صالح بن سعيد بن عيسى البروني/ أذان العصر يوم الأربعاء أواخر رمضان 1259هـ/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(14ق/ 23س/ 21.5×16/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ كامل.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: الكتاب د.ج. الأوراق منفصلة، دون خطوط الصنع المددة، فيها ثقوب حشرة، واهتراء تسبب في بتر بعض الحواشي.

أوله: الحمد لله رب العالمين فهذه تذكرة لشيء من الألفاظ على بعض كلمات عقيدة التوحيد من حدود وآيات وأحاديث...

أخره: ...منعوا الزكاة إلا حبس الله عليهم المطر قال الله تعالى {أوفوا بعهدي أوف بعهدكم} اللهم اجعلنا من الموفين المخلصين.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

جواب في كتابة الحروز وأخذ الأجرة عليها
داود بن إبراهيم الثلاثي /

الناسخ: د.نا عليّ بن موسى بن عليّ الباروني ، / د.ت.ن ثمانينيات ق.12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (6) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ... وجوابكم في رجل تأتيه النساء فيكتب لهنّ حروزا ويصف لهنّ دواء ممّا قالته الأطبّاء...

أخره: ...مثل الرقعة وما يجلّد حرزه من الجلد وغيره وما يكتب فيه أو به، والله أعلم بغيبه وأحكم.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/78) رقم الفهرس: (432)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 112 ورقة، وهو في 88 ظهر. - السؤال صدر من الشيخ محمّد بن زكرياء بن عبد الرحمن كذا . - أُخذت معلومات النسخ من 112 وجه. - تتلوه أبواب في الفضائل والترغيب والترهيب.

بدأت بحمد الله لا أتقوّل
داود بن إبراهيم الثلاثي أبو سليمان /

الناسخ: د.نا لعلّه: محمّد بن سليمان المصعبي الغرداوي ، / قبل 967هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل ومتآكل، وبحوافّ الورقة تآكل أثّر ببعض النصّ.

أوله: بدأت بحمد الله لا أتقوّلُ * وأبدأ ضرمًا حرّها يتعلّل...

أخره: ... عضّوا عليها بالنواجد واكتفوا * سلالة راسب لا تتحوّل.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (120) رقم الفهرس: (549)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى والأخيرة في المجموعة السابعة. - القصيدة في رثاء الشيخ أبي النما زايد بن عمر اللوغ الصدغياني. - في البيت الرابع عشر التصريح بكنية الشيخ المتوفّى، وكتب الناسخ فوقها ما يلي: <<والاسم زايد>>. - أُثبتت اسم الناسخ ترجيحا وربّما كان لأحد معاصريه، وأمّا سنة 967هـ فقد وضعناها كتاريخ للنسخ لعدم ورود عبارة الترحّم على الشيخ الناظم حيث اكتفى الناقل الذي يبدو أحد تلامذة الناظم بقوله: <<قال الشيخ أبو سليمان داود بن إبراهيم الثلاثي>>، وسنة 967هـ هو تاريخ مقتل الشيخ رحمه الله من قِبَل درغوث التركي. - عدد أبياتها 36 بيتا. - الرقم السابق: ف34/53.

شرح الآجُرُّمية
داود بن إبراهيم الجربي التلاتي /

الناسخ: موسى بن محمّد الوارجلاني، / د.ت.ن النصف الأول من القرن 14هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: ورق مفكّك و بدون غلاف.

أوله: بسملة، تصلية الكلام في اللغة على خمسة أقسام: الخطّ و الإشارة و ما يُفهَم من حالِ الشيء و حديث النفس و التكليم...

أخره: ...و قوله: فصيام ثلاثة أيام، و قوله: يا صاحبيّ السجن، و قولهم قائم الليل و صائم النهار. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس23) رقم الفهرس: (45)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: البنّي الداكن و الأحمر الفاتح.،

ملاحظات: * كامل. - أُخِذَ العنوانُ و اسمُ الشارحِ من صفحة العنوان. - في صفحة العنوان أبيات ثلاث بقلم الرصاص في كون العلم لا يحصل إلا بالدرس و المذاكرة. - مرقم أصلا بالصفحات، من فوق بالهندي و من أسفل بالرّقم العربي.

الجامع
داود بن إلياس أبي يوسف أبو سليمان الوارجلاني /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / آخر ذي الحجة 1308 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(62) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: والرهن جائز عندنا في الحضر والسفر جميعا...

أخره: ...كلما قصه صاحبه رجع ونما تم الجزء الثاني

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 23) رقم الفهرس: (599)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الجزء الأول: ينتهي إلى 36 وجه -الجزء الثاني: من 36 وجه إلى 62 ظهر - بعده عدة فوائد وأبيات شعرية وحكم من 62 ظهر إلى 68 ظهر.

النكاح: مسائل من كتاب
داود بن إلياس أبي يوسف أبو سليمان الوارجلاني /

الناسخ: د.نا، / حوالي 1311هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: مسألة في الاستبراء. وكل أمد دخلت ملكه بمعنى من المعاني فلا يتسرّاها حتى يستبريها ...

أخره: ... أو استعارها أو غلبها فلا يحل له وطئها، وإن وطئها فقد كفر ولا يثبت نسبه. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (565)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

شرح نظم الدر الكاشف عن أبكار عراس المعاني
داود بن حمود بن محمد الرواحي /

الناسخ: محمد بن ناصر بن سالم بن محمد، / 1224 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به ثقوب في بدايته ولون الورق أزرق.

أوله: لما رأيت خلاصة أهل العالم بعد الأنبياء...

أخره: ...يطفح مني عند سؤاله عن الحقيقة وهذه الأقوال كلها من لسان نبينا صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1386) رقم الفهرس: (354)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبعض الكلمات خط تحتها بحبر أحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحا لقصيدة ابن الفارض نظم الدر الكاشف وهي من الشعر الصوفي.

النزهة المبتهجة في تشحيذ الأذهان وتعديل الأمزجة
داود بن عمر الأنطاكي /

الناسخ: عبد القادر بن عبد الرحمن، / 1098 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ الانتاج والقياس وصرف قوى عقله إلى نحو بيان معاني تشييد هذا الأساس...

أخره: ...رماد الطرفا إذا شرب منع الحمل وكذا حب شجرة مريم كل واحدة سنة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1768) رقم الفهرس: (708)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: لقد رتب المؤلف كتابه على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة، وإن كل باب يشتمل على عدة فصول في علاج الأمراض. - به تعقيبات أول صفحة التي بها خطبة الكتاب غير موجودة، وكتب الناسخ عنوان المخطوط النزهة المبتهجة في حين جاءت التسمية في الفهارس تحت عنوان النزهة المبهجة ويلي المخطوط ورقة بها بعض الأشار والفوائد. - المصدر: كشف الظنون 2/ 1946. - فهارس الخزانة الحسينية 2/ 162، فهرس المخطوطات الطبية المصورة بقسم التراث العربي صفحة 241.

تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب
داود بن عمر الأنطاكي /

الناسخ: د.نا، / 1233 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فتفاصيل أفراد النوع الإنساني على بعضها بعضا أظهر من أن يحتاج إلى دليل...

أخره: ...فهذا جماع ما تدعو الحاجة إليه من هذه الصناعة وإعداده بلا فائدة والله سبحانه وتعالى هو المنان بالتوفيق.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1778) رقم الفهرس: (704)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن على الباب الرابع من أبواب التذكرة وهو في الأمراض وما يخصها من العلاج وتفصيل الأمراض الجزئية في حين أن هذا العنوان يحتوي على أربعة مع مقدمة وخاتمة. - به تعقيبات. - ضمن مجموع حيث يليه كتاب التكة في الفلك وكذلك كتاب في الطب للسنوسي، والرسالة الشهابية للمارديني، وتذكر بعض المراجع عنوان الكتاب بتذكرة داود الأنطاكي.

- المصدر: كشف الظنون 1/ 386. - فهرس المخطوطات الطبية في المنظمة الإسلامية للعلوم الطبية صفحة 61.

تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب
داود بن عمر الأنطاكي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، توجد رطوبة شديدة في بعض الأوراق في الوسط متآكلة، وبها ثقوب، ويوجد خطأ في تجليد ب

أوله: ناقص ويبدأ بـ: شحم حنظل سقموينا من كل نصف أحدهما وباقي أحكامه كحب الأويارح، حب الشبيار معناه بالفارسية رفيق الليل....

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: وخذ كعود الكوكب قضباناً من أشجارها المناسبة فاجعلها صليبا في نحو الحرف واجعل للساحل أربع.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1774) رقم الفهرس: (705)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي هذا الكتاب على الباب الثالث والرابع فقط، بدأ بالباب الثالث مقطوع الأول حيث بدأ من حرف الحاء، ومن ثم الباب الرابع والخاتمة، في حين أن كتاب التذكرة هذا يتضمن أربعة أبواب مع مقدمة وخاتمة. - به تعقيبات. - عن تسمية المخطوط فبعض الفهارس والمراجع تسميه تحت عنوان تذكرة الألباب وكذلك تذكرة داود. - المصدر: الأعلام للزركلي 2/ 333. - كشف الظنون 1/ 386.

كتاب التكملة
داود بن عمر الأنطاكي /

الناسخ: د.نا، / 1196 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فإني رأيت في كتاب الكنوز لابن سينا دعوة الكواكب لكن محذوفة المناجاة مع اختصار في الدعوات وهأنا اسبر تتمة ما سبق...

أخره: ...وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1778) رقم الفهرس: (707)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر وأصفر،

ملاحظات: * المحتوى: في الطب، والفلك وما يدخل منها في علاج الأمراض، وتوجد جداول وبعض الرسوم. - به تعقيبات. - سبقه كتاب التذكرة، ويليه أيضا كتاب في الطب. - المصدر: الأعلام للزركلي 2/ 333.

كتاب تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب
داود بن عمر الأنطاكي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: سبحان مبدع مواد الكاينات بلا مثال سبق ومخترع صور الموجودات في أكمل نظام ونسق...

أخره: ...فهذا اجماع فتدعو الحاجة إليه من هذه الصناعة وما عداه فتطويل بلا فايدة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1806) رقم الفهرس: (706)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: مرتب على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة، الباب الأول في كليات علم الطب ومداخله، والثاني في القوانين الجامعة لأحوال المفردات والمركبات، والثالث في المفردات والمركبات على حروف المعجم، والرابع في الأمراض وعلاجها والخاتمة فيها نكت وغرايب ولطايف وعجائب. - به تعقيبات. - انلاسخ وسنة النسخ مجهول. - المصدر: الأعلام للزركلي 2/ 333.

الصحف الأربعون
داود عليه السلام /

الناسخ: محمد بن أبي القاسم المصعبي، / 1116هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: يقول الله تبارك وتعالى: <<أنا عند حسن ظنّ عبدي بي>> ... يا ابن آدم من لم يرض بقضائي ...

أخره: ... وأسكنته النارإن هذا لفي الصحف الأولى صحف إبراهيم وموسى

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 117) رقم الفهرس: (274)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 118 ورقة من 16 وجه إلى 38 ظهر.

شرح مختصر خليل
داود لعلّه: داود بن علي بن محمد القلتاوي الأزهري /

الناسخ: عماربن محمّد بوقطاي بن أبوعبد الله بن محمّد آفغول، / الأحد ؟ ربيع الثاني 1007هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(150) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الجلدة منفصلة و الورق مشدود على بعضه آثاررطوبة، و قد تعرّض المخطوط لترميم قديم.

أوله: فيه. و أمّا اللذة فالحرم فمفهوم من قوله: يلتذّ ك.غ.م عادة قد تقدّم، و إنّما ذكره ليفيد الخلاف فيه...

أخره: ...و إن قلن لا يتأخّرهكذا حدّ ولحق به لأنّ حكم الجميع الواحد كما تقدّم. كمل السفر الأوّل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ30) رقم الفهرس: (286)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، أحمر، وردي.،

ملاحظات: * أُخذ اسم المؤلّف من آخر الكتاب. - تخلّلت الكتاب في الورقة 91، 92 قصيدة في المديح و فائدة في وصف حال الإنسان و ما يلقاه من وساوس الشيطان، مشبّها الإنسان بالمملكة و الشيطان بالعدوّ؛ و في 150ظهر فائدة تاريخية وُجدت بخطّ الشيخ محمّد بن أحمد بن مرزوق التلمساني في شكل أبيات لابن عرفة، أرسلها إلى فقهاء مصريعيب على الشيخ أبي عبد الله محمّد الدّكالي الذي امتنع عن حضور صلاة الجمعة و الجُمع حين كان بتونس في حدود سنة 790هـ، ثمّ أبيات أجاب فيها مصريان ابن

عرفة؛ و أُردفت بذكرِ مسائل لا يُعذَرُ بجهلها. - الناسخ أحد أحفاد الشيخ أبي عبد الله المكنّى بالمغوْفَل.

طبقات المشائخ

درجيني، أبو العباس أحمد بن سعيد بن سليمان بن علي بن يخلف (يخلف) /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (1455) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: مخطوط مع يحيى بن صالح، مليكة؛ ميكروفيلم في كلية الفنون، الجزائر

الدلائل

درويش بن جمعة الأدمي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: احمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الدلائل على اللوازم و الوسائل

درويش بن جمعة الأدمي /

الناسخ: محمّد بن امحمّد بن امحمّد بن ببحمٌ، / الأحد 18 رمضان 1274هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(175) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف منفصل عليه ترميم.

أوله: الحمد لله الذي أوجد الإنسان بعد العدم... أمّا بعد، فهذا كتاب جمعته وألّفته من معان آثار المسلمين...

أخره: ...الباب السّادس وستّون... من النس كذ والجنّ أجمعين صلاة باقية إلى يوم الدين حوقلة. تمّ الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ66) رقم الفهرس: (266)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: البنّي بدرجاته، الأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * كامل. - تتصدّر الكتاب فهرسة لأبوابه. - في رسم اسم أب المؤلّف خطأ وأثبتنا الصّواب. - ابتداء من 170ظهر يتغيّر الخطّ ليصبح رديئا، ويبدو لمتعلّم، وقد نبّه الناسخ إلى أنّه أكمل ما بدأ فيه ناسخ قبله. - الكراس الأخير أكبر مقاسا من باقي كراريس المخطوط.

الدلائل على اللوازم والوسائل
درويش بن جمعة العُماني /

الناسخ: د.نا لعلّه: عليّ بن عبيد الله بن الحاج أحمد شهربطار الشماخي، / أواسط شوال 1135هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(78) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ رديئة: الغلاف منفصل، والورق مفكّك وبه آثار رطوبة.

أوله: فصل في الهدي. وأمّا من قال أنا أُهدي فلانا إن فعلت كذا وكذا... الباب السابع والعشرون...

أخره: ...فيا ربّ لا تحرمني رحمتك، ولا تبعدني عمّن أعددت له نعمتك بمنّك وفضلك... من الأوّلين والآخرين...تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ169) رقم الفهرس: (267)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * الثاني والأخير في المجموع، ومرقّم على حدة. - نقل النّاسخ من نسخة فيها فساد كما هو مصرّح به. - أُثبت اسم النّاسخ من مقارنة الخطوط.

الدلائل على اللوازم والوسائل
درويش بن جمعة المحروقي /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(195) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أوجد الإنسان بعد العدم... أما بعد، فهذا كتاب جمعته وألّفته من معاني آثار المسلمين...

أخره: ...وارحم جميع من أطاع الله من الإنس والجن أجمعين، صلاة باقية إلى يوم الدين، آمين. حوقلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 19) رقم الفهرس: (137)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغروودي وأخضر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع من كتابين، وتتلوه سيرة المؤلف إلى أهل روي لعله نزوى في أمر تكبيرة الإحرام. - يتصدره من 1 ظهر إلى 3 ظهر فهرس المحتويات. - الورقات 22 الأولى بخط مغاير وبمقاس أقل، وكذا الورقتان 42، 43 بخط مغاير. - في هوامش غالب الأوراق تصحيحات وإضافات بخطوط مختلفة بعضها بخط الناسخ. - حالة الحفظ حسنة.

سيرة درويش بن جمعة إلى أهل الخضراء لما جرت بينهم فتنة
درويش بن جمعة المحروقي الآدمي العماني /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: بسملة من العبد المملوك أسير ذنبه... إلى مشايخه ومحبّيه وقادته وسادته... أما بعد، الاخير كذا وسرور...

أخره: ...ولا يكون الغير أوى بجميلكم منكم لبعضكم بعضا، والسلام من محبّكم درويش بن جمعة...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 19) رقم الفهرس: (272)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والأخيرة في مجموع به 199 ورقة، وابتداؤها في 197 ظهر. - تلي في المجموع سيرته كذلك إلى أهل روي لعله نزوى في أمر تكبيرة الإحرام.

الدلائل على اللوازم والوسائل، في فقه الإباضية
درويش بن جمعة المحروقي الأدمي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(212) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحَمْدُ لله الذي أوْجَدَ الإنسانَ بَعْدَ العَدَم، وخَلَقَ له البصرَواللسانَ والسَّمْعَ والذَّوْقَ والشَّمّ... إلخ

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: (22071ب) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 17 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: نسخة بقلم معتاد بدون تاريخ. بأولها فهرس بالموضوعات، وأيضا تمليك باسم: علي بن ناصر بن عامر بن سليمان بن محمد المسروري، آلإليه بالشراء من خلفان بن محمد بن صالح بن جامع النخلي

الدلائل على اللوازم والوسائل، في فقه الإباضية
درويش بن جمعة المحروقي الأدمي /

الناسخ: محمد فهمي خضر / فرغ من كتابتها في يوم السبت 14 محرم سنة 1361هـ/ 31 يناير سنة 1942م.

عدد الأوراق/الصفحات(548) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحَمْدُ لله الذي أوْجَدَ الإنسانَ بَعْدَ العَدَم، وخَلَقَ له البصرَواللسانَ والسَّمْعَ والذَّوْقَ والشَّمّ... إلخ

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: (22238ب) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 26 / 18 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: نسخة ثانية منقولة من النسخة السابقة (رقم 22071ب) بقلم نسخ، بخط محمد فهمي خضر، فرغ من كتابتها في يوم السبت 14 محرم سنة 1361هـ/ 31 يناير سنة 1942م. وبآخرها فهرس بالموضوعات

سيرة درويش بن جمعة إلى أهل روي في أمر تكبيرة الإحرام
درويش بن جمعة المحروقي العماني /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، حمدلة، تصلية، حوقلة ثم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. جملة ساداتنا ومشايخنا...

أخره: ...في هذا وغيره والسلام... فمن رأي منكم في كتاب شيئا مخالفا للحق فليرشدني إليه يؤجر إن شاء الله تعالى.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 19) رقم الفهرس: (158)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع ، وهو من 195 وجه إلى 196 ظهر. - السيرة تلي كتاب الدلائل على اللوازم من تأليف الشيخ المجيب، ويلي السيرة من 196 ظهر إلى 197 ظهر كلام موعظة له ونصح. - ورد في العنوان <<إلى أهل روى>> ثم أضيف له زايٌ فأصبح <<زروى>>، ولعل المضيف أراد: <<نزوى>>.

الدلائل على اللوازم والوسائل
درويش بن جمعة بن عمر الأدمي المحروقي العُماني /

الناسخ: عمر بن إبراهيم بن حمو بن داود بن إبراهيم بن عيسى، / نهار الإثنين 8 جمادى الثاني 1295هت،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل الورق في كراريس منفصلة.

أوله: الحمد لله الذي أوجد الإنسان بعد العدم... أمّا بعد، فهذا كتاب جمعته وألّفته من معاني آثار المسلمين...

أخره: ...الباب السادس والستّون في ذكر التوفيق وشيء من الدعاء... وأعمر بذكرك يا كريم قلوبنا * وقنا عذاب النار يا خلاقيهْ.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/85) رقم الفهرس: (155)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع والأخير في مجموع يشتمل على مجموعتين، ومرقّمتان على حدة، وهو يشكّل المجموعة الثانية والأخيرة. - يتلو شرح نونية أبي نصر للشيخ محمّد بن سليمان. - مرقّم على حدة وبالصفحات واعتُمد. - يتصدّر من ص1 إلى ص5 فهرسة أبواب الكتاب. - أُخذ الاسم الكامل للمؤلّف من آخره. - النسخة بخطّ مبتدئ. - تتلوه في ص363 أبيات في وصف موقف يوم

الحساب والجزاء.

الدلائل على اللوازم والوسائل
درويش بن جمعة بن عمر الأدمي، العُماني /

الناسخ: علي بن عيسى بن مسعود بن بلقاسم، / 1298هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(339) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة لولا بعض الثقوب القليلة التي ببعض الورق.

أوله: الحمد لله الذي أوجد الإنسان بعد العدم...أمّا بعد، فهذا كتاب جمعته وألّفته من معاني آثار المسلمين ...

أخره: ...وارحم من أطاع الله من الإنس والجنّ أجمعين صلاة باقية إلى يوم الدين آمين حوقلة.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (64) رقم الفهرس: (136)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود- رمادي- الأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في المجموع؛ تتلوه قصيدة لمحبوب بن محمّد بن المعولي، ومن آخرها في صفحة340 أُخذت معلومة النسخ. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - من الصفحة 341إلى الصفحة 347 فهرس أبواب وفصول الكتاب بخطّ مغاير. - الرقم السابق: جـ132/14.

الدلائل على اللوازم والوسائل
درويش بن جمعة بن عمر الأدهي كذا العماني /

الناسخ: عبد العزيز بن داود بن إبراهيم العطفاوي بلدا، الحريزي عشيرة، من أولاد بعزيز، / الأحد 23 ذو الحجّة 1270 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(123) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: أمّا بعد فهذا كتاب جمعته وألّفته من معاني... وبيّنته للجاهل به لا للعالم...

أخره: ...وقد توسّلت إليك بخيرة خلقك محمّد صلى الله عليه وسلم... وارحم جميع من أطاع الله من الإنس والجنّ أجمعين صلاة باقية إلى يوم الدين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم، تمّ الكتاب بعون الله تعالى.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 25) رقم الفهرس: (48)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل - الأول ضمن مجموع به 127 ورقة. - في 1 ظهر فهرست الكتاب الذي يضمّ ستّة وستّون بابا.

التبيان
درويش بن جمعة بن عمر العماني /

الناسخ: د.نا، / الثلاثاء 8 جمادى الثانية 1101 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(295) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: باب في أحكام المساجد والقيام بها وبأموالها ...

أخره: ... فيما أوصى به لهم حمله، دخلوا معهم على هذا. والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م98) رقم الفهرس: (401)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - حبسه سعيد بن علي الصوى للشيخ أزباروابن يحي سنة1267ه.

الدلائل على اللوازم و الوسائل
درويش بن جمعة بن عمر العماني /

الناسخ: بلحاج بن كاسي بن امحمد، / ربيع الثاني 1207ه،

عدد الأوراق/الصفحات(111) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (4) رقم الفهرس: (7)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - مضمونه: فيه ست وستون بابا من أبواب الفقه والعقيدة. - معه ست أوراق عمن أخذنا عنه ديننا من كتاب المنهاج، معه 24 ورقة في الحقوق وغيرها.

الدلائل على اللوازم والوسائل
درويش بن جمعة بن عمر العماني /

الناسخ: خلفان بن أحمد العبري، / 17 جمادى الثانية 1242 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(255) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: به خرم في الصفحات 133 و135 و170.

أوله: أما بعد فهذا كتاب جمعته وألّفته من معاني آثار المسلمين وبينته للجاهل به لا للعالم... جمعت فيه فوائد ...

أخره: ... ما لم تحضره فريضة يخاف فواتها ولا يشتغل بشيء أبدا عنها والله أعلم وأحكم بالصواب

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 03) رقم الفهرس: (104)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

الدلايل على اللوازم والوسائل
درويش بن جمعة بن عمر العماني /

الناسخ: بالحاج بن صالح بن عاف عبيد الله، / جمادى الثانية 1183 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(137) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد، فهذا كتاب جمعته وألّفته من معاني آثار المسلمين، وبيّنته للجاهل به لا للعالم أرجو بذلك ...

أخره: ... وإظهار الفتنة، وكون لك من الصاحبة كالوالد، ولا يكون الغير أولى لجميلكم منكم

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 25) رقم الفهرس: (4)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 153 ورقة من 1 وجه إلى 137 ظهر. - من 136 وجه إلى 137 ظهر قائمة لموضوعاته.

- على المخطوط شطب وإضافات بالقلم الجاف الأزرق.

<<سيرة إلى أهل نزوى في أمر تكبيرة الإحرام>>
درويش بن جمعة بن عمر المحروقي /

الناسخ: حمو بن عدون بن عمر بن عدون القراري، / 1297 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، حمدلة، حوقلة ثم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. جملة سادتنا ومشايخنا وأوليائنا...

أخره: ...ورب حامل فقه إلى من هو أفقه منه.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 07) رقم الفهرس: (152)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: *

التبيان
درويش بن جمعة بن عمر المحروقي /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: بابٌ في أحكام البيوع من الأصول والعروض والحيوان وغير ذلك. ومن جواب الشيخ صالح بن سعيد الزاملي رحمه الله: وفيمن باع دابه فقال له مشتريها...

أخره: ...وأما الذي مات منهم فلا يلزم ورثته شيء لأنهم لا يرثون منها والله أعلم. مسألة عن الشيخ الرضي...

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (32) رقم الفهرس: (30)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - الحواشي والتعليقات: لا توجد. - التنبيهات: لا توجد. - اسم المنسوخ له: لا يوجد. - الاندراس والنقص في الصفحات: المخطوط غير مكتمل ولعل ناسخه وقَفَ عن إتمامه. - الفهارس: لا توجد.

الدلائل على اللوازم والوسائل
درويش بن جمعة بن عمر المحروقي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أوجد الإنسان بعد العدم... أما بعد، فهذا كتاب جمعته وألّفته من معاني آثار المسلمين...

أخره: ...ثم رجلك اليمنى ثم اليسرى تعرك كلّ جارحة ثلاث عركات واحذر/ أن.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 102) رقم الفهرس: (150)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * وردت نسبة المؤلّف النعماني وأثبتنا الصحيح. - ابتداء الكتاب في 4 وجه ومنه أخذ العنوان. - عليه تعليقات قليلة. - تتقدّمه 3 أوراق، من 2 ظهر إلى 3 ظهر فهرسة لمحتويات الكتاب. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مصقول ومفكّك وبحافّته بقع من المداد.

الدلائل على اللوازم والوسائل
درويش بن جمعة بن عمر المحروقي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مخروم الآخر: لم يتمم نسخه.

أوله: ...

أخره: ... فصلى له ماشيةكذا ما لم ينقض الوضوء وتخص به الصلاة...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (235) رقم الفهرس: (174)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * وصل في الباب السادس: الوضوء. - في البداية فهرس لأبواب الكتاب.

الدلائل على اللوازم والوسائل
درويش بن جمعة بن عمر المحروقي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: الحمد لله الذي أوجد الإنسان بعد العدم... أمّا بعد، فهذا كتاب جمعته وألّفته من معاني آثار المسلمين ...

أخره: ... متوجّها إلى الكعبة إلى تمام النية ووجّه وجدّد النية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 061) رقم الفهرس: (396)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع، - ومرقّم على حدة. - الباب السادس عشر هو آخر باب. - الخطّ عريض.

الدلائل على اللوازم والوسائل
درويش بن جمعة بن عمر المحروقي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(76) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: الحمد لله الذي أوجد الإنسان بعد العدم... أمّا بعد، فهذا كتاب جمعته وألّفته من معاني آثار المسلمين ...

أخره: ... لأنّ في فعل العمد زيادة الإثم والخطأ الضمان بغير إثم، وكذلك الغلط.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 065) رقم الفهرس: (398)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبني قاتم وأحمر وبرتقالي،

ملاحظات: * يشتمل الكتاب على 66بابا نُسخ من 44بابا ولم يكمل نسخه. - تتقدمّه فهرسة. - أخذ العنوان واسم المؤلّف من آخر فهرسة. - أخذ العنوان واسم المؤلّف من آخر الفهرس في 3ظهر بيضاء. - لعلّ الناسخ هو محمّد بن يحي بن الحاج.

الدلائل على اللوازم والوسائل
درويش بن جمعة بن عمر المحروقي /

الناسخ: حمو بن عدون بن عمر بن عدون القراري، / 1297 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(108) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: بسملة الحمد لله الذي أوجد الإنسان بعد العدم... أما بعد، فهذا كتاب جمعته وألّفته من معاني آثار المسلمين...

أخره: ...من الإنس والجن أجمعين صلاة باقية إلى يوم الدين آمين... تم كتاب الدلائل..

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 07) رقم الفهرس: (67)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني بدرجاته وقرمزي،

ملاحظات: *

الدلائل على اللوازم والوسائل
درويش بن جمعة بن عمر المحروقي /

الناسخ: إبراهيم بن بهون بن سليمان بن صالح، / الخميس 27 ربيع الثاني 1289 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(111) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فهذا كتاب جمعته وألفته من مغاني آثار المسلمين وبينته للجاهل...

أخره: ... واعمر بذكرك يا كريم قلوبنا * وقنا عذاب الناريا خلاّقيه... تم هذا الكتاب بعون الله.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (165) رقم الفهرس: (173)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 314 ورقة من 63 وجه إلى 173 ظهر.

الدلائل على اللوازم والوسائل
درويش بن جمعة بن عمر المحروقي /

الناسخ: أبو الحسن بن محمد امعسكري، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(212) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أوجد الإنسان بعد العدم... أما بعد، فهذا كتاب جمعته وألّفته من معاني آثار المسلمين...

أخره: ...صلاة دائمة باقية إلى يوم الدين آمين، والحمد لله رب العالمين حوقلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 03) رقم الفهرس: (151)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأزرق وأخضر وأصفر،

ملاحظات: * الثاني في المجموع به 214 ورقة، وهو من 3 ظهر إلى 213 ظهر.   - أخذ العنوان من 10 وجه واسم المؤلف من 9 ظهر.
- تتصدّره فهرسة لمحتوياته.   - مصحّح ببعض المواضع بقلم الرصاص.   - وقع تقديم وتأخير بعض كراريس الكتاب أثناء تسفير
الكتاب.   - النص مؤطّر.   - أخذ اسم الناسخ من 214 وجه، وأخذ تاريخ النسخ من آخر الكتاب الثالث بالمجموع في 214 وجه.   -
حالة الحفظ حسنة: بالغلاف زخرفة هندسية ونباتية وتذهيب.

الدلائل على اللوازم والوسائل
درويش بن جمعة بن عمر المحروقي /

الناسخ: د.نا، / الخميس 9 ليال بقين من ذي الحجّة 1315هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(236) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أوجد الإنسان بعد العدم... أمّا بعد، فهذا كتاب جمعته وألّفته من معاني آثار المسلمين ...

أخره: ... واعمر بذكرك يا كريم قلوبنا وقنا عذاب النار يا خلاقية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 060) رقم الفهرس: (397)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل.   - أخذ العنوان من 5وجه، أخذ اسم المؤلّف من آخر الكتاب في 236وجه.   - تتّصدر فهرسة.

الفكر والاعتبار
درويش بن جمعة بن عمر المحروقي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(148) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمدُ لله الأوّلِ والآخِرِ والظاهر والباطن ، الذي جلَّ وتَقَدَّسَ عن الأشباه ، العلي القوي الغني الحي القيوم...

أخره: ...فأمَامَهُ أمرٌ عظيمٌ هائل ، تَذُوبُ منه الجلامِدُ ، فمِنْ أيْنَ لَهُ الفَخْرُ والكِبْرُ والعُلُوُّ ومَصِيرُه إنْ لَمْ يَرْحَمْهُ الله ....

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (59) رقم الفهرس: (59)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - الانْدِرَاسُ والنَّقْصُ فِي الصَّفَحَاتِ: انْمَحَتْ بعضُ كلماته في الوَسَط بسبب التجليد ، وهو منقطعٌ من آخره وغيرُ مكتملٍ. - التَّرْتِيبُ فِي الْمَجْمُوعِ: تليه أبياتٌ من قصيدةٍ في رثاء الشيخ درويش ، ثُمَّ فُصُولٌ أخرى كأنَّها من كتاب «منهج الطالبين وتستغرق الصفحات من 149 إلى 259 من المخطوطة. - إيضَاحَاتٌ أُخْرَى: هذه المخطوطة كانت في مُجَلَّدٍ واحدٍ مع مَخْطُوطَةٍ بعنوان سيرة في الزهد والمواعظ والنصيحة وهي تحت رقم 78 في هذا الفهرس ، ثُمَّ فُصِلَتْ عنها ، وهذا ما يُفَسِّرُ ابتداء ترقيم الصفحات في مخطوطة السيرة برقم 260 . - مَعْلُومَاتُ البِطَاقَةِ: اسمُ المؤلِّفِ غيرُ مُثْبَتٍ في المخطوط . - الصُّبَابَاتُ: في أوله فائدة جاء فيها: « يوجد في الأثر: الدانق سدس الدرهم ؛ ثَمَنُه نصف شاخة. والدرهم ثلثا مثقال فضة ؛ قيمته نصف لارية ، وقولٌ: ثلاث صديات. وقيمة المثقال مُحَمَّدِيَّة ونصف شاخة في الصرف على أوسط الفضة بين الجيدة والرديئة ، وثَمَنُ الدانق الآن نصف شاخة ، وقولٌ على قيمة الفضة الجيدة: سبع شاخات ، وقولٌ: تسع شاخات. والله أعلم.وأسْفَلَ ذلك: « وقال الشيخ درويش بن جمعة المحروقي متعتّبًا على قلبه : - رُوَيْدَكَ قَلْبِي كَمْ تَذُوبُ تَعَتُّبًا كأنَّك - طُولَ الدَّهْرِ - لِلدَّهْرِ ناقِدُ - أَيَحْكُمُ مَخْتومُ القَضَاءِ بِمَا تَرَى ويَنْحَلُّ مِنْ شَكْوَاكَ مَا اللهُ عاقِدُ ؟ - تُنَبِّهُ أَهْلَ الدَّهْرِ والدَّهْرُ خامِلٌ وتُوقِظُ أهْلَ العَصْرِ والعَصْرُ رَاقِدُ - تَرُوحُ وتَغْدُو في أَسىً وكآبَةٍ فقُلْ لِي عَلَى مَنْ أنْتَ يا قَلْبُ حاقِدُ ؟ - تُرِيدُ زَمَانَ الأَكْرَمِينَ وقَدْ مَضَى فلا شَكَّ أنتَ الآنَ ثَكْلانُ فاقِدُ - جَوَابُ القَلْب : - نَعَمْ ؛ خَانَني دَهْرِي وغَيَّرَ حَالَتِي وَأَعْوَزَنِي فِيهِ الحَلِيفُ المُعَاقِدُ - فَهَذَا الذي قَدْ صَيَّرَ العُودَ ذَاوِيًا ولَمْ يَحْلُ مِنْ كَرْمِ الوِدَادِ العَنَاقِدُ - .... كتبه مُحَمَّد بيده . - وفي آخِرِ المخطوط أبياتٌ من قَصيدةٍ فِي رِثَاءِ المؤلِّفِ الشيخِ درويش ، قال كاتبُها: « كَتَبْتُهَا كما وَجَدْتُهَا، وأظنّ أنَّها غائبٌ منها شيء . ونصُّ المكتوب: - لكنَّها دَارٌ وَرَاءَ حَيَاتِهَا مَوْتٌ ، وَفِي إِقْبَالِهَا إِدْبَارُ - إِنْ يُمْسِ دَرْوِيشٌ فَقِيدًا بَعْدَمَا كَرِهَ البَعِيدُ فِرَاقَهُ والجَارُ - فالحَمْدُ للهِ الَّذِي أَبْقَى لَنَا وَجْهَ الإمَامِ لِتَنْجَحَ الأَوْطَارُ - الماجِدُ العَدْلُ الذي فِي وَصْفِهِ قَدْ حَارَتِ الأَوْهَامُ والأَفْكَارُ - السَّيِّدُ الأَسَدُ الذي يَعْنُو لَهُ يَوْمَ الهِيَاجِ الضَّيْغمُ الكَرَّارُ - ذُو الفَضْلِ سلطانُ بنُ سيفٍ نَاصِرُ الْ عَلْيَا وَمَنْ سَهُلَتْ بِهِ الأَوْعَارُ - مَلِكٌ عَلَيْهِ مِنَ العَفَافِ مَآزِرٌ ومِنَ الوَقَارِ عِمَامَةٌ وَدِثَارُ - مَسْعَاهُ فِي جِيدِ الزَّمَانِ قِلادَةٌ وعَلَى يَمِينِ الجُودِ مِنْهُ سِوَارُ - تُهْدَى إِلَيْهِ مِنَ القَرِيضِ عُيُونُهُ وتُزَفُّ عِينُ المَدْحِ والأَبْكَارُ - نَطَقَتْ بِسُؤْدَدِهِ الحَمَامُ تَهَيُّبًا وَتَزَيَّنَتْ بِمَدِيحِهِ السُّمَّارُ - وبِجُودِهِ صَفَتِ الشُّعُورُ، وأَنْشَدَتْ لِبَيَانِ حُسْنِ ثَنَائِهِ الأَشْعَارُ - فَلْيَبْقَ مَحْرُوسَ الجَنَابِ مُظَفَّرًا مَا دَامَتِ الآصَالُ والإِبْكَارُ -

سيرة إلى أهل الخضراء لمّا جرت بينهم فتنة*
درويش بن جمعة بن عمر المحروقي /

الناسخ: حمو بن عدون بن عمر بن عدون القراري، / الجمعة 18 جمادى الثاني 1297 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: بسملة من العبد المملوك، أسير ذنبه... إلى مشايخه ومحبّيه وقادته... أما بعد الاخير كذا وسرور إن شاء الله...

أخره: ...ولا يكون الغير أولى بجميلكم منكم لبعضكم بعض، والسلام من محبّكم درويش بن جمعة... انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 07) رقم الفهرس: (151)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: *

سيرة من الشيخ درويش بن جمعة
درويش بن جمعة بن عمر المحروقي /

الناسخ: سباع بن محمد الذيابي العماني، / بعد الربيع الأول 1290هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: أمل بعد الآية خيرلكم وسرور إن شاء الله تعالى ... من فضل الله تعالى بنعمة وعافية وما بنا إلا التقصير...

أخره: ...تعلّم فليس المرء يولد عالما وليس أخو علم كمن هو عالم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م2) رقم الفهرس: (292)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير ضمن مجموع به 370 صفحة. - عرض المخطوط على نسخة المؤلف.

كتاب الدلائل
درويش بن جمعة بن عمر المحروقي /

الناسخ: عمر بن محمد بن حبيب، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي أوجد الإنسان بعد العدم وخلق له البصر واللسان والسمع والذوق والشمّ...

أخره: ...فاجعله شفيعي إليك وارحمني يا كريم وأرحم جميع المؤمنين والمؤمنات من الأولين والآخرين وصلي على سيدنا محمد النبي الأمين وعلى جميع الملائكة المقربين والأنبياء والمرسلين وارحم كل من أطاع اللّه من الإنس والجن صلاة باقية إلى يوم الدين ولا حول ولا قوّة إلا باللّه العلي العظيم.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (2) رقم الفهرس: (358)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * به قصيدة في الحج والمناسك والإحرام لأحمد بن النظربيتا تا - أولها: عزم الحج فاستعدّ الحمالا ثم علا على الجمال الرجالا - آخرها: ثمّ أكثر من ذكرك اللّه يصلح ذكرك اللّه منك حالا فحالا - وبه: بردة العجم في مدح خير الأمم لعبد اللّه بن سالم بن مسعود المحروقي 127 بيتا - أولها: آمنّ تذكر جيران بذي سلم مزجت دمعا جرى من مقلة بدم - آخرها: والآل والصحب ثم التابعين لهم أهل التقى والنقى والحلم والكرم - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 269. -

كتاب الدلائل المشتمل على اللوازم والمسائل
درويش بن جمعة بن عمر المحروقي /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / يوم الأحد 10 شوال 1128 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي أوجد الإنسان بعد العدم وخلق له البصر واللسان والسمع والذوق والشم...

أخره: ...تم الكتاب وربنا المحمود وله الفضائل والعلا والجود.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (55) رقم الفهرس: (359)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 270.

كلامٌ موعظةٍ ونصيحة للحاكم*
درويش بن جمعة بن عمر المحروقي /

الناسخ: حمو بن عدون بن عمر بن عدون القراري، / 1297 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط:

أوله: ... ومن كلامه رحمه الله: وينبغي لهذا العبد الضعيف إذا تمكّن وتسلطن ونال مرتبة في الدنيا الدنيئة...

أخره: ...بل الموت يكدّره والقيامة بعيوبه تبصره، وفي النار إن لم يرحم الله مستقرّه.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 07) رقم الفهرس: (245)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: *

التبيان
درويش بن جمعة بن عمر المحروقي الأدمي /

الناسخ: عبد الله بن مصبح بن عبد الله الصوافي السليفي، / السبت 2 رجب 1291 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: الباب الأول في أحكام المساجد والقيام بها وبأموالها وإجراء سننها وفطرتها...

أخره: ...وللأخ الخالص عشرة أسهم، ولا ميراث للأخت من الأب، والله أعلم وبغيبه أدرى وأحكم وبالله التوفيق، ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (48) رقم الفهرس: (48)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: مسائل وأجوبة في فقه المعاملات والأقضية والمواريث. - في أوله فهرس للمحتويات. - يليه حاشية تتضمنه مسائل منتقاة لعلماء اليعاربة جمعها الناسخ.

الدلائل على اللوازم والوسائل
درويش بن جمعة بن عمر المحروقي، الأدمي /

الناسخ: د.نا، / الأربعاء 15رجب 1125هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(122) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة لولا الثقوب الكثيرة التي أصابت المخطوط.

أوله: الحمد لله الذي أوجد الإنسان بعد العدم...أمّا بعد فهذا كتاب جمعته من معاني آثار المسلمين...

أخره: ...وارحم جميع من أطاع لله تعالى من الإنس والجنّ أجمعين، وصلاة باقية إلى يوم الدين آمين حوقلة. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (89) رقم الفهرس: (137)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته- أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في المجموع، وهو من 3وجه إلى 124وجه. - يتلو المخطوط تقريظ حول الكتاب ومؤلّفه، مطلعه: - <<أتيت بلفظ يا ابن جمعة معجز***ووعظ بليغ في كتاب الدلائل>> - تتصدّر الكتاب 2ورقة، في ظهر الثانية بيان أبواب الكتاب بخطّ الناسخ، ومن الوجه أُخذ اسم المؤلّف والعنوان. - يبدو أنّ الناسخ نقل من نسخة عُمانية لناسخها أحمد بن سالم بن خرم قدر كلمة بن عثمان النزوي. - الرقم السابق: ج131/14.

جامع الآداب
دون مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، كلنه غير مرقم.

أوله: الحمد لله القوي القاهر الواحد الفرد المليك القادر...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... قال عبد الله بن الحسين لابنه محمد إحذر مجاورة الجاهل وإن كان لك أخا...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1441) رقم الفهرس: (360)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة قصائد في الأخلاق والحكم منسوبة للشيخ علي السابوري. - العنوان من صنع المفهرس مقارنة بنسخة أخرى رقم 1327. - بيانات النسخ غير مذكورة لضياع الصفحات الأخيرة. - ضمن مجموع يسبقه مجموع قصائد متفرقات من الشعر والنوادر مجهولة المؤلف.

رسالة في هجاء ابن عبدون
دون مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة به، به تلف شديد بفعل الأرضة.

أوله: قد اشتاقت نفسي إلى ذكر رسالة ابن زيدون...

أخره: ...هي شامية إذا ما استهلت وإذا ما استهل فهويمان.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2293) رقم الفهرس: (358)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي معتاد، لون المداد: أسود وفواصل بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن رسالة في التهكّم على ابن عبدون وسبه. - بيانات النسخ غير موجودة لفقد آخره.

مخطوط فيه شرح الرائية في الصلاة لأبي نصر
دون مؤلف /

الناسخ: ، / ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: يحي بن الحاج عيسى بن الحاج إبراهيم حمو عبد الله رقم الحفظ: (9) رقم الفهرس: (4)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: ،

ملاحظات: * مخروم البداية والنهاية. - الكتاب مرمم - خط مشرقي رائع ويظهر أنه شرح لعالم من عمان وهو ايس للشيخ الثميني.

56(شرح المقامة الكلوية)76
راشد بن أحمد بن أبي الحسن الحميري (حي في 710هـ/ 1310م). /

الناسخ: [سعيد بن عبد الله البروني/ الثلاثاء 11 رمضان 1260هـ]/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(19ق/ 23س/ 23×16/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ كامل) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: السادس ضمن مج من ثمانية عناوين، من 29و إلى 47و. الأوراق بها علامات مائية، بها ثقوب حشرة.

أوله: الحمد لله الدائم بلا زوال القديم الباقي المتعال (والالاه) والانعام رب البيت الحرام والمشعر والمقام أحمده إذ جعلنا...

أخره: ...على حتفا وجدعا مارن آنفا وصلى الله على محمد مصباح كل ديجور ومصباح كل معسور وشفيع الأمة يوم النشور.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

زاد الفقير وجبر الكسير
راشد بن خلف بن محمد الرستاقي /

الناسخ: شوين بن محمد بن سعيد الرمحي، / 1255 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: فإن العلوم المعتمد عليها ثلاثة علم الأبدان وعلم الأديان وعلم اللسان ولا يتوصل إلى معرفتها إلا بتقويم الأبدان...

أخره: ...فحسب العلماء كم نفس الإنسان في كل يوم وليلة فوجده، سبعمائة وأربعة وعشرون نفسا، ومن غير هذا التأليف يوجد في كلام بعض العارفين أنه قال الله عليّ في كل يوم وليلة أربعة وعشرون ألف نفس وغيره قال أربعة عشر ألف نفس.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2500) رقم الفهرس: (644)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: قصيدة في طب الأبدان وشرحها. - في بداية صفحتان عليها أشعار قس بن ساعدة وأيضا صفحتان عليها بعض الوصفات الشعبية، يليه كتاب منهاج المتعلمين.

زاد الفقير وجبر الكسير
راشد بن خلف بن محمد الرستاقي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: العيب إن ري خللا أوزللاً وله من إليه أفضل جزاء وما حذفت بعض الأبواب وأسانيد الكتاب...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: وامدح الرسول بما شئت من المدح والآل القرابة وهو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2735) رقم الفهرس: (656)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن على قصيدة في الطب مع شرح لها مع ذكر بعض الأشعار.

زاد الفقير وجبر الكسير
راشد بن خلف بن محمد الرستاقي /

الناسخ: د.نا، / 1337 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، بها رطوبة متفرقة، آخر الأوراق بها ثقوب.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: تكون حتماً أتيت من عليه من فوقه...

أخره: ...الحمد خلاف الذم فالحمد لله معناه الثناء على الله والشكر له بانعامه وأفضاله على عباده والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3945) رقم الفهرس: (643)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: العنوان غير معروف ولكن بالمقارنة بمخطوط رقم 700 تبين أنها زاد الفقير وجبر الكسير، ويليها نبذة في تفسير الأدوية.

شرح زاد الفقير في الطب
راشد بن خلف بن محمد الرستاقي /

الناسخ: سالم بن سعيد بن أحمد الرواحي، / الاثنين 14 من شهر الحج 1322 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(182) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: الحمدُ لله الذي خَلَقَ الإنسانَ من صَلْصَالٍ كالفَخَّار، وخَلَقَ الجَانَّ مِنْ مَارِجٍ مِنْ نَار، وجَعَلَ لَهُمُ السَّمْعَ والأَفْئِدَةَ والأبصَار...

أخره: ...وتَمَّتْ بِحَمْدِ اللهِ فِي الطِّبِّ سَهْلَةً فحَمْدًا لِمَنْ أَعْطَى المُنَى وَتَفَضَّلا الحمدُ خِلافُ الذَّمّ، فالحمدُ لله: معناه الثناء على الله، والشكرُ لَهُ بأنعامه وأفضالِهِ على عباده. والله أعلم. قد تَمَّت القصيدةُ مع شرحها.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (.....) رقم الفهرس: (119)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خُلاصَةُ المُحْتَوَى: شرح قصيدة لاميَّةٍ في الطب للمؤلف نفسه، أوّلُهَا: - أقُولُ مَقَالاً مُحْكَمًا ومُفَصَّلا لأهلِ النُّهَى في الطِّبِّ عِلْمًا مُكَمِّلا - اسْمُ المَنْسُوخِ لَهُ: مُحَمَّد بن سيف بن عبدالله السَّعْدِيّ السَّمَوْأَلِيّ. - التَّرْتِيبُ في المَجْمُوعِ: تليه نبذةٌ في تفسير الأدوية على ترتيب الحُرُوف، فَرَغَ منها الناسخُ نفسُه في 22 ذي الحجة 1322هـ، ونبذةٌ أخرى في طبائع الأدوية والأغذية ومنافعها، فَرَغَ منها يوم 23 من الشهر نفسه. - إيضَاحَاتٌ أُخْرَى: أوراقُ المخطوطِ رديئةٌ، وغيرُ مُتَرَابِطَةٍ، لكنها مرتَّبة، وتَحْتاجُ إلى ترميمٍ. وقد كُتِبَتْ أبياتُ القصيدةِ بالأَحْمَرِ تَمْيِيزًا لَهَا عن شرحها. - مَعْلُومَاتُ البِطَاقَةِ: تاريخ تأليف الكتاب استفدناه من إتحاف الأعيان للبطاشي 249/2، ومنه كذلك عَلِمْنَا أنَّ عنوان القصيدة «زاد الفقير، وقد نَقَلَ البَطَّاشِيُّ ذلك عن نسخةٍ تَحْتَوي على أبياتٍ أخرى في خاتِمَتِهَا لا تُوجَدُ في هذه المخطوطة. فتأمَّلْ! - الصُّبَابَاتُ: في أوله: «لأبِي فِرَاسٍ الحَمَدَانِيّ: - إنَّا إذَا اشْتَدَّ الزَّمَانُ وَنَابَ خَطْبٌ وادْلَهَمْ - أَلْفَيْتَ حَوْلَ بُيُوتِنَا عُدَدَ الشَّجاعَةِ والكَرَمْ - لِلِقَا العِدَا بِيضُ السُّيُوفِ ولِلنَّدَى حُمْرُ النَّعَمْ - هَذا وهذا دأبُنَا يُودَى دَمٌ ويُرَاقُ دَمْ - كتبه الفقيرُ مُحَمَّدُ بن سيفٍ السَّعْدِيُّ بيده 29 رجب 1326هـ. - وإلى يَسَارِهِ كُتِبَ البيتُ التَّالِي: - «لا يَرْفَعُ الضَّيْفُ عَيْنًا في مَنَازِلِنَا إلا إلَى ضَاحِكٍ مِنَّا ومُبْتَسِمِ - ويليه في صفحة لاحقة: «للشافعي: - بِمَوْقِفِ ذُلِّي دُونَ عِزَّتِكَ العُظْمَى بِمَكْنُونِ سِرٍّ لا أُحِيطُ بِهِ عِلْمَا - بِإطْرَاقِ رَأْسِي باعْتِرافِي بِزَلَّتِي بِمَدِّ يَدِي أَسْتَمْطِرُ الجُودَ والرُّحْمَى - بأسْمَائِكَ الحُسْنَى الَّتِي بَعْضُ وَصْفِهَا لِعِزَّتِهَا تَسْتَغْرِقُ النَّثْرَ والنَّظْمَا - بِعَهْدٍ قَدِيمٍ مِنْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ بِمَنْ كانَ مَجْهُولاً فَعَلَّمْتَهُ الأَسْمَا - أَذِقْنَا شرابَ الوَصْلِ يا مَنْ إذَا سَقَى مُحِبًّا شَرَابًا لا يُضَامُ ولا يَظْمَا - وبعده في صفحة أخرى: - «وأَسْهَرُ في نَظْمِ القَوافِي ولَمْ أَقُلْ خَلِيلَيَّ هَلْ مِنْ رَقْدَةٍ أَسْتَعِيرُهَا - -

قصيدة زاد الفقير وجبر الكسير
راشد بن خلف بن محمد الرستاقي /

الناسخ: عبد الله بن محمد بن عبد الله الخروصي، / 1215 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة.

أوله: أقول مقالا محكما ومفصلا لأهل النهى في الطب علما مكملا...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... وتطلى حصاه سفسفاً بعد غليه وتسقيه صافية.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (4047) رقم الفهرس: (649)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: قصيدة في الطب وشرحها. - به تعقيبات. - ضمن مجموع سبقه منظومة بشير بن عامر الفزاري في الطب.

قصيدة زاد الفقير وجبر الكسير
راشد بن خلف بن محمد الرستاقي /

الناسخ: سالم بن سعيد بن موسى المنظري، / 1356 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: أقول مقالا محكما ومفصلا لأهل النهي في الطب علما مكملا...

أخره: ...لهجره خير الخلق من آل هاشم عليه صلاة الله ما نفس علا

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2555) رقم الفهرس: (647)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: قصيدة في الطب والحكمة. - به تعقيبات. - ضمن مجموع سبقه المنظومة الحميرية ويليه صفحة واحدة في الأوفاق.

قصيدة زاد الفقير وجبر الكسير
راشد بن خلف بن محمد الرستاقي /

الناسخ: سالم بن سعيد القويطعي، / 1356 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: فإن العلم المعتمد عليها ثلاثة علم الأبدان وعلم الأديان وعلم اللسان فيجب أولا أن يقَّوْم الإنسان بدنه....

أخره: ...لهجرة خير الخلق من آل هاشم عليه صلاة الله ما نفس علا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3092) رقم الفهرس: (646)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: قصيدة في الطب وعلاج الأمراض بدأها بداء الثعلب وآخره بعلاج اليرقان. - به تعقيبات. - ضمن مجموع سبقه كتاب التسهيل في الفرائض، والقصيدة لم يذكر في هذا المخطوط شرح لها. - المصدر: إتحاف الأعيان 155/2.

قصيدة زاد الفقير وجبر الكسير
راشد بن خلف بن محمد الرستاقي /

الناسخ: عبد الله بن مبارك بن راشد الرابحي البهلوي، / 1059 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: فإن العلوم المعتمد عليها ثلاثة علم الأبدان وعلم الأديان وعلم اللسان، ولا يتوصل إلى معرفته إلا بتقويم الأبدان...

أخره: ...النهار اثنا عشر ساعة والساعة اثنا عشر شعيرة والشعيرة اثنا عشر دقيقة نفساً فحسبت العلماء كم يتنفس الإنسان في النهار فأجمعوا على أنه يتنفس سبعمائة وأربعة وعشرين نفسا والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1781) رقم الفهرس: (648)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصيدة في الطب مع الشرح. - به تعقيبات. - سبقه تمليكات وأرجوزة في الفقه للشيخ عبد الله بن مبارك الربخي ويليه وصية الرسول صلى الله عليه وسلم لأبي هريرة، وإن سبب تأليف هذا المخطوط حسب ما ذكر المؤلف بقوله إني نظرت في كثير من كتب أهل عُمان ولم أقف على نظم لهم في علم الأبدان فدعتني الرغبة إلى نظم مختصرا من مختصر الرحمة في الطب والحكمة وأدخلت شيئا من مختصر بقراط وبرء ساعة. - المصدر: إتحاف الأعيان 2/ 155.

قصيدة زاد الفقير وجبر الكسير
راشد بن خلف بن محمد الرستاقي /

الناسخ: سالم بن سعيد بن أحمد الرواحي، / 1300 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: فإن العلوم المعتمد عليها ثلاثة علم الأبدان، وعلم الأديان، وعلم اللسان، ولا يتوصل إلى معرفتها إلا بتقويم الأبدان...

أخره: ...فحسب العلماء كم يتنفس الإنسان في النهار، فأجمعوا على أنه يتنفس سبعمائة وأربعة وعشرين نفسا والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1799) رقم الفهرس: (652)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على قصيدة في الطب مع وجود شرح تفصيلي لها. - به تعقيبات. - بأوله فهرسة. - نسخ المخطوط لناصربن سالم بن علي البوسعيدي.

قصيدة زاد الفقير وجبر الكسير
راشد بن خلف بن محمد الرستاقي /

الناسخ: كتاب بن مسعود بن محمد الكعبي، / 1175 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: فإن العلوم المعتمد عليها ثلاثة علوم علم الأدبان، وعلم الأديان، وعلم اللسان...

أخره: ...قالت إن النهار اثنى عشر ساعة، والساعة اثنى عشر شعيرة، والشعيرة اثنى عشر دقيقة والدقيقة اثنى عشر نفسا والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1807) رقم الفهرس: (651)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: قصيدة في طب الأبدان مع الشرح. - به تعقيبات. - به فوائد كتبت بخطوط مختلفة. - ضمن مجموع يسبقه كتاب في الطب مجهول المؤلف، ويليه كتاب في الفلك. - المصدر: إتحاف الأعيان 3/ 155.

قصيدة زاد الفقير وجبر الكسير
راشد بن خلف بن محمد الرستاقي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة في أطراف بعض الأوراق.

أوله: فإن للعلوم المعتمد عليها ثلاثة علم الأبدان وعلم الأديان وعلم اللسان وما يتوصل إلى معرفتها إلا بتقويم الأبدان....

أخره: ...وقد وجدت في بعض الكتب عن بعض العارفين أنه عد نفسه كل يوم وليلة فوجده سبعائمة وأربعة وعشرون نفساً في اليوم والليلة كذلك والله أعلم لأن العلماء قالت إن النهار اثني عشر ساعة والساعة اثنا عشر شعيرة، والشعيرة أثنى عشر دقيقة، والدقيقة اثنى عشر نفساً والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1797) رقم الفهرس: (645)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصيدة وشرحها في الطب. - سبقه أرجوزة فيما يجب على الطبيب من معرفة الشروط الطبية لراشد بن عميرة بن ثاني بن خلف. - المصدر: إتحاف الأعيان 2/ 155.

قصيدة زاد الفقير وجبر الكسير
راشد بن خلف بن محمد الرستاقي /

الناسخ: عبيد بن رحيب خادم آل بدر، / 1247 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: وتعتبر المجهود سنا ومسكنا، وفضلاً وملبوسا وشرباً يبدو وماكلا...

أخره: ...لان العلماء قالت إن النهار اثنى عشر ساعة والساعة اثنى شر دقيقة والدقيقة اثنى عشر نفسا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (700) رقم الفهرس: (650)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصيدة وشرحها في الطب. - به تعقيبات. - يسبقه بيان الشرع الجزء 25 أرجوزة مما يجب على الطبيب معرفة الشروط الطبية.

قصيدة في معاني الطب
راشد بن خلف بن محمد الرستاقي /

الناسخ: سالم بن سعيد بن أحمد الرواحي، / 1300 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: وبعد فإن العلوم المعتمد عليها ثلاثة علوم علم الأبدان، وعلم الأديان، وعلم اللسان، ولا يتوصل إلى معرفتها إلا بتقويم الأبدان...

أخره: ...فحسب العلماء كم يتنفس الإنسان في النهار، فأجمعوا على أنه يتنفس سبعمائة وأربعة وعشرين نفسا والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1800) رقم الفهرس: (653)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على قصيدة في الطب مع وجود شرح تفصيلي لها. - به تعقيبات. - بأوله فهرسة. - نسخ المخطوط لناصربن سالم بن علي البوسعيدي.. - المصدر: إتحاف الأعيان 2/ 155.

كتاب زاد الفقيروجبر الكسير
راشد بن خلف بن محمد الرستاقي /

الناسخ: بن ربيعة بن كتاب الكعبي، / 1175 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: فإن العلوم المعتمد عليها ثلاثة علوم علم الأبدان، وعلم الأديان، وعلم اللسان ولا يتوصل إلى معرفتها إلا بتقويم الأبدان...

أخره: ...لأن العلماء قال إن النهار اثنى عشر ساعة والساعة أثنى عشر شعيرة والشعيرة اثنى عشر دقيقة والدقيقة اثنى عشر نفساً...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1807) رقم الفهرس: (654)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن منظومة وشرحها في الطب. - به تعقيبات. - سبقه كتاب الدرة المنتخبة في الأدوية المجربة ويليه عدة مواضيع: قصيدة في القهوة، ثم كتاب في الأوفاق، ثم منظومة في تفسير الأحلام لابن سيرين، ثم أرجوزة في تعبير الرؤيا.

كتاب شرح قصيدة زاد الفقيروجبر الكسير
راشد بن خلف بن محمد الرستاقي /

الناسخ: د.نا، / 1089 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به نقص في بعض صفحاته.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... ويمكن أن يكون مأخوذا من الصوت لأن عند العرك يكون صوتا...

أخره: ...فحسب العلماء كم تنفس الإنسان في كل يوم وليلة فوجده سبعمائة وأربعة وعشرين...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1812) رقم الفهرس: (655)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن منظومة وشرحها في الطب. - به تعقيبات. - يوجد في صفحة 158، 159 نسب لمؤلف الكتاب.

شرح اللامية في الطب أو نظم كتاب الرَّحمَة في الطب والحكمة
راشد بن خلف بن محمد القري الرستاقي /

الناسخ: مبارك بن مسعود بن حرمل العميري الخروصي الرستاقي، / السبت 9 شوال 1157 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: به آثاررطوبة في أغلب صفحاته.

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان من صلصال كالفخار، وخلق الجان من مارج من نار...

أخره: ...وقال غيره: أربعة عشر ألف نفس، والله أعلم بصحة ذلك، إنه علام الغيوب والحمد لله رب العالمين.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (90) رقم الفهرس: (90)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: نظم وشرحه في علم الطب مأخوذ من: - 1- كتاب الرحمة في الطب والرحمة. - 2- مختصربقراط. - 3- كتاب برء ساعة لمحمد بن زكريا. - 4- تقويم الأبدان لأحمد بن إبراهيم. - 5- منهاج البيان له أيضا. - تليه مسائل في الطب في المجلد نفسه. انظر المخطوط رقم 91.

سلوة المحزون
راشد بن خميس بن جمعة الحبسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: جاءت تعطر نشرها الأرجاء ويفوق ضويها بها الأضواء...

أخره: ...دواي محببك من سحر طرفك البابلي بوقفه منك يحي روح القبيص الحي

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3297) رقم الفهرس: (487)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر..

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصائد على حروف الهجاء في الغزل والتوجع والبكاء على الاطلال والتشوق وغيرها. - غير مرقم. - الناسخ وسنة النسخ مجهول. - يسبقه كتاب فتوح الشام للواقدي. - كتب في المخطوط العنوان على أنه سلوة المخزون والصواب المحزون.

سلوة المحزون

راشد بن خميس بن جمعة الحبسي /

الناسخ: سعيد بن سلطان، / 1260 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: جاءت تعطر نشرها الأرجاء ويفوق ضويها بها الأضواء...

أخره: ...دواي محبيك من سحر طرفك البابلي بوقعه منك تحي روح القبيص الحي.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3297) رقم الفهرس: (313)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة من القصائد في الغزل، التوجع، الأطلال وأغراض أخرى. - المخطوط بحالة جيدة. - بيانات النسخ غير موجودة، وقد أثبتنا البيانات المذكورة بالمقارنة مع الكتاب السابق في نفس المجلد.

أسئلة الشيخ راشد بن سيف اللمكي إلى الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش

راشد بن سيف بن سعيد اللمكي /

الناسخ: راشد بن سيف بن سعيد اللمكي، / 21 شوال 1310 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، وبحواف الورق بعض التآكل.

أوله: الحمد لله الذي جعل علماء الدين رحمة للعالمين... وبعد، فهذا كتاب ضمّنت أسماطه تحية وسلاما...

أخره: ...وقد تقدّم منّي لك تعريف قبل ذلك بصحبة إخواننا الذين بطريق الحج.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب351) رقم الفهرس: (39)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي.،

ملاحظات: * كاملة. - النسخة أصلية بخط الشيخ العُماني السائل. - تناولت الأسئلة المواضيع التالية: ماذا جاء في الأثر عن أهل الأعراف؛ مسألة العالِم الواحد حجة في الفتوا؛ معنى حديث أورده المسؤول في كتابه وفاء الضمانة؛ ما علّة عدم الصلاة على المتوفّاة التي لم يُرفي يدها الحنّاء؛ مسألة عن صلاة المأموم في كتاب النيل؛ النية للصلاة؛ حكم الخلَف في أحداث جرت بين الصحابة زمن الافتراق. - ختمها بإقراء الشيخ سلام الشيوخ: محمد بن شيخان الساعي؛ عبد الله بن حميد السالمي؛ خلفان بن خميس؛ سالم بن سيف اللمكي؛ سيف بن عبد الله الصبحي؛ ناصربن مسعود النوفلي؛ فيصل بن حمود بن غزان.

رسالة راشد الخصيبي إلى القطب اطفيش
راشد بن عزيزبن بخيت الخصيبي السمائلي العماني /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة أما بعد، فسلام على شيخنا المعمور بالمعارف الربانية، المغمور بالمعارف الرحمانية...

أخره: ...وقد بلغنا بعض من أوائلها جزاك الله عن المذهب خيرا. ممليه وراقمه الفقيرراشد بيده تاريخ الرسالة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (293)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عمان ذي 21 ورقة، وهي من 3 ظهرإلى 4 وجه. - تاريخ تحرير الرسالة: منتصف جمادى الآخر 1304 هـ - فيها تجديد الطلب في رغبة الحصول على مؤلفاته مثل شرح النيل وشرح المعالم وغيرهما على أن يبعثها عن طريق الحاج محمد بن يوسف الباروني صاحب المطبعة، وأن الكتب التي بعثها القطب إلى الشيخ سعيد الصقري وإلى ولده قد نقلها الولد بعد موته أبيه إلى زنجبار، وإعلام القطب بأن الكتب قد حبسها المذكور ومنع الاستفادة منها، زيادة على أن سعيد الصقري ليس بعالم، إذ يمكن للقطب أن يتحقّق من ذلك بمساءلة مبعوثه إلى عمان أحمد بن أحمد بن عمر البنوري أو محمد بن يوسف الباروني وشريكه الحاج سليمان بن مسعود المجدلي؛ وفيها إبلاغ بوصول كاتبيه ترتيب المعلّقات وأجور الشهور؛ وأن العلم في عمان في انحسار. وفيها إخباربالشروع في طبع الهيمان بزنجبار، وأن الأجزاء الأولى قد وصلت عمان. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 27.39.

رسالة راشد بن عزيز بن بخيت الخصيبي إلى القطب اطفيش
راشد بن عزيز بن بخيت الخصيبي السمائلي العماني /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة أهدي من السلام أفخره ومن الثناء أبهره إلى حضرة... سيدنا العارف بياض قدر كلمة أبي يوسف...

أخره: ...نترقّب وصول نسخ منه لتنشر بأرض عمان، وإن شاء الله فلا نألوا جهدا فيما ذكرت. وبالله الإعانة...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (294)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة عشر ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي من 9 ظهر إلى 10 ظهر. - تاريخ تحرير الرسالة: 6 شعبان 1304 هـ - في الرسالة إخبار بوصول أحمد بن أحمد المصعبي إلى سمائل من عُمان، وعبّر له عن رغبته في الحصول على كل مصنّفاته، خصوصا شرح مرج البحرين، معبّرا له في ذات الوقت باستعداده إيفاد القطب بالدواوين التي كان يبحث عنها. وقد أبلغه سلام كل من محمد بن مسعود البوسعيدي المنحي والشيخ سعيد بن ناصر الكندي والشيخ أحمد بن الشيخ سعيد بن خلفان الخليلي والسيد سعيد بن محمد البوسعيدي، واستدرك في الختام بأن يكتب لولد الشيخ سعيد بن محمد بن سعيد بنشر كتاب ردّ الشرود إلى الحوض المورود، وأن هذا العنوان بصدد الطبع برسم السيد برغش، وهم في عُمان ينتظرون نسخا منه لنشره. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - في ترقيم الناسخ للرسائل خلل ابتداء من الرسالة رقم 16. - الرقم السابق: 27.39.

شرح المقامة الكلوية
راشد بن عمر السعالي النزوي العماني /

الناسخ: ناصر بن سعيد السعدي العماني، / الإربعاء 30 رجب 1272هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: تنقصه الورقة 1.

أوله: وأشرح ما تضمنته من أقاويل قومنا الحنفية والمالكية والشافعية والحنبلية وغيرهم ...

أخره: ... وبدعة وضلالة وأنا أستغفر الله العظيم من الزيادة والنقصان والخطأ والنسيان

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م110) رقم الفهرس: (426)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثالث ضمن مجموع به 275 ورقة من 143 إلى 173.

شرح المقامة الكلوية
راشد بن عمربن أحمد الحميري السعالي النزوي /

الناسخ: حمد بن سعيد بن وشيد بن حنيضل العمري، / الأربعاء 20 رمضان 1273 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: ناقصة من أولها. جوانب المخطوطة في حالة سيئة، وبعض صفحاتها متلاصق.

أوله: ... الكلوية وأشرح ما تضمنته من أقاويل قومنا الحنفية والمالكية والشافعية والحنبلية، وغيرهم من الفرق الحشوية...

أخره: ...وصلى الله على سيدنا محمد، مصباح كل ديجور، ومفتاح كل معسور، وشفيع الأمة يوم النشور.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (15) رقم الفهرس: (15)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: شرح لغوي وتاريخي للمقامة الكلوية، مع تعرض لبعض المباحث العقدية. - يتبع المقامة الكلوية، ويليه سيرة العوتبي للكلويين في المجلد نفسه. انظر المخطوطات رقم 13، 14، 16.

أرجوزة في الفصد والحجامة وشرحها
راشد بن عميرة بن ثاني الرستاقي بن هشام /

الناسخ: محمد بن سعيد بن محمد الشرجي، / 1117 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، الأوراق هشة بسبب الجفاف.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: وستة وضعفها مع واحد في الرأس والجيد أيا مجاود...

أخره: ...والآل والأصحاب طرا كلما ناح الحمام الورق والغيث هما.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3722) رقم الفهرس: (657)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي المخطوط على عدة فصول منها فصل في عروق اليدين، وفصل في معرفة الفصد، وفصل في فصد عروق الرجلين، وغيرها. - به تعقيبات. - غير مرقم. - التجليد قديم. - يوجد منها بداية المخطوط عنوان كتاب حال الأسفار بخط حديث، ويلي الكتاب مقدمة لقصيدة في التشريح لجسد الإنسان لمؤلفها راشد بن عميرة بن ثاني بن خلف وتقع في نصف صفحة غير أن صفحات القصيدة مفقودة، يليه كتاب مختصر فاكهة ابن السبيل. - المصدر: إتحاف الأعيان 2/ 159.

أرجوزة في مراحل عمر الإنسان
راشد بن عميرة بن ثاني الرستاقي بن هشام /

الناسخ: د.نا، / 1019 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة.

أوله: وبعد فهذه أرجوزة قالها الفقير إلى الله تعالى راشد بن عميرة بن ثاني بن خلف بن محمد بن عبد الله الهاشمي في الإنسان الأربعة من الطفولة إلى الشباب إلى الكهولة إلى الشيخوخة إلى الهرم....

أخره: ...ثم صلوة الله والسلام على النبي ماسجا الظلام.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1764) رقم الفهرس: (658)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن على أرجوزة في الطب مع وجود شرح لها مقسما فيها مراحل الإنسان من الطفولة إلى الهرم حسب فصول السنة الأربعة. - به تعقيبات. - سبقه كتاب منهاج المتعلمين لنفس المؤلف ويليه قصائد وعناوين مختلفة المواضيع. - المصدر: إتحاف الأعيان 2/ 159.

أرجوزة فيما يجب على الطبيب معرفة الشروط الطبية
راشد بن عميرة بن ثاني الرستاقي بن هشام /

الناسخ: عبيد بن رحيب خادم آل بدر، / 1207 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: الحمد لله مجيب الداعي، مؤيداً ليس بذي انقطاعي...

أخره: ...فهذا ما أحتجت أن أقدم ذكره في هذا الفن من تذكرة الكحالين.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (700) رقم الفهرس: (661)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على فصول في الطب منها فصل في معرفة الطبايع بالنبض، فصل في فصد عروق الرأس وفصل في فصل في دق أدوية العين. - ضمن مجموع يسبقه زاد الفقير وجبر الكسير ويليه قصيدة في تشريح جسد الإنسان.

أرجوزة فيما يجب على الطبيب من معرفة الشروط الطبية
راشد بن عميرة بن ثاني الرستاقي بن هشام /

الناسخ: د.نا، / 1000 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة.

أوله: فإن العبد الفقير إلى الله تعالى راشد بن عميرة بن ثاني بن خلف بن محمد بن هاشم العماني العيني الرستاقي أراد أن يضع ارجوزة فيما يجب على الطبيب معرفته...

أخره: ...ولا كبدة رطوبة سايلة فهذا ما احتجب ان اقدم ذكره من هذا الفن.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1764) رقم الفهرس: (660)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: أرجوزة فيما يجب على الطبيب من معرفة الشروط الطبية ومما أمر به الحكماء ونهوا عنه ومعرفة الطبايع وغيرها ويوجد شرح للقصيدة. - سبقه كتاب منهاج المتعلمين وقصائد في الطب وعناوين أخرى، ويليه كذلك عناوين مختلفة المواضيع.

أرجوزة فيما يجب على الطبيب من معرفة الشروط الطبية
راشد بن عميرة بن ثاني الرستاقي بن هشام /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة في أطراف بعض الأوراق.

أوله: فإن العبد الفقير إلى الله راشد بن عميرة بن ثاني بن خلف أراد أن يضع أرجوزة فيما يجب على الطبيب من معرفة الشروط الطبية...

أخره: ...والال والاصحاب طرا كلما ناح الحمام الورق والغيث هما.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1797) رقم الفهرس: (659)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن أرجوزة في الطب مع وجود شرح حيث يبين كيفية علاج الأمراض باستخدام الأدوية. - سبقه دعاء ويليه قصيدة زاد الفقير وجبر الكسير. - المصدر: إتحاف الأعيان 2/ 161.

زاد المسافر
راشد بن عميرة بن ثاني الرستاقي بن هشام /

الناسخ: شوين بن محمد بن سعيد الرمحي، / 1255 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: فصل في جبر كسر اللحي الأسفل متى انكسر اللحي الأسفل من خارج ولم ينفصل باثنين...

أخره: ...بدل حب الصنوبر المحلب المقشر وبدله بذر البطيخ، بدل الخولنجان القرفة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2500) رقم الفهرس: (662)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي الكتاب على عدة فصول أولها فصل في جبر كسر اللحي الأسفل، وفصل في كسر الترقوة ناحية المنكب، وفصل في أبدال الأدوية. - سبقه كتاب منهاج المتعلمين.

شرح لقصيدة في طب العين
راشد بن عميرة بن ثاني الرستاقي بن هشام /

الناسخ: عامر بن سعيد بن عامر الرستاقي، / 1144 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: رحمه الله ولم يستفص في ذلك فأحببت أن أضع مختصرا نظمته في التشريح ولم أنظم في العلاج...

أخره: ...وعام تسعماية قبلها انصرمت من هجرة الهاشمي الطاهر الشيم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2914) رقم الفهرس: (663)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: تناولت القصيدة خلق العين وتشريحها. - به تعقيبات. - ضمن مجموع يليه كتاب الكشف في علم الحرف.

قصيدة في التشريح لجسد الإنسان
راشد بن عميرة بن ثاني الرستاقي بن هشام /

الناسخ: محمد بن حمد بن سلام الحراصي، / 1305 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فإن الشيخ الفقيه العالم راشد بن عميرة بن ثاني بن خلف بن عبد الله الهاشمي الرستاقي العماني أراد أن يضع نظماً في تشريح البدن من لدن رأس الإنسان إلى قدمه باختصاروإيجاز...

أخره: ...ودحى لنا الأرض التي فيها رواسي حدد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1769) رقم الفهرس: (665)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: قصيدة في الطب تناولت وصفاً وشرحاً لبدن الإنسان بداية من الرأس إلى القدم وذكر خلق كل عضووفائدته ونبغته. - به تعقيبات. - ضمن مجموع، حيث سبقه قصائد لنفس المؤلف ويليها باب في تفسير الحبوب. - المصدر: إتحاف الأعيان 2/ 163.

قصيدة في التشريح لجسد الإنسان
راشد بن عميرة بن ثاني الرستاقي بن هشام /

الناسخ: د.نا، / 1019 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: وبعد أن الفقير لله راشد بن عميرة بن ثاني بن خلف بن محمد بن هاشم أراد أن يضع نظماً في تشريح البدن من لدن رأس الإنسان إلى قدميه...

أخره: ...بيض وحمر ثم سود ثم خلف مطيرة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1764) رقم الفهرس: (664)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن على قصيدة في تشريح البدن من رأس الإنسان إلى قدميه، مع وجود شرح لها. - به تعقيبات. - يسبقه كتاب منهاج المتعلمين وأرجوزة في الطب لنفس المؤلف ويليه عناوين مختلفة المواضيع. - المصدر: إتحاف الأعيان 2/ 159.

قصيدة في التشريح لجسم الإنسان
راشد بن عميرة بن ثاني الرستاقي بن هشام /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة.

أوله: قال أردت أن أصنع قصيدة في التشريح لجسد الإنسان من لدن رأس الإنسان إلى قدميه...

أخره: ...والحمد لله الذي... رفع السماء بلا عمد ودحا لنا الأرض التي... فيها رواسي خدد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (700) رقم الفهرس: (667)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على فصول منها فصل في أغشية الولد. - به تعقيبات. - ضمن مجموع يسبقه أرجوزة فيما يجب على الطبيب معرفة الشروط الطبية ويليه قصيدة في الطب وباب في أوصاف الجذام وفصل في الأدوية على حروف العجم.

قصيدة في تشريح العين
راشد بن عميرة بن ثاني الرستاقي بن هشام /

الناسخ: محمد بن حمد بن سلام الحراصي، / 1305 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فإن الله عزوجل من لطفه خلق الإنسان ووهب له العقل واللسان وفضله على سائر الحيوان...

أخره: ...وعام تسعمائين قبلها انصرمت من هجرة الهاشمي الطاهر الشيم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1769) رقم الفهرس: (666)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر وأصفر،

ملاحظات: * المحتوى: عبارة عن قصيدة في العين وتشريحها مع وجود شرح تفصيلي للقصيدة، وتوجد رسمة للدماغ وأصل العين. - به تعقيبات. - ضمن مجموع حيث يليه قصائد في الطب لنفس المؤلف وأبواب في تفسير الأدوية، ويوجد في المخطوط بعض الصور. - المصدر: إتحاف الأعيان 2/ 159.

قصيدة في ذكر الأعضاء الرئيسية في بدن الإنسان
راشد بن عميرة بن ثاني الرستاقي بن هشام /

الناسخ: محمد بن حمد بن سلام الحراصي، / 1305 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: ولقد جرى في قلبي ووقع في خاطري ذكر بعض ما خلق الله في الإنسان من الأعضاء الرئيسية التي لا بد من معرفتها...

أخره: ...وصلي على خير الأنام محمد أبي القاسم المبعوث للناس منذرا

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1769) رقم الفهرس: (668)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: قصيدة في ذكر بعض الأعضاء كالقلب والعقل والدماغ مع شرح مفصَّل للقصيدة. - به تعقيبات. - ضمن مجموع حيث سبقه في تشريح العين ويليه قصائد في الطب وباب في تفسير الأدوية. - المصدر: إتحاف الأعيان 2/ 161.

قصيدة في ذكر بعض الأعضاء الرئيسية في بدن الإنسان
راشد بن عميرة بن ثاني الرستاقي بن هشام /

الناسخ: د.نا، / 1274 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: نظمت مقالاً يبهج العين منظراً بما قد حوى لفظاً ودراً مسطراً...

أخره: ...وصلي على خير الأنام محمد إلى القاسم المبعوث للناس منذراً

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3050) رقم الفهرس: (669)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: قصيدة وشرحها في الطب. - به تعقيبات. - سبقه الكثير من العناوين والرسائل ويليه أبيات في الطب. - المصدر: إتحاف الأعيان 2/ 159.

كتاب المختصر من فاكهة ابن السبيل
راشد بن عميرة بن ثاني الرستاقي بن هشام /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة قوية وثقوب كثيرة ومعظم الأوراق متآكلة من الأطراف، ويوجد في فراغ في

أوله: فإن أجل ما ينبغي للإنسان قصده طب العلوم، في أحسن تقويم وأشرفها ما خص على طلبه أب البتول إذا جاءت الرواية عنه حيث يقول صلى الله عليه وسلم أن العلوم المعتمد عليها ثلاثة علم الأديان وعلم اللسان وعلم الأبدان....

أخره: ...العظام إلا أن عظم الذراع أكثر ما يشتد ويقوى في ثلاثين يوما ثم يجعل بعد ذلك إن شاء الله.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1782) رقم الفهرس: (670)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: في الطب ويقع في عشرة أبواب، قسمت إلى فصول، والأبواب في ذكر خلق بن آدم، وتدبير الشباب، والكهول والمشايخ، والفصول، وحفظ الصحة، وتدبير المسافر، وحفظ صحة الجوارح، والعوارض النفسية، وأخيراً علاج الأمراض بالعلاج، وتركيب الأدوية، وهو مختصر لكتابة فاكهة ابن السبيل. - توجد به تعقيبات. - يليه أوراق عبارة عن مسائل وأجوبة في الفقه.

مختصر فاكهة ابن السبيل
راشد بن عميرة بن ثاني الرستاقي بن هشام /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، الأوراق بعضها ضعيف بسبب الرطوبة والحموضة.

أوله: وبعد فإن أجل ما ينبغي للإنسان قصده طلب العلوم واشرفها ما خص على طلبه أب البتول...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ دهن الشقايق، الشقايق الأحمر في الظل ويسحق وينخل بحريره وتؤخذ منه أوقيتان فيجعل في رطل دهن الأسد ويشمس عشر...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3722) رقم الفهرس: (671)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على عشرة أبواب أولها في خلق بن آدم وعجائب تركيبه وآخرها في علاج الأمراض وفي تركيب الأدوية والكتاب عبارة عن مختصرا صغيرا وضعه المؤلف لحال الأسفار. - سبقه أرجوزة في الفصد لنفس المؤلف. - المصدر: إتحاف الأعيان 2/ 159.

منهاج المتعلمين
راشد بن عميرة بن ثاني الرستاقي بن هشام /

الناسخ: د.نا، / 1019 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: هذا مختصر في النكت الحكمية مما سألني عنه ولدي عميرة بن راشد بن عميرة بن ثاني بن خلف الهاشمي الرستاقي...

أخره: ...فهذا يا ولدي ما سألتني عنه وهو أجود علاج عالجت به والله ولي توفيق عبده.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1764) رقم الفهرس: (672)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على الكثير من الفصول أولها في أمراض الرأس الظاهرة وآخرها في الحميات وفصل في السموم، حيث رتب الفصول حسب جسم الإنسان بداية من الرأس وإلى القدمين. - به تعقيبات. - سبقه بعض الأشعار ويليه أرجوزة في الطب وعناوين كثيرة مختلفة المواضيع. - المصدر: إتحاف الأعيان 2/ 159.

منهاج المتعلمين
راشد بن عميرة بن ثاني الرستاقي بن هشام /

الناسخ: شوين بن محمد بن سعيد الرمحي، / 1255 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: هذا مختصر في النكت الحكيمة مما سألني عنه والدي عميرة بن راشد بن عميرة...

أخره: ...وأما من جمد اللبن في معدته فقد ذكرته في أمراض المعدة والدم أيضا فهذا يا ولدي ما سألتني عنه وهو أجود علاج عالجت به.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2500) رقم الفهرس: (673)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: كتاب في الطب مقسم إلى فصول تبدأ بأمراض الرأس الظاهرة وتنتهي بفصل في السموم. - سبقه قصيدة زاد الفقير وجبر الكسير، ويليه زيادة من كتاب زاد المسافر.

رسالة استفتاء بشأن قوم استولوا على الحكم مع عدم أهليتهم لذلك*
راشد بن مصبح /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: ما تقول شيخنا الفقيه ناصر بن الشيخ جاعد بن خميس الخروصي في جماعة من المسلمين قبضوا الحصون ...

أخره: ... انصرم على هذا الرأي في آخر الموسم، وإلا ليسألوك عما سألته، وأكثر منه كتبت هذا على عجله لتعلم ذلك.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 021) رقم الفهرس: (954)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: *

آثار الربيع عن ضمّام عن جابر بن زيد
راوية الربيع عن ضمّام عن جابر بن زيد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(41) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: حدّثنا أبو صفرة عبد الملك بن صفرة، قال: حدّثنا الهيتم عن الربيع بن حبيب عن ضمّام... عن رجل قذف امرأته ...

أخره: ... فلا نعلم له وقتا معلوما، فإذا استطاع الحجّ فليحجّ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 024) رقم الفهرس: (304)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بنّي داكن ووردي،

ملاحظات: * كامل. - التاسع في المجموع، وهو من الصفحة440 إلى الصفحة491. - ورد العنوان في أوّل الجزء الثاني كالآتي: <<فتيا الربيع بن حبيب>>. - انتهاء الجزء الجزء الأول في الصفحة 490، وابتداء الجزء 2 في الصفحة 491. - في آخره شعر منسوب لعلي بن أبي طالب، مطلعه: - إنّ المكارم مطهّرة * فالعقل اوّلها والدين ثانيها...

الصيام
راوية أبي المؤرج عن أبي عبيدة وغيره /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: قال -رحمه الله-: أبو المؤرج قال: سألت أبا عبيدة عن رجل يتسحّر وهو لا يعلم بطلوع الفجر...

أخره: ... وقد كانت عائشة تصوم أيام التشريق ولا صوم فيها.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 024) رقم الفهرس: (462)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن ووردي،

ملاحظات: * كامل. - السابع في المجموع. - وهو من الصفحة 166 إلى الصفحة 198. - يليه الجزء الأول من قول قتادة. - يشتمل على أقوال وفتاوي أبي المؤرج وغيره.

قرآن كريم
ربّ العالمين /

الناسخ: ، / ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (أ 0) رقم الفهرس: (1)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: ،

ملاحظات: * مضمونه: هدى للمتقّين.

الكلام المعروف في أعمال الخسوف
رمضان بن صالح بن الشيخ الإمام سراج الدين عمربن حجازي السفطي /

الناسخ: د.نا لعلّه: رمضان بن صالح بن عمربن حجازي السفطي، / لعلّه:1138هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الصفحة 12. حالة الحفظ حسنة: الورق مفكّك.

أوله: الحمد لله الذي خلق الشمس والقمر...وبعد، فهذه نبذة سمّيتها: الكلام المعروف في أعمال الخسوف، وجعلتها...

أخره: ...بالحساب وطريق الجدول، كلّ ذلك بأصول الغ بيك والطرق الجليلة المبرهنة، وقد جعلت الثوالث آخر المراتب.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ24) رقم الفهرس: (273)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * أُثبتت معلومات النسخ احتمالا، فقد افترضنا كون الناسخ هو المؤلّف الكتاب لورود عبارة في الصفحة1 توهم ذلك، حيث جاء بعد ذكر عنوان الكتاب ما يلي:<<جمع الفقير إلى ربّه الكريم المعطي>>. أمّا تاريخ النسخ فقد ذكره المؤلّف في آخره الكتاب عند سوقه مثالا للخسوف الكلّي الموافق ليوم الإثنين 15 صفر1138هـ - ببعض الهوامش تصحيحات بخطّ يختلف بعض الشيء عن خطّ الناسخ. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - في الصفحة 1 تقييدات في فضل بعض الأذكار، وفيها مقاطع شعرية، في الهجر

والوصل، ومقطع في التوكّل على الله والالتجاء إليه، وآخرها تسعة أبيات في الرجاء في رحمة الله. - النصّ مؤطّر. - الرقم السابق: ف11/42.

كتاب في الطهارات والصلاة وحقّ المسجد
روايات أبي الليث السمرقندي نصر بن محمّدعن غيره /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: باب فضل الوضوء. قال أبو الليث السمرقدي رحمه الله: حدّثنا الفقيه أبو جعفر...

أخره: ... أهل ذلك الزمان علماؤهم منهم الفتنة وإليهم تعوذ. انتهى باب الصلاة...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 179) رقم الفهرس: (475)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - تتلوه في 20ظهر قصيدة في التضرّع والابتهال، مطلعها: بدأت ببسم الله والحمد أوّلا...،وهي مبتورة الآخر.

كفّارة الأيمان
روايات أبي المؤرج وغيره /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: باب السكنة في كفارة اليمين. سُئل عن رجل حلف لا يساكن رجلا في دار...

أخره: ... ولا يحرمها عليه إلاّ بالوطء المجتمع عليه في الفرج. تمّ كتاب الكفّارات...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 024) رقم الفهرس: (512)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن ووردي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في المجموع، وهو من الصفحة 69 إلى 116. - يليه كتاب جابر بن زيد رحمه الله. - يشتمل على أقوال وفتاوى وروايات أبي المؤرج وغيره. - عليه تعليقات قليلة بخطّ بكير بن إبراهيم. - لعلّه فصل من كتاب. - مرقّم بالصفحات

واعتُمد.

مجهول
روايات عن يحي بن يحي الليثي /

الناسخ: بوجمعه بن محمد بن علي الخماسي، / الجمعة جمادى الثانية 1263 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: باب في الجراح، وأقسامها، وما يتعلق بها، قال يحي بن يحي: قضى في الخدش، وهو الجرح...

أخره: ...كل واحد يدّعي بينة يقتضي به بالعدل منها، وإذا كان عدولا، قالوا أهل شهود، أهل السفينة منها. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (24) رقم الفهرس: (24)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - واضح. - الكتاب في الفقه المالكي. - في الصفحتين الأخيرتين أورد الناسخ قصة إبليس حين أتى إلى النبي صلى الله عليه وسلم.

المسائل المعروضة من قول قتادة
روايات قتادة /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(120) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: سُئل عن المستحاضة، قال: المستحاضة تقعد أيّام إقرائها ثم تنتظر يومها أو يومين ...

أخره: ... ولكن من فتح الله له شيئا فليضمّ إذا وجد روح الصيام والصلاة. انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 024) رقم الفهرس: (530)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن ووردي،

ملاحظات: * كامل. - الثامن في المجموع، وهو من 198 إلى الصفحة 440. - بيان أجزاء الكتاب: - الجزء الأول في الورقة26، وهو من 198 إلى 247. - الجزء الثاني في الورقة 18، وهو من 247 إلى 282. - الجزء الثالث في الورقة20، - وهو من 282 إلى

320. - الجزء الرّابع في الورقة 18، وهو من 320 إلى 354. - الجزء الخامس في الورقة 15، وهو من 354 إلى 382. - الجزء السادس في الورقة 23، وهو من 382 إلى 426. - الجزء السابع في الورقة 8، وهو من 426 إلى 440. - في الصفحة 411 مسائل عمر بن دينار، وأدرجت في الكتاب.

فصل في فضائل القرآن العظيم
رواية : يحيى بن معاذ بن جعفر الرازي / ت.258هـ/ 872م

الناسخ: د.نا / 13

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: كامل

أوله: ذكر يحيى بن معاذ عن مروان t عن جابر بن عبد الله عن النبي r أنه قال: »القرآن فيه علم الأولين والآخرين

أخره: فقلت: من يسكنه يا رسول الله؟ فقال: يسكنه حملة القرآن، وقال مالك بن أنس t: كمل فضل العظيم كذا

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب379) رقم الفهرس: (825)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,9 / 15,4 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي

ملاحظات: تتلوه فوائد: ففي 3ظ شروط الإمام في الصلاة؛ وفي ق4 دعاء الشيخ عبد الرزاق، ومن 4ظ إلى 5ظ دعاء والد الشيخ عبد الوهاب والشيخ عبد الرحمن في مجلسيهما، وفي ق6 أدعية أخرى. –ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

قصّة تميم بن حبيب الدار
رواية ابن عبّاس رضي الله عنه /

الناسخ: محمّد بن عمر بن سليمان بن بَاحمد، / 1258هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: قال ابن عبّاس رضي الله عنه: كنّا ذات يوم جالسين مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو يحدّثنا بأخبار السماوات والأرض والجنّة والنّار...

أخره: ...هذا بعد أن سألته من يكون، فقال: أنا الخضر، بلّغ سلامي إلى أمير المؤمنين، فقال/عمر.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ76) رقم الفهرس: (588)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أحمر،

ملاحظات: * الثاني والأخير في المجموع، وهو من 5ظهر إلى 8ظهر. - يتلو في المجموع شرح أبي القاسم الغرداوي على الآجرومية؛ ومن آخره في 5وجه أُخذت معلومات النسخ. - حالة الحفظ متوسّطة.

حديث النصراني لأبي بكر الصديق وجواب علي بن أبي طالب رواية الحسن البصري /

الناسخ: بسعيد بن صالح بن اسعيد-، / 1074هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: حدثنا الحسن البصري عن وهب ابن كذا منبه الماني عن سليمان الفارسي أنه قال: لما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وولي ...

أخره: ... وعزّت كذا سيدي وجلال ربِّ * لينتقمنّ منهم أجمعينا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 139) رقم الفهرس: (635)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - التاسع عشر في المجموع، وهو من 206وجه إلى 21وجه. - النصراني يدعى شرحبيل. - بعض الأسئلة قريبة من الألغاز. - أخذت معلومات النسخ من 182ظهر.

<<حديث عائشة أمّ المؤمنين رضي الله عنها>> رواية الربيع بن حبيب وترتيب أبي يعقوب يوسف الوارجلاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، وعلى الورق أثر البِلى.

أوله: ... قال: إنها سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم وقالت: يا حبيبي يا رسول الله مَن يجاورك يوم القيامة...

أخره: ...ويوم القيامة تُردّ إلى أشدّ العذاب. عصمنا الله والمسلمين والمسلمات، آمين يا رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ163) رقم الفهرس: (680)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع من كتابين، يتلوه ذكْر أهل آخر الزمان مروية عن عبد الله بن مسعود. - دار الحديث في أغلبه حول المرأة وما يتعلّق بها من واجبات.

الترتيب من الصحيح في حديث الرسول عليه السلام وهو الجامع الصحيح مسند الربيع بن حبيب
رواية الربيع بن حبيب وترتيب أبي يعقوب يوسف الوارجلاني /

الناسخ: إبراهيم بن بهون بن سليمان بن صالح، / صفر 1289 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(59) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: باب النية: قال الربيع بن حبيب: حدثني أبو عبيدة مسلم عن جابر بن زيد...

أخره: ... ويا فاطمة بنت محمد، اشتريا أنفسكما من النار فإني لا أغني عنكما من الله شيئا. تم الجزء الرابع.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (165) رقم الفهرس: (44)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * كامل. - التاسع ضمن مجموع به 314 ورقة من 195 وجه إلى 254 وجه.

الترتيب من الصحيح في حديث الرسول عليه السلام وهو الجامع الصحيح مسند الربيع بن حبيب
رواية الربيع بن حبيب وترتيب أبي يعقوب يوسف الوارجلاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(66) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: باب النية: قال الربيع بن حبيب: حدثني أبو عبيدة مسلم عن جابر بن زيد ...

أخره: ... ويا فاطمة بنت محمد، اشتريا أنفسكما من النار فإني لا أغني عنكما من الله شيئا. تم الجزء الرابع.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (77) رقم الفهرس: (41)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأصفر،

ملاحظات: * كامل. - ضمن مجموع به 205 ورقة من 89 ظهر إلى 154 ظهر.

الترتيب من الصحيح في حديث الرسول عليه السلام وهو الجامع الصحيح مسند الربيع بن حبيب
رواية الربيع بن حبيب وترتيب أبي يعقوب يوسف الوارجلاني /

الناسخ: علي بن سالم الجربي، / الجمعة الأخيرة من رمضان 1115 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(77) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: باب النية: قال الربيع بن حبيب: حدثني أبو عبيدة مسلم عن جابر بن زيد ...

أخره: ... ويا فاطمة بنت محمد، اشتريا أنفسكما من النار فإني لا أغني عنكما من الله شيئا. تم الجزء الرابع.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (111) رقم الفهرس: (42)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل.

الترتيب من الصحيح في حديث الرسول عليه السلام وهو الجامع الصحيح مسند الربيع بن حبيب
رواية الربيع بن حبيب وترتيب أبي يعقوب يوسف الوارجلاني /

الناسخ: د.نا، / الأحد 15 رجب 815 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(89) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: باب النية: قال الربيع بن حبيب: حدثني أبو عبيدة مسلم عن جابر بن زيد ...

أخره: ... ويا فاطمة بنت محمد، اشتريا أنفسكما من النار فإني لا أغني عنكما من الله شيئا. تم الجزء الرابع.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (113) رقم الفهرس: (43)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل ومتآكل. - هذا أقدم مخطوط في المكتبة. - في آخره فائدة في العلم.

الصحيح في حديث الرسول صلّى الله عليه وسلَّم
رواية الربيع بن حبيب، عن أبي عبيدة مسلم؛ وترتيب أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الوارجلاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(58) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: باب في النية: قال الربيع بن حبيب ض حدّثني أبو عبيدة مسلم عن جابر...

أخره: ...فإني لا أغني عنكما من الله شيئا، تمّ الجزء الرابع.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 11) رقم الفهرس: (10)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 291 ورقة. - ظهر الجلدة 1 مزركش. - على المخطوط. علامات زيتية.

كتاب الصيام
رواية أبي زيد عبد الرحمن عمر الزواري. /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(125-131) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: (21582 باء،) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 29 / 20 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: سيد 1961، II، 239:

كتاب كفّارة الإيمان بالطلاق وغيره
رواية أبي زيد عبد الرحمن عمر الزواري. /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(122-116) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: (21582 باء) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 29 / 20 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: سيد 1961، II، 249 أنظر مشرق، مجهول: كتاب الودائع والعاريات والمراجع هناك، كلها في مخطوط مجموعة 21582 باء في دار الكتب.

كتاب كنز الأخبار
رواية جفعر بن محمد عن أبيه /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: روي عن جعفر أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الصلاة مرات كذا الرب وجب الملائكة وسنة الأنبياء ونور المغفرة...

أخره: ...في قلبي لأجل أمتي يسيدي أنا في قبضتك وأنت على كل شيء قدير وأنت العزيز الغفار فاغفر لأمتي / بعفوك.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف15) رقم الفهرس: (9)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وأزرق وأصفر.،

ملاحظات: * الأخير ضمن مجموع من ثلاثة كتب، من 15 وجه إلى 19 ظهر. الأوراق دون خطوط الصنع الممددة، منفصلة، بها بقع دهنية. - في الورقة 17 تصحيح بخط مغربي مغاير.

وصية النبيء صلى الله عليه وسلم لعليّ بن أبي طالب كرّم الله وجهه
رواية طاهرعن أحمد بن محمد عن محمد بن علي كذا /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: مبتورة الوسط بموضع. حالة الحفظ متوسطة: ببعض الأوراق تمزّق وبأخرى بقع دهنية.

أوله: ... نزل حبيبنا جبريل عليه السلام وصية مباركة... يا عليّ أنت منّي بمنزلة هارون من موسى...

أخره: ...فقلت له: يا رسول الله، وما التالف؟ قال: من لا يعلم ولا يتعلّم ولا يسأل على العلم. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/299) رقم الفهرس: (718)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر قان وأخضر..

ملاحظات: * الثالثة في المجموع، وهي من 22 وجه إلى 50 ظهر. - تتلوه صفة الصلاة على الميّت وجملة حقوقه.

باب حديث النصراني الذي يُدعى شرحبيل
رواية عن ابن الحسين كذا البصري عن وهب بن منبّه /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: لمّا توفي رسول الله صلى الله عليه وسلّم وولي الخليفة من بعده أبا بكر الصدّيق رضي الله عنه بمكّة الخليفة مدّة من الأيام...

أخره: ...قال: صدقت يا أبا الحسن، أشهد أن لا إله إلاّ الله وحده لا شريك له، وأنّ محمّدا عبده ورسوله...تمّت بحمد الله.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ255) رقم الفهرس: (559)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن، قرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني عشر والأخير في المجموع، ويتخلّل أبوابا في الرقيا والتطيّب والحروز، ويقع من 82وجه إلى 87وجه. - حالة الحفظ متوسّطة: بالحافّة العلوية بقع من المداد.

<< معجزات سيّدنا عيسى عليه الصلاة والسلام وأمّه مريم ابنة عمران رضي الله عنهما >>
رواية عن ابن عبّاس رضي الله عنهما /

الناسخ: ، / د.ت.ن قبل 1340هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك والغلاف منفصل وأصلي.

أوله: ... قال ابن عبّاس رضي الله عنهما: لمّا أراد الله تعالى أن يخلق عيسى عليه السلام في بطن أمّه قال: فأمر الله جبريل...

أخره: ...فلمّا سمع زكرياء كلام يوسف قال: إنّ الله يخلق ما يشاء وهو على كلّ شيء قدير.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش22) رقم الفهرس: (85)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بني - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة عشر في مجموع به 424ص، وهي من ص357 إلى ص362. - تتلوها أدعية عشرة. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط. - مرقّم بالصفحات واعتُمد.

<< قصّة بلوقية >>
رواية عن ابن عباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا ،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مصقول ومفكّك.

أوله: وروي عن ابن عبّاس رضي الله عنه أنّه قال: سبقت نسبت كذا النبيء صلى الله عليه وسلم وفضائله وفضائل أمّته...

أخره: ...وانتقل من كتاب إلى كتاب وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم جر كذا الله عنّا خيرا، والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ11) رقم الفهرس: (301)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أمغر فاتح،

ملاحظات: * تبدو كاملة. - في حوافّ الورقة الأخيرة تآكل تعذّر معه الجزم بوجود بتر أو عدمه.

<<فصل في ذكر المخمّس الخالي الوسط>>
رواية عن التَّرُداني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد والشكر لذي الكمال*ألا وهو الله ذو الجلال...

أخره: ...بجاه خير المرسلين أحمدا*وآله وصحبه ذو كذا الهدى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو باباهون رقم الحفظ: (به06) رقم الفهرس: (117)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - تخلّل الفصلُ كتابَ قواصف الرعود في تحريك الأرواح الروحانية العلوية والسفلية القائمين والقعود، لأبي القاسم بن مسعود بن وشاح، ويقع من 98 وجه إلى 101 ظهر. - المنظومة في الأوفاق والجداول.

<<معجزات النبيء عليه السلام وتزويجه خديجة رضي الله عنها>>
رواية عن الحسن بن أبي خالد أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا لعله: عبد الرحمن بن يحي بن زكرياء بن عبد الرحمن التندنميرتي، / د.ت.ن حوالي 860 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراسين متصلين، والجلدة منفصلة.

خطبة
رواية عن الرسول صلى الله عليه وسلم /

الناسخ: لعله أحمد بن موسى بن أبي القاسم بن عمور، / القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط. خرم الوسط بعد الورقة 14 <<القيامة ومن / عند الله>>. الأوراق منفصلة بها علامات مائية، وفيها أثرلمياه وسائل أزرق، واهتراء بالحواف

أوله: ونشهد أن لا إله إلا الله... يأيها الناس يكون في هذه الأمة ثلاثون كاذبا أول من يكون منهم صاحب صنعاء...

أخره: ...تاب قبل موته بساعة تاب الله عليه ثم قال والساعة كثير ثم نزل من المنبر صلوات الله عليه وسلامه كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (14) رقم الفهرس: (76)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * الكتاب هو الثاني ضمن مجموع من كتابين، من 7 وجه إلى 15 ظهر. - الخطبة في الأخلاق وحكم المتعدي عليها، عليها أثر مطالعة.

<<خطبة الوداع>>
رواية عن أبي هريرة /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أوائل القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: به آثاررطوبة، وتآكل بالحوافّ.

أوله: ... فيما بلغنا عن أبي هريرة وعبد الله بن عبّاس أنّهما قالا: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم... قال: يا أيّها الناس ادنوا...

أخره: ...ومن تاب قبل موته ساعة تاب الله عليه، ثم قال: والساعة كثير.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ225) رقم الفهرس: (708)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي.،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في المجموع، وهو من 178 وجه إلى 186 ظهر. - ورد عنوان الخطبة كذلك بالصيغة التالية: <<خطبة رسول الله صلى الله عليه وسلم في الوعد والوعيد>>. - في الهامش تصويبات وتعليقات بقلم الناسخ. - تعذّرت قراءة تاريخ النسخ لتلفه، والناسخ إباضي نقل كتابا في اللقط في العقد الثاني من القرن 10 هـ، محفوظ في خزانة آل فضل ببني يزقن.

قصّة الرحى مع فاطمة رضي الله عنها
رواية عن أبي هريرة رضي الله عنه /

الناسخ: ، / د.ت.ن قبل 1340هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك، والغلاف منفصل وأصلي.

أوله: عن أبي هريرة قال: دخل رسول الله صلّى الله عليه وسلّم ذات يوم على بنته فاطمة رضي الله عنها، فوجدها تطحن الشعير...

أخره: ...إلاّ كتب الله لها بكلّ شعرة من جسدها حسنة إلى ما لا يحصي عددها إلاّ الله سبحانه وتعالى، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش22) رقم الفهرس: (82)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بنّي داكن - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة في مجموع به 424ص ، وهي من ص307 إلى ص310. - تتلوها وصية الإمام علي كرّم الله وجهه لبنيه.

- أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط. - مرقّم بالصفحات واعتُمد.

أحاديث في النساء العاصيات لأزواجهنّ والمطيعات
رواية عن أبي هريرة رضي الله عنه وغيره /

الناسخ: د.نا ، صالح بن موسى بن كاسي بن الشيخ صالح، / د.ت.ن أواخر القرن 13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: به بقع دهنية.

أوله: عن أبي هريرة قال: كنّا ذات يوم في نفر من أصحاب رسول الله صلّى الله عليه وسلم إذ أقبل رجل فسلّم علينا...

أخره: ...إنّي قد غفرت لها، فانصرفوا على أكمل حالة. كملت بحمد الله.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 63) رقم الفهرس: (11)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 10 أوراق، تتلوه آيات الحفظ ليحي المصعبي. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

أحاديث في النساء العاصيات لأزواجهنّ وفي فتنة المال والغنى
رواية عن أبي هريرة رضي الله عنه وغيره /

الناسخ: عمربن أبي القاسم بن الحاج المصعبي الغرداوي، / 1176هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: عن أبي هريرة قال: كنّا ذات يوم في نفرمن أصحاب النبيّ عليه الصلاة والسلام إذ أقبل الرجل فسلّم علينا...

أخره: ...وروي عن النبيّ عليه الصلاة والسلام أنّه قال: لكل أمة فتنة وفتنة أمّتي من المال.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 48) رقم الفهرس: (13)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 31 ورقة، وهو من 23 ظهر إلى 25 وجه. - يتلوه فصل في فضائل عاشوراء، ومن آخره أُخذت معلومات النسخ من 27 وجه.

رؤيا الشيخ أحمد بن ريحان
رواية عن أحمد بن ريحان نقيب الأشراف باليَمانْ كذا /

الناسخ: د.نا، / حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالورقة وسخ.

أوله: ... أنّه قال: كان ذات ليلة نَائِمٌ ويَرَى كأنّه في الرَّوْضَةِ المُنَوَّرَةِ على صَاحِبِها أَفْضَلَ الصَّلاَةِ وَأَزْكَى التَّسْلِيم...

أخره: ...ومن لم يؤمن بها دخل النار، والصلاة والسلام على الرسول خيرالأنام... يا من وقعت بيده هذه الوصية...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ337) رقم الفهرس: (780)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * كامل. - في ظهر الورقة كُتب ما يلي: <<صحّ من كاتبه محمّد بن الحاج امحمّد بن الحاج أحمد بن الحاج قاسم جمال المزابي في بلد تونس...>>. وفيه كذلك تجريب قلم بحروف لاتينية. - أُزيلت الحاشية السفلية حيث جاء الكلام فيها بالحثّ والحرص على نشرها.

ما روي في الأثر في فضل العقل وذمّ الجهل
رواية عن أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها، وعن غيرها /

الناسخ: د.نا لعله: عيسى بن صالح بن صالح التندميرتي، / د.ت.ن حوالي القرن 11- 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك به وسخ.

أوله: وتواصوا بالعقل وإياه فاطابو كذا، به أمرتم وهو مجدكم عند ربكم، ومن أطاع الله فهو العاقل...

أخره: ...فأوح كذا الله إليها أن اصبرا على ما كان منهما ما الحرّبأدنيهما.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ239) رقم الفهرس: (661)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني داكن وبنفسجي.،

ملاحظات: * الأول في المجموع الثامنة والمرقّمة على حدة. - يتلوه متن الديانات للشيخ عامر.

ماجاء في الدخّان الذي يُرسل على الناس
رواية عن بعض، منهم: عبد الملك بن حبيب، مجاهد، قتادة، الحسن، حذيفة /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: قال عبد الملك بن حبيب في قول الله تبارك وتعالى: يَوْمَ تَاتِي السَّمَآءُ بِدُخَّان مُّبِينٍ يَغْشَى النَّاسَ هَذَا عَذّابٌ اَلِيمٌ...

أخره: ...لا تقوم الساعة حتّى يرسل الله الريح على الناس من شرار هذه الأمّة فتلقيهم في البحر. انتهى قصّة الدخّان.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ77) رقم الفهرس: (371)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - بنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 20 ورقة، وهو من 17 وجه إلى 17 ظهر. - تتلوه فائدة في سبب عدم إجابة الدعاء عن إبراهيم بن أدهم، ثمّ قصّة غضب معاوية على ولده يزيد، ثمّ مجموعة أحاديث نبوية أفردت ببطاقة.

«قصّة الجمل والغزالة
رواية عن جعفر بن عبد الله عن أبيه /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نحوالي القرن 10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: عن جعفربن عبد الله عن أبيه قال: بينما نحن في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلّم فإذا بصوت يقول: سلام عليك...

أخره: ...كأنّها شمس من الغمام، فقالت: أمدد كلمة غيرمقروءة يا رسول الله إنّي أشهد أن لا إله إلاّ الله وأنّك يا محمّد رسول الله.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ131) رقم الفهرس: (583)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * الثاني والأخير في المجموع، وتقع في الورقة الأخيرة. - تتلو في المجموع كتاب فيه أذكار وفضائل. - حالة الحفظ متوسّطة.

أخلاق الناس في آخر الزمان
رواية عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة، وعلى الورق أثر البِلى.

أوله: وممّا جاء عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه أنه قال: سيأتي على الناس زمان تنقطع فيه المعرفة...

أخره: ...وتنفق الملاهي حتّى تعطى خرم قدركلمة الرشا، ويُستخفّ فيه بالعلماء، ويستخفون فيه و.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ163) رقم الفهرس: (672)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * الثاني والأخيرفي مجموع من كتابين، وهو من 2 وجه إلى 2 ظهر؛ وهو مسبوق بحديث عائشة رضي الله عنها في بعض شؤون المرأة.

مسائل عبد الله بن سلام مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
رواية عن عبد الله بن معقل عن وهب بن عبد الله عن ابن عباس /

الناسخ: أبو القاسم بن الشيخ صالح المصعبي، / 1182 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وروي عن عبد الله بن معقل عن وهب بن عبد الله عن ابن عباس رضي الله عنه أنهم قالوا: إن عبد الله بن سلام كان من أحبار اليهود...

أخره: ...والثالثة مدينة محمد صلى الله عليه وسلم. قال: فأخبرني عن أربعة مدائن في الجنة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ109) رقم الفهرس: (600)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * الثالث في المجموع، وهو من 20 ظهر إلى 27 وجه. - تتلوه فائدة في صلاة الاستسقاء، وفائدة تاريخية بخط مغاير رواها الشيخ أبو عمرو عثمان بن خليفة السوفي عمّا وقع لعامل المعزّ بن باديس الصنهاجي حين غضب جنان العزّابي في قابس. - أُخذت معلومات النسخ من آخر شرح الأزهري على الآجرومية في 20 وجه.

<<مسائل عبد الله بن سلام>>
رواية عن عبد الله بن مقعل كذا /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: روي عن عبد الله بن مقعل كذا عن وهب بن عبد الله بن عبد الله بن عبّاس... قالوا: إن عبد الله بن سلام كان من اليهود...

أخره: ...فأسلم بن سلام وحسن إسلامه، وقرّكذا النبي بإسلامه وكان يوما مشهودا، والحمد لله وحده. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ344) رقم الفهرس: (599)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وآجري.،

ملاحظات: * كامل. - الورقات من 1 إلى 10 أقلّ مقاسا.

وصية النبي صلى الله عليه وسلم لسيدنا علي رضي الله عنه
رواية عن علي - كرم الله وجهه- /

الناسخ: مجهول مصعبي، / القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: الورق به علامات مائية.

أوله: ... روي عن علي بن أبي طالب أنه قال أوصاني رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لي يا علي أوصيك وصية فاحفظها يا علي...

أخره: ...وكن للغريب كالأخ الشقيق ولليتيم كالأب الرحيم يا علي احفظ وصيتي كما ذكرها لي جبرائيل عليه السلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف8) رقم الفهرس: (99)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموع من سبعة كتب، من 60 وجه إلى 69 وجه. - النص مؤطر.

حديث الجمجمة التي تكلّمت لعيسى بن مريم عليهما السلام رواية عن كعب الأحبار/

الناسخ: د.نا لعلّه: أبو القاسم بن الشيخ صالح المصعبي، / د.ت.ن 1182هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: قال كعب الأحبار رضي الله عنه: بينما عيسى عليه السلام ذات يوم ماشٍ في فلاة من الأرض...

أخره: ...قال الذين يأكلون الحرام في دار الدنيا ويتزاحمون عليه، ولك مثل ذلك من العدّ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ109) رقم الفهرس: (568)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: * الرابع والأخير في المجموع، وهو في القرن28. - أُخذت معلومات النسخ من آخر شرح الأزهري على الأزهري في 20وجه، ولكن لوحظ بين الخطّين بعض الاختلاف. - حالة الحفظ متوسّطة: بالورقة آثار رطوبة.

صفة صلاة الخصم وفضلها رواية عن معاذ بن جبل رضي الله عنه /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: روي عن معاذ بن جبل رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنّه قال: <<من صلّى أربع ركعات وهنّ صلاة الخصم...

أخره: ...قضى الله حوائجه في الدنيا والآخر. كلّ ما ذكر لمن اجتنب الكبائر وأدّى الفرائض. سبحان ربّك ربّ العزّة عمّا يصفون...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ187) رقم الفهرس: (750)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي.،

ملاحظات: * كامل. - الخامس عشر في مجموع به 75 ورقة، وهو من 26 ظهر إلى 27 وجه. - تتلوه خطبة عيد الفطر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

<<ما جاء في فضل أمّة محمد صلى الله عليه وسلم>>
رواية عن مقاتل بن سليمان /

الناسخ: د.نا، / 1271 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: حمدلة وتصلية عن مقاتل بن سليمان رحمه الله أنّ موسى عليه السلام قال: يا ربّ إنّي أجد في الألواح أمّة هم الشافعون...

أخره: ...لِتَكُونُواْ شُهَدَآءَ عَلَى ٱلنَّاسِ وَيَكُونَ ٱلرَّسُولُ عَلَيۡكُمۡ شَهِيدًا. حمدلة وتصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ43) رقم الفهرس: (790)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 278 ورقة، وهو من 8 وجه إلى 11 وجه. - أُخذ تاريخ النسخ من 146 ظهر.

كتاب في ابتداء الخلق
رواية عن وهب بن منبِّه وعن كعب الأحبار/

الناسخ: د.نا، / د.ت.نحوالي القرن10-11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: حديث خلق الجنّ والجان وما كان من أمرهما وعبادة إبليس. قال وهب: لمّا خلق الله تعالى نار السّموم وهي نار لا حرّ لا...

أخره: ...صفة إسرافيل عليه السلام...ملَك عظيم الشّأن له أربعة أجنحة، جناح قد سدّ به المشرق.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ98) رقم الفهرس: (590)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، آجرّي،

ملاحظات: * يبدو كاملا. - ابتداء الكتاب في 3ظهر. - اشتمل المخطوط على مايلي: خلق الجنّ والجانّ كذا؛ ابتداء الخلق؛ دخول الروح في آدم عليه السلام؛ صفة خلق حواء؛ الأكل من الشجرة؛ سؤال عن حواء؛ صفة الجراد؛ توبة آدم عليه السلام؛ صفة إسرافيل عليه السلام. - النصّ الواقع من 1وجه إلى 3وجه يبدو إتمام لنفس هذا الكتاب إذ اشتمل على: خلق الشمس والقمر؛ خلق الجنّة؛ حديث يونا العابد؛ حديث القاضيان؛ حديث النبيء داود عليه السلام. - في آخر المخطوط عزيمة بخطّ مغاير. - أُثبت تاريخ النسخ ترجيحا. حالة الحفظ متوسّطة، وأثر البِلى باد على حوافّ الورق.

سير الوسياني
رواية عن: سليمان بن عبد السلام الوسياني وغيره /

الناسخ: مجهول مصعبي، لعله: ميمون بن ميمون بن سالم المليكي، / النصف الثاني من القرن 10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(61) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق شبه مفكك.

أوله: الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات... قال أبو عمرو، قال الربيع عن أبي محمد عبد الله بن محمد...

أخره: ...روايات سارة امرأة لواتية... الصدقة مما أعطاك الله وتصبرين؛ لا يخلف الله وعده. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 27) رقم الفهرس: (205)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 219 ورقة، وهو من 65 ظهر إلى 125 وجه. - اعتبرنا هذا الكتاب، وبتحفظ، جزءا ثانيا لـ سير الوسياني ريثما تفصل الدراسة في الأمر. - يُعرف الكتاب كذلك بـ سير المشايخ وسير مشايخ المغرب. - أغلب مادة الكتاب مروية عن شيوخ المؤلف المجهول: أبي عمرو عثمان بن خليفة السوفي وأبي نوح صالح بن إبراهيم الزمريني وأبي الربيع سليمان بن عبد السلام الوسياني. - الناسخ معاصر لإسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي الذي نسخ مجموعة من الكتب بخط جيد في سبعينيات القرن 10هـ؛ وقد اشتركا في نقل الجزء الأول من سير الوسياني الأول في هذا المجموع. - عن الشيوخ: الوسياني، السوفي، والزمريني، انظر: معجم أعلام الإباضية، التراجم رقم: 452، 499، 620. - الرقم السابق: 6-2.

«قصّة الجارية تودُدْ
رواية عن: عبد الرحمن بن هشام عن إبراهيم الموصلي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نحوالي القرن 12هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: روي والله أعلم عن عبد الرحمن بن هشام عن إبراهيم الموصلي أنّه كان بمدينة بغداد رجل تاجر...

أخره: ...وانصرف بالمال والجارية شاكرا أمير المؤمنين هارون الرشيد...وهذا ما وصل إلينا من قصّة توْدُدْ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ218) رقم الفهرس: (582)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، وهو من 31وجه إلى 57وجه. - في القصّة ذكرُما جرى للجارية تودد مع أمير المؤمنين هارون الرشيد. - الراوي إبراهيم الموصلي، ولعلّه إبراهيم بن محمّد الواعظ الموصلي تاريخ الوفاة 577هـ/1181م. - حالة الحفظ حسنة: الورق مصقول، والمخطوط بدون جلدة.

«قصّة إسلام عمربن الخطّاب رضي الله عنه
رواية عن: عبد الله بن عبّاس رضي الله عنه /

الناسخ: د.نا لعلّه: كاسي بن بابَصالح من ذريّة الشيخ سعيد الجربي، / د.ت.ن أواخر القرن 13هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بعد الورقة 28.

أوله: روي عن ابن عبّاس رضي الله عنه أنّه قال: لمّا نزلت هذه الآية قوله تعالى: {إنَّكُم ومَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللهِ حَصَبُ جَهَنَّمَ...

أخره: ...أنشأ يقول هذه الأبيات: ياهذه الأصنام هذا أحمد * هذا النبيء السيّد الموحّدا. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ99) رقم الفهرس: (580)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * الثالث والأخير في مجموع به 31 ورقة، وهو من 24ظهر إلى 31ظهر. - يتلو في المجموع قصّة انشقاق القمر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسّطة.

سيرة الفنون فتوح الثمانية حصون
رواية عن: علي بن محمّد بن أحمد بن عبد الله البكري، أبو الحسن؟ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نحوالي القرن11-12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(181) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل بموضعين.

أوله: الحمد لله المطّلع على الأسرار...قال الشّيخ أبو الحسن البكري رحمه الله. قال: صلّى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة الصبح...

أخره: ...كما توسّل أبوكم آدم عليه السلام، واسألوا الله تعالى بحقّه عليكم أن يغفرلكم ما ارتكبتموه من ذنوب وإجرام دعاء.

البلد: الجزائرالخزانة: خزانة دارالتلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ172) رقم الفهرس: (577)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود، بنفسجي،

ملاحظات: * تناول الكتاب بعض الفتوحات الغزوات التي قام بها الإمام عليّ كرّم الله وجهه. - لم نقف على العنوان في كشف الظنون، ولا على ترجمة للمؤلّف في معجم المؤلّفين بالإسم المثبّت في هذه النسخة. - تتقدّمه فائدة في خواصّ بعض أبيات البردة للبوصيري. - الورقات من 79 إلى 83 بخطّ ناسخ متمّم. - حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس، والمخطوط بدون جلدة.

أخلاق الناس في آخر الزمان
رواية عن: عماربن ياسر /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي ق.10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: في حوافّ الورق تآكل وبه ترميم.

أوله: عن عمّاربن ياسررضي الله عنه قال: حججت مع رسول الله من حجّة الوداع... كيف تكون أمّتك بعدك في آخر الزمان...

أخره: ...و اعلم بأنّك بعد الموت مبعوث، و اعلم بأنّ ما قدّمت من العمل يحصى عليك و ما خلّفت موروث.

البلد: الجزائرالخزانة: خزانة دارالتلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ09) رقم الفهرس: (51)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، و هو من 16ظهر إلى 17وجه. - يتلوه في 18وجه فائدة في عدد الفرائض المفترضة على عباده.

كتاب في تعبير الرؤيا
رواية محمد بن سيرين /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط بموضعين. البتر في الوسط بعد الورقة 8، 16. حالة الحفظ متوسطة: بعض الورق مفكك والآخر في كراريس منفصلة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: بني آدم اشخا كذا والشاب والطفل وعجوز وما يتغيّر لونه. الباب الثالث والعشرون في رواية كذا اختلاف أعضاء الإنسان...

أخره: ...الباب الموفّى ثلاثون... إن كان من أهل الفساد فقد عمل ذنبا. ومن رأى أحدا ضرب صاحب الرؤيا / قتله.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموبابهون رقم الحفظ: (به03) رقم الفهرس: (96)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * يتقدم الكتاب فهرس المحتويات المتضمّنة ستين بابا. - افتتح الكتاب في 2 ظهر بالعبارة التالية: <<قال الشيخ أبو

» كتاب حضرة القدس «

رواية: ابن عبّاس /

الناسخ: د.نا / 13

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: كامل

أوله: قال ابن عباس t: بينما أهل الجنة يتنعمون فيها إذ يقول الله تبارك وتعالى: يا جبريل انطلق إلى حضرة القدس

أخره: وتلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها إلاّ العالمون، أي العاقلون، والله الموفّق للصواب. تمّت

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب70) رقم الفهرس: (836)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,5 / 18 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: العاشرفي مج به 108ق، وهو من 81ظ إلى 83و. –مرقم بالصفحات ولم يعتمد. –ح.ح متوسطة

وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم

رواية: ابن عبّاس /

الناسخ: د.نا، / 1301هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مخيط في الكعب على قطعة قماش.

أوله: قال تعالى: إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُم مَيِّتُونَ ثُمَّ إِنَّكُم يَوْمَ الْقِيَامَةِ عِندَ رَبِّكُم تَخْتَصِمُونَ...

أخره: ...فخرجت يدها للحسن والحسين، ثمّ رجعت إلى حالها رضوان الله عليها وعليهم أجمعين...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ135) رقم الفهرس: (309)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أخضر - أزرق،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل ضمن مجموع به 23 ورقة، وهو من 1 وجه إلى 10 ظهر. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر المجموع في 23 وجه. - تتقدّمه 2 ورقة بيضاوان.

وفاة بلال بن حمامة رضي الله عنه

رواية: ابن عبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك.

أوله: روي عم ابن عبّاس رضي الله عنه أنّه قال: لمّا مات رسول الله صلى الله عليه وسلم ارتجّت المدينة، فأمّا أبو بكر رضي الله عنه...

أخره: ...قال ابن عبّاس رضي الله عنه: إنّ الله عزّوجلّ خسف بالقرية كلّها إلاّ الجارية وحدها. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ77) رقم الفهرس: (310)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - بنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 20 ورقة، وهو من 11 ظهر إلى 16 ظهر. - يتلوه كلام عن الدخّان، وهو مسبوق بالأحاديث الأربعين.

<<حضرة القدوس>>

رواية: ابن عباس /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(95) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: ... قال ابن عباس رضي الله عنهما: يتنعّمون كذا أهل الجنة إذ يقول الله تبارك وتعالى: يا جبريل...

أخره: ...وتلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون، والله رؤوف رحيم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (42) رقم الفهرس: (132)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثامن في مجموع به 100 ورقة، وهو من 59 وجه إلى 67 وجه. - تتلوه مسائل المحضرة. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 33.

<<نصيحة إبليس عدو الله لرسول الله صلى الله عليه وسلم>>
رواية: ابن عباس /

الناسخ: المولود بن الموسوم، / حوالي 1100 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: لعله مبتور الوسط. حالة الحفظ رديئة: بالورقات الثلاث الأولى تمزق.

أوله: روي عن ابن عباس رضي الله عنه أنه قال: كنا جُلوسا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم...

أخره: ...اِذهب يا لعين، عليك لعنة الله والملائكة والناس أجمعين. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 95) رقم الفهرس: (290)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول في مجموع به 40 ورقة. - يليه حديث القاضي والنصراني والرجل الفقير. - معلومات النسخ من عقيدة التوحيد، الأول في المجموع رقم: حم15.

عشرة الأسطر التي محتها اليهود من التوراة
رواية: الحسن بن أبي الحسن البصري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: فهذه عشرة الأسطر التي محتها اليهود من التوراة. قال الحسن البصري... قال: فلمّا توفّي رسول الله صلى الله عليه وسلم...

أخره: ...وأمتنا الله على الإسلام وعلى محبة محمد صلى الله عليه وسلم. وحسبنا الله ونعم الوكيل حوقلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 62) رقم الفهرس: (309)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الثاني في المجموع به 22 ورقة، وهو من 149 ظهر إلى 22 ظهر.

قصة أهل الكهف وما جرى بهم
رواية: الحسن بن أبي الحسن البصري /

الناسخ: محمد بن عبد القادر بن محمد القراري، / 1299 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: قال: حدّثنا الحسن البصري ض عن عبد الله قال: دخلت رسول الله صلى الله عليه وسلم وإذا بالناس مجتمعون...

أخره: ...ويقولون سبعة وثامنهم كلبهم، قل ربي أعلم بعدّتهم... ما يعلمهم إلاّ قليل. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 19) رقم الفهرس: (313)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * الخامسة والعشرون في المجموع به 148 ورقة، وهي من 116 ظهر إلى 123 وجه. - معلومات النسخ من 9 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك ومسطّر وبه تآكل.

الترتيب من الصحيح في حديث الرسول عليه السلام
رواية: الربيع بن حبيبترتيب: يوسف بن إبراهيم بن مناد السدراتي الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: صالح بن أحمد بن إبراهيم بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي، / شعبان حوالي 1191 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(58) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة. مبتور الوسط بعد الورقة 111. الخرم في الوسط قدر 4 أوراق أو 5 أوراق. بحواف الورق رطوبة وتمزق في حواف الورقة 110.

أوله: باب في النية. قال أبو عمرو الربيع بن حبيب ابن عمر البصري: حدّثني أبو عبيدة... أنه قال: <<نية المؤمن خير من عمله...

أخره: ...يا فاطمة بنت محمد ويا صفية عمة محمد اشتريا أنفسكما من الله فإني لا أغني عنكم من الله شيئا. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 49) رقم الفهرس: (24)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأسود وبرتقالي وقرمزي،

ملاحظات: * الرابع في مجموع به 269 ورقة، وهو من 110 وجه إلى 167 وجه. - أُخذ العنوان كاملا من أول الجزء 2 في 126 ظهر. - بالهامش تصحيحات بقلم نفس الناسخ، وأحيانا مقابلات بنسخة أخرى. - تليه فائدة في معرفة دخول يناير. - تاريخ النسخ ونسب الناسخ من آخر كتاب الوصايا لعامر الشماخي الخامس بالمجموع في 191 ظهر. - في 148 وجه ابتداء الجزء 3، وفي 160 وجه

ابتداء الجزء 4 والأخير. - في 110 وجه وبخط الناسخ نقرأ: <<هذا كتاب الترتيب في الحديث والوصايا وكتاب أبو إسحاق وكتاب اللقاط من المشايخ ولقطها الفاضل أبو عزيز>>.

فصل في ذكر دعاء مبارك روي عن أبي بكر رضي الله عنه
رواية: أبو بكر الصديق رضي الله عنه /

الناسخ: د.نا أبو السحن المعسكري ، / حوالي أواخر القرن 13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: أتى جبريل عليه السلام إلى النبيء صلى الله عليه وسلم فقال له: يا محمّد إنّ الله تعالى قد أهدى إليك هديّة لم يُهدها لأحد من قبلك ...

أخره: ...الأحياء منهم والأموات أجمعين، واغفر لأمّة سيدنا محمّد صلى الله عليه وسلم وعلى آله أجمعين. والحمد لله ربّ العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (125) رقم الفهرس: (311)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود- أحمر- أزرق- أصفر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع به 94ورقة، وهو من 41وجه إلى 43ظهر. - الدعاء مسبوق بمقدّمة طويلة في فضل هذا الدعاء. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ؛ وفي المجموع خطوط مختلفة. - النصّ مؤطّر بخطّ مزدوج أحمر. - الرقم السابق: ف3/26.

وصية النبي r لأبي هريرة t
رواية: أبو هريرة /

الناسخ: د.نا / 13

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (37) حالة المخطوط: كاملة

أوله: وعن أبي هريرة t أنه قال: قال رسول الله r: يا رسول الله إني أقسمت كذا الليل على ثلاثة أقسام

أخره: يا أبا هريرة سيأتي زمان من بعدِي، لو وجدت منهم تسعة وتسعين لوجدت واحدا منهم يذكر الله، والله أعلم بغيبه

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب70) رقم الفهرس: (859)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,5 / 18 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الرابعة عشرة في مج به 108ق، وهي من 91ظ إلى 95و. –تتلوها قصة الحجاج مع الصبي. –مرقم بالصفحات ولم يعتمد. –ح.ح متوسطة

وصية النبيء صلى الله عليه وسلم لأبي هريرة
رواية: أبو هريرة /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أوائل القرن 14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: ...قال أبو هريرة رضي الله عنه: قلت للنبيء صلى الله عليه وسلم: يا رسول الله صلّى عليك وسلّ، إنّي قسمت الليل على ثلاثة أقسام...

أخره: ...لو جرّبت منهم تسعة وتسعين لوجدت منهم واحدًا تركن إليه...انتهت الوصية المباركة.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (125) رقم الفهرس: (321)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود- أزرق- أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثاني ضمن مجموع به 94ورقة، وهي من19ظهر إلى 36ظهر. - يتلوها من 36ظهر إلى 38وجه كشكول يحوي على ما يلي: أبيات نصح ووعظ؛ دعاء افتتاح الدرس؛ نية الإمام؛ دعاء ليلة الجمعة في جوامع وادي مزاب؛ أربعة أبيات في التوسّل؛ سبعة أبيات في المفاضلة بين العلم والمال. - الرقم السابق: خ3/26.

معجزات الرسول صلى الله عليه وسلم وزواجه بخديجة بنت خويلد
رواية: أبي عبد الله الحسن بن خالد /

الناسخ: الاسم مشطوب بن محمّد بن أيوب بن يوسف بن عيسى الجربي ، / ربيع الثاني 1229هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: حدّثني أبو عبد الله الحسن بن أبي خالد أنّ رسول الله صلى الله عليه لمّا رجع من عند...

أخره: ...بفاطمة الزهراء رضي الله عنها. هذا ما كان من معجزات النبيء صلى الله عليه تزويجه خديجة بنت خويلد بن نوفل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (67) رقم الفهرس: (260)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود.

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير في مجموع به 110ورقة، وهو من 93وجه إلى 109وجه. - أُخذ اسم الناسخ ومكانه من آخر الكتاب الأوّل بالمجموع في 67ظهر.

«حديث النساء العاصيات لأزواجهنّ
رواية: أبي هريرة رضي الله عنه /

الناسخ: عيسى بن إبراهيم بن عيسى بن الحاج يحي، / أواخر ق.13هـ و أوائل ق.14هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: عن أبي هريرة قال: كنّا ذات يوم في نفر من أصحاب رسول الله صلى الله عليه و سلّم إذ أقبل رجل فسلّم علينا فقال Â

أخره: ...أذا لم تفرح بضيف زوجها لعنها الله ورسوله و الملائكة و الناس أجمعين. و قال حسان بن ثابت قال لها / سمعت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ117) رقم الفهرس: (61)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود، أحمر،

ملاحظات: * اشتمل على ما جاء في الأثر من الوعيد للزّوجة المخلّة بحقوق الزوج. - تخلّلته آيات الحفظ عن الفقيه يحي المصعبي، و في الورقة الخامسة حكاية عن جمع القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه و سلم. - أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط بمستنسخات أخرى موقّعة في الخزانة العامّة بمؤسّسة الشيخ عمّي سعيد.

<<خطبة الوداع>>
رواية: أبي هريرة رضي الله عنه /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10-11 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: ... في خطبة الوداع فيما بلغنا عن أبي هريرة... حتى رقى المنبر فقال: يا أيها الناس ادنوا ووسّعوا لمن خلفكم...

أخره: ...ثم قال: والساعة كثير، ثم نزل من المنبر، صلوات الله عليه وسلامه إلى يوم القيامة. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 180) رقم الفهرس: (314)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع به 31 ورقة، وهي من 18 وجه إلى 21 ظهر. - تتلوها رسالة الحقائق للشيخ البرادي. - حالة الحفظ رديئة: بالورق رطوبة واسعة وتآكل بالحواف.

اختصار قصص الأنبياء عليهم السلام أو كتاب ابتداء الدنيا
رواية: إسحاق عن أبيه عن مقاتل بن سليمان /

الناسخ: د.نا، / 9 ذي القعدة 1271هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(203) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: ذكر الصراط وذكر الكرسيّ. قال مقاتل بن سليمان: يُنصب الصراط مقدار ثلاثة آلاف عام...

أخره: ...ويكفنونه ويصلّون عليه ويدفنونه إلى جانب قبر نبيّنا محمّد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ43) رقم الفهرس: (558)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، آجرّي،

ملاحظات: * كامل. - الكامل في مجموع به 278 ورقة، وهو من 11وجه إلى 213ظهر. - في 146ظهر تمام الجزء الثاني، وربّما كان تمام الجزء الأوّل في 73ظهر. - خُتم الكتاب بحديث خروج ياجوج وماجوج، وقد تلاه حديث جرجيس بن عبد الله من 213ظهر إلى 215وجه، ولم يُكمله الناسخ، وأُثبت تنبيها على ذلك في الأخير. - أُخذ العنوان الأوّل من آخر الجزء 2، في 146ظهر، وأُخذ العنوان الثاني من ظهر الجزء1. - حالة الحفظ حسن لولا تمزّق بلسان وكعب الغلاف.

إقرار الشيخ البرجي باستحالة رؤية الباري دنيا وأخرى
رواية: إسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي عن الشيخ عيسى بن إسماعيل /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي / 974هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (8) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المخطوط دون غلاف وبالحافّة بعض التآكل.

أوله: قال الكاتب: سمع من الشيخ عيسى رضي الله عنه أنّه حكى عن البرجي وهو من علماء أهل الخلاف عالم كبير...

أخره: ...واشتُهرت هذه الحكاية عند العامّة والخاصّة. نسأل الله التوفيق لما يحبّ ويرضى، وصلّى الله على نبيّنا محمّد.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ60) رقم الفهرس: (236)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: * كامل. - الخامس والعشرون في مجموع به 46ورقة، وهو في 20ظهر. - العالم البرجي ممنّ عاصر الشيخ عيسى بن إسماعيل المتوفّى سنة 971هـ/1564م وقد يكون من تلاميذه. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - أُخذ اسم الناسخ وهو الراوي من 14ظهر، وتاريخ النسخ من 42ظهر. - الرقم السابق: ف33/109.

كنز الأخبار في حديث النبيّ المختار
رواية: جعفر بن محمد عن أبيه /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13هـ-14هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: حمدلة، تصلية روي عن جعفر بن محمّد عن أبيه أنّه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: <<الصلاة مرضات الربّ...

أخره: ...قال صلى الله عليه وسلم: <<إنّ للجنّة ثمانية أبواب ومفاتيحها لا إله إلاّ الله، محمّد رسول الله >>. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب70) رقم الفهرس: (72)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والعشرون في مجموع به 108 ورقة، وهو من 106 وجه إلى 108 ظهر. - يتلو في المجموع وصيّة النبي صلى الله عليه وسلم لعليّ بن أبي طالب كرّم الله وجهه. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - تعقب الكتاب 1 ورقة، كُتب في ظهرها بحبر بنفسجي ما يلي: <<كتب بابا بن قاسم بن بابا بن سعيد بن بابا بن صالح بن سعيد>>. - في وجه الجلدة 2 بخطّ رديء: <<شيخ سيد الحاج بن بياض طفيش>>.

كنز الأخبار في حديث النبيّ المختار
رواية: جعفر بن محمد عن أبيه /

الناسخ: محمّد بن أحمد المغرابي، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13-14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: روي عن جعفر بن محمّد عن أبيه رضي الله عنه أنّه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: <<الصلاة مرضات الربّ...

أخره: ...أنّه قال: <<للجنّة ثمانية أبواب ومفتاحها لا إله إلاّ الله، محمّد رسول الله >>. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب19) رقم الفهرس: (73)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر وأخضر فاتح.،

ملاحظات: * كامل. - الثامن في مجموع به 85 ورقة، وهو من 26 وجه إلى 30 وجه. - ورد في العنوان أخطاء وأثبتنا الصواب. - أُخذ اسم الناسخ من 34 ظهر. - يتلو الكتاب ما يلي: - 1 من 30 ظهر إلى 30 ظهر فائدة في منافع الأيام السبعة التي تُصام في السنة، - 2 من 30 ظهر إلى 31 وجه فصل في فضل عاشوراء، - 3 في 31 وجه فصل في فضل صلاة الجماعة، - 4 من 31 وجه إلى 32 وجه باب ما جاء في فضل شهر رمضان. -

باب بعض ما جاء في الأثر عن النساء
رواية: عائشة رضي الله عنها و بعض الصّحابة. /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي ق.13-14هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مسطّر و هو بدون غلاف.

أوله: باب ما جاء في النساء... و عن عبد الله بن عمر قال: قال رسول الله صلّى الله عليه و سلّم: «الدنيا متاع، و الآخرة متاع...

أخره: ...و يوم القيامة تُردّ إلى أشدّ العذاب؛ عصمنا الله و المسلمين و المسلمات آمين... كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ47) رقم الفهرس: (52)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أزرق داكن.،

ملاحظات: * كامل. - السادس و الأخير في مجموع به 103 صفحات، و هو من ص100 إلى ص103. - الباب في ذكر ما ورد في الأثر من الفضل و الثواب للنساء الملتزمات بطاعة أزواجهنّ، و من الوعيد للنساء العاصيات. - مرقّم بالصفحات و اعتُمد.

<<فصل في حديث عبد الله بن سلام>>
رواية: عبد الله بن عباس /

الناسخ: د.نا أبو السحن المعسكري ، / حوالي أواخر القرن13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: ...قال: حدّثنا عبد الوهّاب بن عبد الغفّاربن عبد الله بن عبد الحكيم القرشي عن جغفربن محمّد الحنظلي ...

أخره: ...فأبوا أن يسلموا أبعدهم الله ودمّرهم. فهذا ما بلغنا من حديث عبد الله بن سلام رحمه الله ورضي عنه...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (125) رقم الفهرس: (310)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر - أزرق - أصفر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموع به 94ورقة، وهو من 43ظهر إلى 63وجه. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ؛ وفي المجموع خطوط مختلفة. - النصّ مؤطّر بخطّ مزدوج أحمر. - الرقم السابق: ف3/26.

<<قصة تميم بن حبيب الداري>>
رواية: عبد الله بن عبد الرحمن /

الناسخ: د.نا، / 23 محرم 1276 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: به علامات دهنية.

أوله: حدّثنا عبد الله بن عبد الرحمن عن سعيد بن كريم قال: فبينما أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه ذات يوم...

أخره: ...وبقي معهم يصلّ كذا خلف عمر رضي الله عنه حتّى فرّقت بينهم الموت. وهذا ما وجدنا من حديث تميم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 30) رقم الفهرس: (280)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير في مجموع به 69 ورقة، وهو من 52 ظهر إلى 69 ظهر. - تتلوه 1 ورقة بيضاء، في ظهرها صفة حرز وتجريب قلم بكتابة مقلوبة، وكذلك في ظهر الجزء 2.

«قصّة تميم بن حبيب الدار
رواية: عبد الله بن عبد الرحمن لعلّه: الدارمي /

الناسخ: صالح بن أيوب بن حمو الحاج موسى، / أوائل القرن 14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: حدّثنا عبد الله بن عبد الرحمن عن سعيد بن كريم قال: بينما أنا أمير المؤمنين كذا عمر بن الخطّاب رضي الله عنه ذات يوم جالسا...

أخره: ...وبقي معهم يصلّي خلف عمر رضي الله عنه حتّى أتاه اليقين. وهذا ما كان من حديث تميم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ47) رقم الفهرس: (589)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أزرق داكن، بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الثالث في مجموع به 103 صفحة، وهو من الصفحة 72 إلى الصفحة 86. - تتلوه وصيّته صلى الله عليه وسلم لأبي هريرة رضي الله عنه. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - مرقّم بالصفحات واعتمد. - حالة الحفظ متوسّطة: الورق مسطّر في كراريس منفصلة، وبدون غلاف.

قصة الجارية التي تتحدّث بالقرآن
رواية: عبد الله بن مصادر/

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: رُوِيَ عن عبد الله بن مصادَرْض أنّه قال: قَصَدْتُ في بعضِ الأَعْوَامِ الحجِّ...

أخره: ...وجَزاهم بما صبروا جنَّةً وحريرا رضي الله عنها ونفعنا بها آمين...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 43) رقم الفهرس: (315)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * الثالث عشر والأخير في المجموع به 132 ورقة، وهو من 130 ظهر إلى 132 ظهر. - النص مشكول بمداد ملون. - في 1 وجه داود بن عبد الله بغباغه وأخيه حمو. - حالة الحفظ حسنة.

قصة الجارية التي تتحدّث بالقرآن العظيم
رواية: عبد الله بن مصادر/

الناسخ: محمد بن عبد القادربن محمد القراري، / 1299 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: روي عن عبد الله بن مصادركذا أنه قال: قصدت في بعض الأعوام الحجّ إلى بيت الله الحرام...

أخره: ...وجزاهم بما صبروا جنة وحريرا؛ رضي الله عنها ونفعنا ببركاتها آمين. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 19) رقم الفهرس: (317)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * الخامسة في المجموع به 148 ورقة، وهي من 23 ظهر إلى 24 ظهر. - معلومات النسخ من 9 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مسطر ومفكّك، بحوافه تآكل.

قصة الجارية التي تتحدّث بالقرآن العظيم
رواية: عبد الله بن مصادر- /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: يحكى عن إبراهيم عبد الله بن البارك كذا رضي الله عنه قال: خرجت حاجًّا إلى بيت الله الحرام...

أخره: ...ثم أنها شهقت خرجت روحها وختم الله بخير؛ رحمها الله تعالى آمين يا رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 68) رقم الفهرس: (316)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * السابع في المجموع به 83 ورقة، وهي من 80 وجه إلى 81 ظهر؛ وهي تلي خطبة عيد الأضحى. - تتلوها من 81 ظهر إلى 82 وجه فائدة فقهية في النكاح، ثم دعاء.

وصيّة النبيء صلّى الله عليه وسلّم لعليّ بن أبي طالب كرّم الله وجهه
رواية: محمّد بن أحمد بن وضاح /

الناسخ: أحمد بن أحمد، / الخميس 2 محرّم 1089هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل، وبالورق بعض رطوبة.

أوله: حدّثنا محمّد بن أحمد بن وضاح قال... إنّ رسول الله صلّى الله عليه وسلم قال لعليّ بن أبي طالب رضي الله عنه: يا عمّي أوصيك بوصية...

أخره: ...ألا يا عليّ احفظ وصيتي هذه كما حفظتها أنا من جبريل عليه السلام. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (116/أ) رقم الفهرس: (379)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الخامس في المجموعة الأولى التي بها 57 ورقة، وهو من 37 وجه إلى 42 ظهر. - نُقل المجموع للحاج قاسم بن عمر بن أحمد البلازي نسبا السمائلي مسكنا.

مجهول في تعبير الرؤيا
رواية: محمّد بن سيرين وغيره /

الناسخ: محمّد بن صالح / 1290

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل

أوله: من جهة النساء أو من جهة الأقارب، فإن خرجت من بيته فإنّه من

أخره: سورة النساء. من تلاها عصم من البلاء وأعيذ بالله من الشيطان الرجيم. وهذا آخر ما يسّر الله

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب484) رقم الفهرس: (848)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 04/05/1875م

قياسات الورق: 20,2 / 15,5 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: مرقم أصلا بالورق، والبتر في أوله تبعا لذلك مقدار 43ق. –نقل الناسخ من نسخة مطبوعة طبعة حجرية بالمطبعة الطاليانية بالكستلية في مصر كما جاء في آخره. –ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

قصة العبير
رواية: محمد بن إسحاق لعله الفاكهي /

الناسخ: بكير بن اعمر بن موسى موسى وعلي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: قال محمد بن إسحاق: صلّى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات صلاة الصبح، ثم أقبل علينا بوجهه المبارك...

أخره: ...ورجع على النبي صلى الله عليه وسلم فارحا مسرورا غانما منصورا، والله أعلم وبه العون والتوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 26) رقم الفهرس: (266)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: البني بدرجاته،

ملاحظات: * كاملة. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الورق مسطّر. - حالة الحفظ متوسطة. - عن المؤلف، أُنظر: معجم المؤلفين: 40/9.

قصّة زواج النبي صلى الله عليه وسلم بالسيدة خديجة رضي الله عنها
رواية: محمد بن عبد الله البكري /

الناسخ: صالح بن محمد بن سليمان اليسجاني، / 20 جمادى الأخيرة 1306 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالورقات الأخيرة رطوبة وبقع من المداد.

أوله: روى معاذ بن جبل رضي الله عنه عن النبيء صلى الله عليه وسلم أنه قال: <<إذا كان يوم القيامة يوم الحصرة كذا والندامة

أخره: وأما الفوج الثاني عشر... تتنزّل عليهم الملائكة ألا تخافوا ولا تحزنوا وأبشروا بالجنة التي / كنتم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 49) رقم الفهرس: (5)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * السادس والأخير في مجموع به 123 ورقة، وهو من 119 وجه إلى 119 ظهر. - أخذت معلومات النسخ من آخر شرح السلم الثالث بالمجموعة في 110 ورقة. - تتلوها من 120 وجه إلى 123 ظهر فصول في العزائم والطلسمات والآفاق. - الرقم السابق: 42.

صفة استخراج دهن الحبة السوداء فائدة
زروق لعله: أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى الفاسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: فائدة. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: <<إن الحبة السوداء شفاءٌ من كل داء إلا ألم الموت...

أخره: ...وكان ذلك من الحمام يحصل له شفاء منه. نقل ذلك من شرح الشيخ زروق. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حص 01) رقم الفهرس: (293)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير في مجموع به 215 ورقة، وهي في الورقة 215. - تلي كتاب تحفة الأكياس، وتليها 5 أوراق بيضاء.

المطلع
زكرياء الأنصاري أبو يحي /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي المصعبي، / حوالي النصف الثاني من القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: اجتماعهما على الصدق بأن يكون في البحر ولا يغرق وسميت الأولى حقيقة...

أخره: ...في تحصيل المطالب التصديقية. القياس وهو لغة تقدير شيء على مثال / آخر.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 196) رقم الفهرس: (281)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأسود وبرتقالي،

ملاحظات: * حالة الحفظ متوسطة: بالورق علامات مائية غير مؤثّرة.

المطلع

زكرياء الأنصاري أبو يحي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي منح أحبّته باللطف والتوفيق... وبعد، فهذا شرح لكتاب العلامة أثير الدين الأبْهَري...

أخره: ...ولكونه كافيا في اكتساب العلوم التصديقية. وهذا آخر ما يسّر الله دعاء-تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 48) رقم الفهرس: (280)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأسود وأحمر،

ملاحظات: * الكتاب شرح لإيساغوجي في النطق. - عليه حاشية بالورقاتالعشرة الأولى بنسخ مغربي. - في 1 وجه فوائد ومقاطع من شعر الحكمة بقلم أبي اسحاق إبراهيم بن داود بن يحي مؤرخة في شوال 1181، ومنه استُخرج تاريخ النسخ. - في 1 وجه أبيات شعر لأبي إسحاق إبراهيم بن داود بن يحي: - يَفْنَ التلذُّذ بالحرام يا جاري من كلّ نفس عَصَت من جنس فُجَّاري - حتْما فيبقى عليهم كلّ ما كرهوا في كل حال كفاهم حمْلُ أوزاري - وكلُّ شرّ تُخشى عواقبه ما لم يتوبوا من العصيان للباري - ثم قال من البسيط: - قال الفقير أبو إسحاق بالأملْ خُذْن دُهْنَ لُباب العلم والعمل - فالعلم قد قيل نقطة تُضَمّنُ لي باءً يجرُّ ضمير خير كل وَلِي - بي كان ما كان أو يكون قال وَلِى ما حقَّ لي مَن له الاعلى مِنَ المَثَلِ - ثمّ أردف هذه الأبيات بشرح مختصر.

حاشية على شرح جمع الجوامع

زكرياء الأنصاري أبو يحي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(151) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: ...وبعد فهذه حاشية وضعتها على شرح جمع الجوامع من أصول الفقه والدين...تفتح منه مغلقه وتبين مجمله ...

أخره: ... وهو كثيرا ما يستعمل عند القصد إلى استثناء أمر بعيد نادركذا، كأن يدعو إلى الله وينادي استظهارا به واستعانة على ذلك وهو المراد هنا...تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 008) رقم الفهرس: (32)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخيرضمن مجموعة. - عليه تعليقات قليلة بخط موسى بن يحي. - يبدو من الافتتاحية أن الناسخ عاصر المحشّي وربما كان من أحد نلامذته.

شرح الخزرجية في علم العروض
زكرياء الأنصاري أبو يحي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم

أوله: وبعد فهذا شرح على الخزرجية في علم العروض والقوافي نظم العلامة ضياء الدين أبي محمد ...

أخره: ... انتهى بحروفه من بحر الرجز من شرح ابن مرزوق على الخزرية في العروض

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م149) رقم الفهرس: (486)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 199 ورقة. -

شرح إيساغوفي
زكرياء الأنصاري أبو يحي /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان العطفاوي، / الجمعة 2 رجب 1121هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فهذا شرح لكتاب العلاّمة الأبهري رحمه الله المسمّى بإيساغوفي في علم المنطق ...

أخره: ... أي ما يعتمد عليه من هذه القياسات هو البرهان لتزكيه من المقدمات... تم الشرح المبارك

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م146) رقم الفهرس: (480)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 135 وجه. - حبسه المالك على بني يسجن. - صاحب المتن هو الأبهري شهاب الدين.

فتح الرحمن بكشف ما يلتبس في القرآن
زكرياء الأنصاري أبو يحي /

الناسخ: محمد بن لعله يوسف بن محمد الكرخي، / الأحد 6 شعبان 963 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(91) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: بسملة الحمد لله الذي نوّر قلوب العارفين بكتابه العظيم... وبعد، فهذا مختصر في ذكر آيات القرآن المتشابهات...

أخره: ...بمعنى يلتق بهم في الظاهر حتى تصل وسوستهم إلى الصدور، والله أعلم. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 74) رقم الفهرس: (10)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * اسم المؤلف والعنوان من الديباجة في 1 ظهر - عليه تعليقات ومقابلة - مرمّم ترميما قديما ومرقّم بالهندي ولم يُعتمد - يتلو الكتاب ورقتان وفي 92 ظهر أبيات في الزهد بخط مغربي بنيّ منسوبة لمنذربن سعيد البلوطي - في 1 وجه فائدة طبية لعلاج الصداع وأبيات شعرية في التضرّع والابتهال لكاتبها عبد الله؟ - في 1 وجه بنسخ مغربي نص تمليكة باسم أحمد لاخوه كذا مؤرّخ في 1176.

فتح الوهاب بشرح الآداب
زكرياء الأنصاري أبو يحي /

الناسخ: يحي بن صالح بن يحي، / ليلة الجمعة 1149هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: ...وبعد، فهذا شرح لكتاب العلامة...الحسيني، السمرقندي رحمه الله المسمى بآداب البحث، يحل ألفاظه، ويظهر مراده...

أخره: ...لأن شمول الإمكان للوقتين إما أن يكون علة لأحد الشموليين مطلقا أولا، وعلى التقديرين يلزم أحد الإمكانيين إلى آخر الدليل. تم شرح الرسالة.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 027) رقم الفهرس: (443)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع. - عليه بعض التعليقات. - في 1 وجه عناوين كتب بخط رديء. - في 20 ظهر فائدة في تسمية جزيرة العرب.

فتح الوهاب بشرح الآداب
زكرياء الأنصاري أبو يحي /

الناسخ: موسى بن سعيد النفوسي التندونميرتي، / الجمعة أوائل رجب 1034 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...وبعد، فهذا شرح لكتاب العلامة...الحسيني، السمرقندي رحمه الله المسمى بآداب البحث؛ يحل ألفاظه، ويظهر مراده...

أخره: ...لأن شمول الإمكان للوقتين إما أن يكون علة لأحد الشموليين مطلقا أولا، وعلى التقديرين يلزم أحد الإمكانيين إلى آخر الدليل. تم شرح الرسالة.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 022) رقم الفهرس: (442)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود بنس أمغري أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير ضمن مجموع. - في آخر الكتاب ذكر تاريخ التأليف الشرح وهو الموافق 868 هـ - عليه تعليقات وحواش بنفس خط الناسخ. - في 1 وجه فائدة في المنطق، وفي 24 ظهر فائدة في صفة تحضير الحبر الأسود.3

فتح مفرّج الكرب
زكرياء الأنصاري أبو يحي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة شيخ مشايخ الإسلام ملك العلماء الأعلام أبويجي زكرياء الأنصاري الشافعي أدام اللّه تعالى أيامه الزاهرة وجمع له خيري الدنيا والآخرة وأحسن إليه وفسح في مدته وافاه علينا وعلى المسلمين من بركته...

أخره: ...تم الشرح بحمد اللّه وعونه وحسن توفيقه واللّه أعلم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (447) رقم الفهرس: (367)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 278.

كتاب شرح إيساغوجي
زكرياء الأنصاري أبو يحي /

الناسخ: علي بن أبي القاسم السعيدي، / رمضان 1178هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: وبعد فهذا شرح لطيف لكتاب... الأبهري... المسمى بإيساغوجي في علم المنطق ...

أخره: ... ما هو أخص منه فالقسمة عنده ثلاثية مفرده هو ما لا يدل جزء على شين

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م150) رقم الفهرس: (492)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع به 74 ورقة من 24 ظهر إلى 26 وجه. - بعده مجموع فوائد وأحاديث منها حكم وقصة للمهلب بن أبي صفرة.

مقدمة على سبيل الاختصار في الكلام على البسملة والحمد له
زكرياء الأنصاري أبو يحي /

الناسخ: أحمد بن أبي القاسم النفوسي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة شيخ مشائخ الإسلام ملك العلماء الأعلام، عمدة المحققين زين الملة والدين، أبويحي زكرياء الأنصاري الشافعي رحمه اللّه تعالى...

أخره: ...تم بحمد اللّه وحسن عونه وتوفيقه وتسديده على يد ناسخه أفقر الورى إلى من بسط الثرى

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (344) رقم الفهرس: (473)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي ثلاث عناوين وهي: مقدمة على سبيل الاختصار في الكلام على البسملة والحمد له و حواشي ونكت وفروع وفوائد مهمة تتعلق بمتن المنهاج وشرحه للعلامة الجلال المحلي و إعراب العوامل في النحو. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 352.

مجهول نظم في النحو
زكرياء الإباضي /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: قال الفقيرزكريا راجيا * غفو الإله ورضاه ثانيا...

أخره: ...فهذه سابعة وكلها * لم يلف مع تقييدها محلها

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 45) رقم الفهرس: (645)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السادس ضمن مجموع به 20 ورقة من 18 ظهر إلى 19 وجه. - القصيدة بها 106 بيتا. - استنتج مذهب المؤلف من ذكر أبوا عمران موسى بن أيوب في المتن.

الحمد لله العليّ الباقي
زكرياء بن أفلح الجربي أبو يحي /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، والورق مخيط.

أوله: الحَمْدُ للهِ العَلِيِّ البَاقِي*سُبْحَانَهُ مِنْ وَّاحِدٍ خَلاَّقِ...

أخره: ...فَالحَمْدُ للهِ كَثِيرًا وَالسّلاَمْ*عَلَى النَّبِيءِ مُحَمَّدٍ خَيْرِ الأَنَامْ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/د336غ) رقم الفهرس: (867)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن وآجريّ.،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة والأخيرة في المجموع، وهي من 10 وجه إلى 12 ظهر، وهي مسبوقة بمنظومة أحكام الجُمل لنفس الناظم. - أُخذ اسم الناظم ونسبته من البيت الثالث الذي قبل الأخير؛ وفي البيت الثاني قبل الأخير ذكر الفراغ من النظم الموافق لأواخر عام 840 هـ. - النصّ مشكول بحبر ملوّن. - تتلوها فائدتان، الأولى أبيات برويّ الميم في فضل العلم والتعلّم، والثانية منسوبة للغزالي في ترك الهوى وضبط النفس.

الحمد لله العليّ الباق
زكرياء بن أفلح الصدغياني الجَرْبي /

الناسخ: صالح بن حاج امْحَمَّد بن عبد الله، / د.ت.ن حوالي القرن 12-13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحَمْدُ للهِ العَلِيِّ البَاقِ*سُبْحَانَهُ مِنْ وَّاحِدٍ خَلاَّقِ...

أخره: ...فالحَمْدُ للهِ كَثِيراً وَالسَّلاَمْ*عَلَى النَّبِيءِ خَيْرُ الأَنَامْ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ238) رقم الفهرس: (866)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: ،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به 10 أوراق. - الأرجوزة نظم للفرائض التي يقرؤها الأشياخ للطلبة كما جاء في الخطبة. - أُخذ اسم الناظم ونسبته من البيت الثالث الذي قبل الأخير؛ وفي البيت الثاني قبل الأخير ذكر الفراغ من النظم الموافق لأواخر عام

840 هـ - عدد أبياتها 88 بيتا. - النصّ مشكول. - أُخذ اسم الناسخ من آخر قصيدة أحكام الجمل في 6 وجه.

«قال الفقير زكريا راجيا
زكرياء بن أفلح الصدغياني أبو يحي /

الناسخ: باسّ بن موسى بن ج.داود الوارجلاني، / حوالي منتصف ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك بحوافّه بعض التآكل، و الغلاف منفصل.

أوله: قَالَ الفَقِيرُ زَكَرِيَّا رَاجِيَا * عَفْوَ الإِلَهِ وَرِضَاهُ ثَانِيَا...

أخره: ...فَهَذِهِ سَابِعَةٌ فَكُلُّهَا * لَمْ يُلْفَ مَعْ تَقْيِيدِهَا مَحَلُّهَا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس9) رقم الفهرس: (94)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: الأسود و الأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة في المجموعة الثالثة، وهي من 37وجه إلى 38وجه، تتلوها منظومة الفرائض للصدغياني كذلك. - المنظومة في أحكام الجمل. - النصّ مشكول. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - عدد أبياتها 45 بيتا.

<<قال الفقير زكريا راجيا>>
زكرياء بن أفلح الصدغياني أبو يحي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة لولا الرطوبة الواسعة التي مسّت الورق.

أوله: قَالَ الفَقِيرُ زَكَرِيَّا رَاجِيَا*عَفْوَ الإِلَهِ وَرِضَاهُ ثَانِيَا...

أخره: ...فَهَذِهِ سَابِعةٌ فَكُلُّهَا*لَمْ يَلْفَ مَعَ تَقْيِيدِ مَحَلّهَا. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ108) رقم الفهرس: (539)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر فاتح،.

ملاحظات: * كاملة. - المنظومة في أحكام الجمل. - النصّ مشكول. - عدد أبياتها 53 بيتا.

إلهي لها تحبّ قولا ونيتا
زكرياء بن أفلح الصدغياني أبو يحي /

الناسخ: د.نا لعلّه: بَبَعيسى بن دادِّ بن صالح الورجلاني، / د.ت.ن أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتورة الآخر والوسط بعد الورقة 4. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: إلهي لها تحبّ قولا ونيتا*وتَرضى اهدني وارزقني عونا مثبتا...

أخره: ...وفي الغيث جاز الغسل والثلج والندا*إذا أتبع الماء وهو يجزي اليديتا / ويترك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ244) رقم الفهرس: (860)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * الأولى في مجموع قصيدتين؛ وتتلوها قصيدة بلهجة عامية في المديح. - المنظومة في الطهارات وبعض سنن الصلاة كما جاء في الافتتاحية. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا.

قال الفقير زكريا راجيا
زكرياء بن أفلح الصدغياني أبو يحي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، والورق مشدود بخيط.

أوله: قَالَ الفَقِيرُ زَكَرِيَا رَاجِيَا*عَفْوَ الإِلَهِ ورِضَاهُ ثَانِيَا...

أخره: ...فَهَذِهِ سَابِعَةٌ فَكُلُّهَا*لَمْ يُلْفَ مَعْ تَقْيِيدِهَا مَحَلُّهَا. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ336) رقم الفهرس: (937)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في المجموع، وهي من 8 وجه إلى 10 وجه. - تتلوها منظومة في الفرائض لنفس الناظم. - النصّ مشكول.

قال الفقيرزكرياء راجيا
زكرياء بن أفلح الصدغياني أبو يحي /

الناسخ: باحمد بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: قال الفقيرزكَرِيًّا راجيا عَفْوَ الإله وَرِضَاهُ ثَانِيَا...

أخره: ...فَهَذِهِ سَابعَةً فكلها لمْ ايُلْفِ كذا معْ تَقْيِيدُهَا مَحَلُّهَا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 211) رقم الفهرس: (376)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به 4 أوراق. - المنظومة في أحكام الجُمل، وعدد أبياتها 54 بيتا. - النص مشكول. - يتلوها تجريب مداد ثم قصيدة في التوسّل. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

قال الفقيرزكرياء راجيا
زكرياء بن أفلح الصدغياني أبو يحي /

الناسخ: أحمد بن داود بن الحاج موسى بن عيسى بن إسماعيل المصعبي، / حوالي ثمانينات القرن 9هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: بالورق آثاررطوبة.

أوله: قَالَ الفَقِيرُزكَرِيَا رَاجِيًا*عَفْوَ الإِلَهِ ورِضَاهُ ثَانِيَا...

أخره: ...فَهَذِهِ سَابِعَةٌ وكُلُّهَا*لَمْ يُلْفِ مَعْ تَقْيِيدِهَا مَحَلُّهَا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ244) رقم الفهرس: (935)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وبنفسجي،.

ملاحظات: * كاملة. - السادسة والأخيرة في المجموع، وهي من 74 ظهر إلى 75 ظهر. - المنظومة في أحكام الجمل. - النصّ مشكول. - في خزانة الشيخ صالح لَعْلي ببني يزقن نسخة من كتاب تلخيص القسمة للشيخ أبي العبّاس، كتبها الناسخ المذكور في سنة 881 هـ؛ ونرجّح كون النسخة منقولة في حياة الناظم، وربّما عُدّ الناسخ كذلك، ممّن تتلمذ بالجامع الجديد في جربة، على الشيخ زكرياء بن أفلح الصدغياني ناظم هذه القصيدة. - نسخها الناسخ لنفسه. - تعرّض المجموع إلى ترميم من قبَل مرمّم ومتمّم من حوالي

القرن 12-13 هـ

قال الفقيرزكرياء راجيا
زكرياء بن أفلح الصدغياني أبو يحي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: قَالَ الفَقِيرُزَكَرِيَا رَاجِيًا*عَفْوَ الإِلَهِ ورِضَاهُ ثَانِيَا...

أخره: ...فَهَذِهِ سَابِعَةٌ فَكُلُّهَا*لَمْ يُلْفَ مَعْ تَقْيِيدِهَا مَحَلُّهَا

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ239) رقم الفهرس: (939)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة - الأولى في المجموعة الثانية؛ ويتلوها كتاب شرح شذور الذهب لابن هشام. - النصّ مشكول بالأحمر.

قال الفقيرزكرياء راجيا
زكرياء بن أفلح الصدغياني أبو يحي /

الناسخ: عبد الرحمن بن صالح الجربي الخيري، / أواسط محرّم 1031 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: قال الفقيرزكريا راجيا*عفو الإله ورضاه ثانيا...

أخره: ...فهذه سابعة فكلها*لم يلف معْ تقييدها محلها.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ107) رقم الفهرس: (938)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في المجموع، وهي من 3 ظهر إلى 4 ظهر. - نسخها الناسخ لمحمّد بن سليمان المصعبي، والمالك المذكور هو ناسخ الكتاب الأوّل والثالث في المجموع.

قال الفقيرزكرياء راجيا
زكرياء بن أفلح الصدغياني أبو يحي /

الناسخ: صالح بن الحاج امحمّد بن عبد الله، / ضحى الاثنين ؟ حوالي القرن 12 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: قَالَ الفَقِيرُزَكَرِيَا رَاجِيَا*عَفْوَ الإِلَهِ ورِضَاهُ ثَانِيَا...

أخره: ...فَهَذِهِ سَابِعَةٌ فكُلُّهَا*لَمْ يُلْفَ مَعْ تَقْيِيدِهَا مَحَلُّهَا. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ238) رقم الفهرس: (936)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 10 أوراق، وهي من 4 وجه إلى 6 وجه. - المنظومة في أحكام الجمل؛ وعدد أبياتها 54 بيتا. - النص مشكول بالأحمر.

قصيدة الشيخ أبو يحي زكرياء بن أفلح الصدغياني في الفرايض
زكرياء بن أفلح الصدغياني أبو يحي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه العلي الباقي سبحانه من واحد خلاق ...

أخره: ...كملت قصيدة أبي يحي زكرياء بن افلح الصدغياني رحمه اللّه تعالى ورضي عنه.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (506) رقم الفهرس: (73)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط مواليا لمخطوط بعنوان: القصيدة البديعية في المدائح النبوية.

منظومة أحكام الجمل
زكرياء بن أفلح الصدغياني أبو يحي /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: فالرفع إن عطفتها لها محلّ * على أتم العمّ وإلا لا محل...

أخره: ...فهذه سابعة فكلّها * لم يلف مع تقييدها محلّها.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (420)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - السابع والخمسون في مجموع قصائد به 255 صفحة، وهو في الصفحة 157. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد، والصفحات الأربع الواقعة قبل الصفحة 157 ساقطة. - عن الناظم يُنظر أعمال القطب اطفيش والشيخ محمد بن سليمان اليسجني.

منظومة أحكام الجمل
زكرياء بن أفلح الصدغياني أبو يحي /

الناسخ: لعله: حمو بن باحمد باباوموسى / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك وبه وسخ المداد.

أوله: قال الفقير زكريا راجيا * عفو الإله ورضاه ثانيا...

أخره: ...فهذه سابعة فكلها * لم يُلف معْ تقييدها محلُّها. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 57) رقم الفهرس: (419)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع قصائد به 3 أوراق، وهي من 1 ظهر إلى 3 وجه. - القصيدة مشكولة، وعدد أبياتها 54 بيتا. - تتلوها قصيدة الشيخ سعيد بن سليمان الدرجيني في طلب العلم وآدابه. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا.

منظومة الجمل
زكرياء بن أفلح الصدغياني أبو يحي /

الناسخ: اعمربن إبراهيم، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: قال الفقيرزكرياء راجيا عفو الإله ورضاه ثانيا...

أخره: ...فهده سابعة فكلّها لم يلف مع تقيّدها محلّها. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 42) رقم الفهرس: (519)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الأولى في مجموع قصائد به 4 أوراق. - أخذ العنوان من آخرها في 2 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة.

«الحمد لله العليّ الباقي
زكرياء بن أفلح الصدغياني أبو يحي الجربي /

الناسخ: باسّ بن موسى بن ج.داود الوارجلاني، / حوالي منتصف ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك بحواقّه تآكل، و الفلاف منفصل.

أوله: الحَمْدُ لله العَلِيِّ البَاقِي * سُبْحَانَهُ مِنْ وَاحِدٍ خَلاَّقِ...

أخره: ...فَالْحَمْدُ لله كَثِيراً وَ السَّلاَمْ * عَلَى النَّبِي مُحَمَّدٍ خَيْرِ الأَنَامْ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس9) رقم الفهرس: (73)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: الأسود و الأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة في المجموعة الثالثة، و هي من 38ظهر إلى 40ظهر، يتلوها نظم لغوي في أسباب البناء. - المنظومة في الفرائض و المواريث، و هي اختصار لمتن نثري كما هو مبيَّن، و قد تمّ النّظم في سنة 840هـ - النصّ مشكول. - أُثبت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - عدد أبياتها 88 بيتا. - تتلوها فائدة في الفرائض في حقيقة الرّد و الإجازة بخطّ الناسخ.

الحمد لله العلي الباقي
زكرياء بن أفلح أبو يحي الجربي /

الناسخ: لعله: كاسي بن كاسي بن الشيخ صالح الغرداوي، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العليّ الباقي سبحانه من واحد الخلاقي كذا...

أخره: ...الحمد لله كثيروالسلام على النبي محمد خيرالأنام. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 194) رقم الفهرس: (356)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة في مجموع به 36 ورقة، وهي من 27 وجه إلى 29 وجه. - الأرجوزة في الفرائض؛ وتتلوها أرجوزة في الترحيل في المواقيت والفلك. - أُخذ اسم الناظم من البيت قبل الأخير، وفي البيت الذي قبل الأخيرذِكرتاريخ النظم. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة: الورق ممسوك وبمقاسه تفاوت.

<<قال الفقيرزكرياء راجيا>>
زكرياء بن أفلح بن زكرياء الجربي الصدغياني أبويحي /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي / حوالي سبعينات أوثمانينات القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: قَالَ الفَقِيرُزَكَرِيَاءُ رَاجِيًا*عَفْوَ الإِلَهِ وَرِضَاهُ ثَانِيًا...

أخره: ...فَهَذِهِ سَابِعَةٌ فَكُلُّهَا*لَمْ يُلْفَ مَعْ تَقْيِيدِهَا مَحَلُّهَا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب205) رقم الفهرس: (222)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في مجموع به 200 ورقة، وهي من 187 ظهرإلى 189 وجه. - في افتتاحية الناسخ ما يفيد كون الناظم شيخ الناسخ، حيث قال: <<أنشد الشيخُ الأستاذ... شيخُنا وقدوتنا...>>، والأمر للبحث. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط ويُعدّ من النسّاخ المجيدين، ولعلّ أوضح مثال عن مستنسخاته مجموع أجوبة الشيخين سعيد الجربي وعيسى المصعبي الموجود في الخزانة الأولى بمكتبة الاستقامة، ويحمل تاريخ 974 هـ - النص مشكول. - حالة الحفظ متوسطة.

رسالة أبي يحي زكرياء بن إبراهيم الهواري إلى أبي زكرياء يحي بن أبي يحي الباروني

زكرياء بن إبراهيم الهواري أبو يحي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: رسالة أرسل بها الشيخ الفقيه أبويحي زكرياء بن إبراهيم الهواري إلى الشيخ الفقيه القدوة ويحي الباروني ابن يحي يسأله عن مسائل ...

أخره: ...وقال من أجازه من أصحابنا ينزل بالثلث مع الوصايا يعني يحاصص وباللّه التوفيق انتهى ما وجد

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (Apr-84) رقم الفهرس: (578)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 421.

رسالة استفتاء*

زكرياء بن إبراهيم الهواري أبو يحي /

الناسخ: مصعبي، / حوالي 1311 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وحده... السيد العالِم... أبوزكرياء يحي... من محبّكم ومجلّ قدمكم تلميذكم... وبعد كتبت إليكم سائلا ...

أخره: ... فهل يتناكحان بعد لعدم قصدهما إلى المحرم إذا خرجت من الأول بحكم الجائز. بينوا لنا وأجركم على الله والسلام.

البلد: الجزائرالخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (919)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود ووردي،

ملاحظات: *

المناسك

زكرياء بن عيسىالأبدلاني /

الناسخ: أحمد العلواني ، سليمان بن محمّد بن ادريسو ، / النصف الأول من القرن 14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي خلق الأرض والسماوات، وجعل النور والظلمات ... وبعد، فإني سنح ببالي أؤلّف كتاب الحج والمناسك وأسلك فيه أحسن المسالك ...

أخره: ... ويقول عند الابتداء: لبّيك عن فلانن وفي سائر المواضع: اللهم تقبّل من فلان...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 088) رقم الفهرس: (556)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، وهو من 236وجه إلى 268ظهر. - أخذ العنوان من آخره. - نسبة الكتاب للأبديلاني مأخوذة من ظهر الجزء الأول حيث نص التحبيس.

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة
زكرياء بن محمد الأنصاري أبو يحي /

الناسخ: خادم بن رجب بن راشد الصوري، / 1206 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فإن المقدمة المنظومة في تجويد القرآن للشيخ الإمام والحبر الهمام أبي الخير محمد بن محمد بن محمد الجزري المقرئ الشافعي...

أخره: ...على النبي المصطفى وآله وصحبه وتابعي منواله أبياتها قاف وزاي في العدد من يحسن التجويد يظفر بالرشد

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3357) رقم الفهرس: (817)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحا موجزا لمنظومة ابن الجزري في تجويد القرآن الكريم. - به تعقيبات. - به هوامش تصحيح.

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة
زكرياء بن محمد الأنصاري أبو يحي /

الناسخ: سلطان بن محمد ابن صلت بن مالك البطاشي، / 1255 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به ثقوب.

أوله: فإن المقدمة المنظومة في معرفة تجويد القرآن للشيخ الإمام والحبر الهمام شيخ الإسلام حافظ عصره أبي الخير محمد بن محمد بن محمد الجزري...

أخره: ...ثم الصلاة بعد والسلام أي ثم بعد الحمد لله الصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه الأطهار ختام لها كما أن ذلك ابتداؤها كما مروفي نسخة بعد والسلام.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3665) رقم الفهرس: (816)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحا وافياً لمنظومة ابن الجزري في علم التجويد. - به تعليقات. - يليه كتاب التيسير لأبي عمرو الداني.

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة
زكرياء بن محمد الأنصاري أبو يحي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، ناقص الأول.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: وفي قوله في ما رزقناكم في روم أي في الروم وفي قوله في ما هم فيه يختلفون...

أخره: ...وقد تقضى أي انتهى لهذه المقدمة وهي مني لقارئ القرآن تقدمه أي تحفة وهدية والحمد لله بها ختامُ ثم الصلاة بعد والسلام.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3246) رقم الفهرس: (815)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحا لمنظومة ابن الجزاري في تجويد القرآن. - به تعقيبات. - مجهول المؤلف. - يليه كتاب التيسير في القراءات لأبي عمرو الداني.

اللؤلؤ النظيم في رام التعلّم و التعليم
زكرياء بن محمد الأنصاري أبو يحي /

الناسخ: د.نا لعله: ساس بن خواجه بن عبد العزيز اليسجني الوارجلاني، / حوالي أواخر القرن 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة و الورق مصقول.

أوله: الحمد لله الذي شرّف من وفّقه بالعلم و العمل... وبعد، فهذه رسالة مشتملة على بيان شروط تعليم العلوم و تعلّمها...

أخره: ...و كعلم الارتماطيقي، فإنّه و إن كان داخلا في العلم التعليمي قد أفرد على حدّته، و الله أعلم بالصواب... تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس29) رقم الفهرس: (59)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن و آجرّي،

ملاحظات: * كامل. - أخذ العنوان من المقدمة، و اسم المؤلّف من الافتتاحية. - نسبنا الخطّ للناسخ المذكور من مقارنة الخطوط، و قد يكون لأحد معاصريه، ففي الخطّ ما يذكّر بخط الشيخ أبي زكرياء يحي بن صالح اليسجني و خطّ تلاميذه من أمثال الشيخ إبراهيم بن بِحْمانْ و محمّد بن الشيخ باسَّ الوارجلاني و غيرهما. - تتلوه في 3ظهر فائدة فقهية في استئذان الثيّب في التزويج.

- مرقم أصلا بالصفحات و لم يُعتمد.

اللؤلؤ النظيم في رام التعلّم والتعليم
زكرياء بن محمد الأنصاري أبو يحي /

الناسخ: الحاج بن بحمان، / حوالي 1182هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي شرف من وفّقه بالعلم والعمل... وبعد فهذه رسالة مشتملة على بيان شروط تعليم العلوم وتعلّمها ...

أخره: ... وكعلم الارتماطقي، فإنه وإن كان دخيلا في العلم التعليمي قد أفرد على حدته، والله أعلم بالصواب...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 166) رقم الفهرس: (618)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السادس عشر في المجموع، وهو من 169ظهر إلى 172وجه. - يبدو من العبارة:<<قال سيدنا ومولانا شيخ مشايخ الإسلام...>>كأنّ الناسخ نقل من نسخة لأحد تلامذة المؤلّف.

المطلع
زكرياء بن محمد الأنصاري أبو يحي /

الناسخ: عمربن أبي دينارالسرحاني، / 1113 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الآخرلم يكمل نسخه. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الذي منح أحبّته اللطف والتوفيق... وبعد، فهذا شرح لكتاب... المسمى بإيساغوجي في علم المنطق...

أخره: ...فالحكم فيها بالاتصال والانفصال إن كان على وضع معيّن، نحو إن جئتني الآن أكرمتك.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 50) رقم الفهرس: (245)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الرابع في مجموع به 236 ورقة، وهو من 14 وجه إلى 20 وجه. - العنوان من الديباجة. - أُخذت معلومات النسخ من 62 وجه.

المُطلع
زكرياء بن محمد الأنصاري أبو يحي /

الناسخ: باسّ بن ءامّ موسى بن ج.داود الوارجلاني، / عشية الخميس 8 جمادى الأولى 1139ه،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك بحوافّه تآكل، وفي الحوافّ الداخلية ترميم قديم، و المخطوط بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الذي منح أَحبّته باللطف و التوفيق... أمّا بعد، فهذا شرح لكتاب ... الأبهري ...

أخره: ...هو البرهان لا غيره لتركّبه من المقدّمات اليقينية، ولكونه كافيا في اكتساب العلوم التصديقية، والله تعالى أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس19) رقم الفهرس: (60)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: الأسود و الأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب شرح على متن إيساغوجي لأثير الدين المفضل بن عمر الأبهري ت.633ه - استخرج العنوان من الديباجة و اسم الشارح من الافتتاحية. - تتلوه في 13ظهر فوائد في المنطق و بيتان في ترتيب حروف القاموس في أوّل الكلمات

بخطّ الناسخ، وفي 1وجه فائدة في المنطق ثمّ أبيات فيمن لم يجب عليه ردّ السلام للسيوطي بخطّ يبدوللناسخ كذلك. - نسخه الناسخ لنفسه.

المطلع
زكرياء بن محمد الأنصاري أبو يحي /

الناسخ: سعيد بن سعيد اللالوتي النفوسي، / 1136 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ متوسطة: المجموع بدون غلاف، والورق مصقول في كراريس.

أوله: وأما بنعمة ربك فحدث، أي نحمد حمدا بليغا على توفيقه لنا، أي خلقه قدرة الطاعة فيها عكس الخذلان...

أخره: ...هذا البرهان لتركّبه من المقدّمات اليقينية ولكونه كافيا في اكتساب العلوم التصديقية. تم شرح إيساغوجي...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 46) رقم الفهرس: (200)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول في مجموع به 97 ورقة؛ يتلو تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية. - الخرم في الأول لا يزيد عن 1 ورقة. - في الهامش تصحيحات قليلة بخط الشيخ باب بن محمد بن أبي القاسم شقيق مالك الكتاب الذي نُسخ له الكتاب. - نسخه الناسخ <<للشيخ العالم الكريم الأبوين الغالب على أهل بلده علما أبي القاسم بن محمد المصعبي الغرداوي>> - عن المؤلف والعنوان، انظر: كشف الظنون، 1/208؛ معجم المؤلفين، 4/182.

المطلع
زكرياء بن محمد الأنصاري أبو يحي /

الناسخ: إبراهيم بن أحمد المصبي نسبا الغرداوي وطنا، / بعد زوال الجمعة ربيع الآخر 1131 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي منح أحبّته باللطف والتوفيق... أما بعد، فهد كذا شرح كتاب العلامة أثير الدين الأبهري...

أخره: ...ولكونه كافيا في اكتساب العلوم التصديقية، والله تعالى أعلم بالصواب...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 23) رقم الفهرس: (246)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 154 ورقة، وهو من 86 ظهر إلى 102 ظهر؛ وتتلوه الرسالة الشمسية في المنطق. - الكتاب شرح لرسالة أثير الدين الأبهري في علم المنطق. - في الهامش تصحيحات بقلم الناسخ. - ينبغي التأكد من اتّصال الورقتين: 99-100. - نسخها الناسخ لنفسه من نسخة كثيرة الفساد، مقرا بأنه ناسخ مبتدئ لما يتمكّن من موضوع الكتب المنقول. - في ظهر الجزء الأول: أمانة في يد حمو بن الحاج يرجع إلى عمّنا كاس بن كاس بن الشيخ صالح. - حالة الحفظ حسنة.

فتح الجليل ببيان خفي أنوار التنزيل
زكرياء بن محمد الأنصاري أبو يحي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(261) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة:الغلاف أصلي ومنفصل.

أوله: ... الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب... وبعده، فهذا تعليق وضعته على تفسير القرآن العظيم المسمى...

أخره: ...في نسخة القبيلين.«من قرأ المعوّذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى موضوع، والله أعلم. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (5) رقم الفهرس: (6)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل - أخذ العنوان من الديباجة. - في الهامش تصحيحات بنسخ مشرقي أحدث. - وفي ظهر 232 تعليق واحد بخط الشيخ إبراهيم بن بحمان. - الرقم السابق: أد/62.

فتح الرحمن بكشف ما يلبس في القرآن
زكرياء بن محمد الأنصاري أبو يحي /

الناسخ: د.نا، / 28 محرم 943 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(62) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: ...وبعد فهذا مختصر في ذكر آيات القرآن المتشابهات المختلفات بزيادة أو تقديم، أو إبدال حرف أو غير ذلك مع بيان سبب الاختلاف ...

أخره: ... بمعنىً يليق بهم في الظاهر حتى تصل وسوستهم إلى الصدور، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ ك 015) رقم الفهرس: (11)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب ضمن مجموع؛ كل كتاب فيه مرقم على حدة. - من 61 ظهر إلى 62 وجه فوائد في التفسير بعضها منسوبة للشيخ البرهان بن أبي شريف، وفائدة للسبكي نقلها الناسخ من نسخة بخط السبكي نفسه ومؤرخة بسنة 753هـ - عليه بعض التهميشات. - في 62 ظهر بيان الكتب التي بحوزة يوسف بن عمر أبي ستة.

فتح الوهاب بشرح الآداب
زكرياء بن محمد الأنصاري أبو يحي /

الناسخ: عمر بن صالح بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي، / حوالي 1166 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الوهاب المنان... وبعد: فهذا شرح لكتاب العلامة... السمرقندي المسمى بآداب البحث، يحل ألفاظه...

أخره: ...فإن كان ما منه الشيء فهي الفاعلية كالنجار له وأما لأجله الشيء فهي / الغائمة.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 27) رقم الفهرس: (402)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * المخطوط شرح لكتاب آداب البحث للسمرقندي. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من مقارنة الخطوط، وخط هذا الناسخ متميز لا يخفى لدقته وجودته. - حالة الحفظ متوسطة: دغ، والورق في كراس واحد به علامات مائية غير مؤثرة. - تتقدم 3 أوراق بيضاء، وتليه ورقتان بيضاوان.

المطلع
زكرياء بن محمد بن أحمد الأنصاري أبو يحي /

الناسخ: محمد الديب بن عبد الرحمن غبي، / رجب 1013 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة

أوله: ... وبعد، فهذا شرح لكتاب العلامة أثير الدين الأبهري... المسمى بإيساغوجي في علم المنطق؛ يحل ألفاظه...

أخره: ...لتركّبه من المقدمات اليقينية، ولكونه كافيا في اكتساب العلوم التصديقية؛ والله أعلم. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 36) رقم الفهرس: (201)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 205 ورقة. - عليه حاشية بنسخ مغربي بعضها منسوبة لشيخ الكاتب الذي ورد صريحا في 12 ورقة وهو الشيخ ملوي. وفي خط الحاشية شبه بخط الشيخ عمرو التلاتي. - أخذ العنوان من خطبة الكتاب في 1 ظهر. - في 1 وجه فائدة بخط مشرقي في الباء <<بسم الله>> وأوجه إعرابها. وفي 20 ظهر فائدة لغوية منقولة عن الشيخ يوسف المصعبي وبخط أحد تلامذته. وفي ظهر الجزء الأول فائدة في الفلك بنسخ مشرقي. - عن المؤلف والعنوان، انظر: كشف الظنون، 1/208؛ معجم المؤلفين، 4/182. - الرقم السابق: 10-1.

المطلع
زكرياء بن محمد بن أحمد أبو يحي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: ...وبعد فهذا شرح لكتاب العلامة...وسميته المطلع، والله أسأل أن ينفع به...

أخره: ...وسبب الغلط فيه من المصادرة لما مر في تعريف القياس...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 028) رقم الفهرس: (463)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع. - الكتاب في المنطق، وهو شرح لإيساغوجي المنسوب للأبهري. - عليه تعليقات قليلة.

المطلع
زكرياء بن محمد بن أحمد أبو يحي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...هو البرهان لترقية من المقدمات اليقينية لكونه كافيا في اكتساب العلوم التصديقية...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 040) رقم الفهرس: (464)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع. - عليه تعليقات قليلة. - في 1 وجه فوائد ودعاء. - أُخذ العنوان من 1 ظهر.

بلوغ الأرب بشرح شذور الذهب
زكرياء بن محمد بن أحمد أبو يحي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن النسخة قديمة،

عدد الأوراق/الصفحات(63) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإن كتاب شذور الذهب في معرفة كلام العرب...

أخره: ...وكان حقه إذ ميّز أن يقول اثنتا حنظلتين والله أعلم بالصواب

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (170) رقم الفهرس: (273)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير ضمن مجموع به 131 ورقة. - عليه حواش كثيرة لمجهول. - كتاب شذور الذهب في معرفة كلام العرب لجمال الدين أبي عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري.

المطلع
زكرياء بن محمد بن أحمد بن زكرياء الأنصاري القاهري أبو يحي /

الناسخ: لعله: داود بن عمرو بن صالح بن عبد العزيز المصعبي، / حوالي النصف الأول من القرن 12 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط بموضعين. حالة الحفظ متوسطة: بعض الورق مفكّك وببعضه آثار رطوبة.

أوله: الله أن نصلّي عليك، فقال: قولوا: اللهم صلّ على محمد إلى آخره... أمّا بعد، يؤتى بها للانتقال من أسلوب...

أخره: ...آخره غير محدد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ102) رقم الفهرس: (625)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * الكتاب شرح على رسالة إيساغوجي في المنطق، لأثير الدين المفضل بن عمر الأبهري توفي 663 هـ/ 1264م. - في الهامش بعض التقريرات بقلم الناسخ. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط، ففي خزانة الشيخ الحاج بابْكر بغرداية نسخة من شرح الأخضري على السلّم المرونق في علم المنطق، نقلها الناسخ المذكور في مسجد بني ليمس بجزيرة جربة بتاريخ 15 رجب 1137 هـ؛ رقمها في الفهرس: 192، وفي الخزانة بابكر 35.

رسالة ردّ إلى مرغم بن الشيخ أبي العبّاس أحمد زكرياء بن موسى الباروني /

الناسخ: سليمان بن مسعود المجدلي ، / 1261هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: كرّاس بدون غلاف.

أوله: ... سلام عليكم... وبعد، بلغنا أنّك تعيب مذهبنا وتزعم أنّنا على غير هداية، وتقول المذاهب أربعة......

أخره: ...وقال: إِنَّ الذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا الآية. وقال: وَمَنْ يَّعْصِ اللهَ وَرَسُولَهُ فَإِنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ09) رقم الفهرس: (400)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - قليل من البرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في المجموع، وهو في ص65. - تتلوه فائدة في مسألة القرآن. - أُخذت معلومات النسخ من آخر شرح نظم مسائل الذرائع في ص79. - الواقع أنّ في هذه النسخة نسبة الجواب إلى الشيخ مرغم بن الشيخ أبي العبّاس أحمد، في حين ورد في نسخة أخرى وفي نسخ بخزانة الشيخ صالح لعْلي نسبة الردّ على مزاعم الشيخ مرغم لوالد الشيخ محمّد بن زكرياء الباروني.

رسالة ردّ إلى مرغم بن الشيخ أبي العبّاس أحمد زكرياء بن موسى الباروني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: ورقة واحدة أصابتاه رطوبة.

أوله: ... وبعد، فقد بلغنا عنك أنّك تعيب مذهبنا وتزعم أنّنا على غير هداية، وتقول المذاهب أربعة...

أخره: ...وهذه الآية لا جواب لها، وقوله: وما أمروا إلاّ ليعبدوا الله مخلصين له الدين. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ16) رقم الفهرس: (401)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - الواقع أنّ في هذه النسخة نسبة الجواب إلى الشيخ مرغم بن الشيخ أبي العبّاس أحمد، في حين ورد في نسخة أخرى وفي نسخ بخزانة الشيخ صالح لعْلي نسبة الردّ على مزاعم لوالد الشيخ محمّد بن زكرياء الباروني.

رسالة ردّ إلى مرغم بن الشيخ أبي العبّاس أحمد
زكرياء بن موسى الباروني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ... أمّا بعد، قد بلغنا أنّكم تعيبون في مذهبنا وتزعمون أنّنا على غير هداية، وتقولون المذاهب الأربعة...

أخره: ...وقال: إِنَّ الذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا إلى آخر الآية. انتهى بحمد الله وحسن عونه.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/86) رقم الفهرس: (399)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أخضر،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة عشر والأخيرة في مجموع به 120 ورقة، وهي من 119 ظهر إلى 120 وجه. - في مكتبة الشيخ صالح لعْلي نسَخ للردّ منسوبة. - تتلوه 11 ورقة بيضاء. - الناسخ ليس بناسخ ما سبق.

جواب إلى الشيخ مرغم بن الشيخ أبي العباس أحمد
زكرياء بن موسى الباروني /

الناسخ: يُهون بن أحمد بن الحاج سعيد بن باب، / حوالي 1277 هـ أو قبلها بقليل،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وحده؛ الشيخ مرغم بن الشيخ أبي العباس أحمد... وبعد، فقد بلغنا عنك أنك تعيب مذهبنا...

أخره: ...وهذه الآية لا جواب لها، وقوله: وما أمروا الآية. تمّ ما وجد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب98) رقم الفهرس: (5)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 272 ورقة، وهو في الورقة 270. - جاء في نص الرسالة ذكْر ما يلي: <<وقد وجدت بخط عمّنا محمد بن زكرياء الباروني رحمه الله ما نصّه: قال الكاتب أي محمد بن زكرياء الباروني: هذا ما وجدته بخط أبي رحمه الله، مما كاتب به بعض أهل الخلاف>>. - الجواب في الرد على من حصر الحق في أربعة مذاهب لا غير. - في الهامش تعليقات بقلم الناسخ. - أُخذ سم الناسخ من آخر سيَر الشماخي، في 269 ظهر، أما تاريخ النسخ فمن قيد تملّك في 1 وجه. - حالة الحفظ حسنة.

جواب إلى الشيخ مرغم بن الشيخ أبي العباس أحمد زكرياء بن موسى الباروني /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / 1185 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وحده؛ الشيخ... مرغم بن الشيخ أبي العباس أحمد... وبعد، فقد بلغنا عنك أنك تعيب مذهبنا...

أخره: ...وهذه الآية لا جواب لها، وقوله: وما أُمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين. تم ما وجد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب127) رقم الفهرس: (3)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقليل من الأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - السابع في مجموع به 212 ورقة، وهو في 155 وجه. - جاء قبل نص الرسالة ذكْر ما يلي: <<وقد وجدت بخط عمنا محمد بن زكرياء الباروني رحمه الله ما نصه: قال الكاتب: أي محمد بن زكرياء الباروني: هذا ما وجدته بخط أبي رحمه الله، مما كاتب به بعض أهل الخلاف>>. - في الهامش تعليقات، إحداها منسوبة للشيخ عمر الويراني. - تتلوه فوائد: في الشهود منسوبة للشيخ أبي القاسم؛ فيمن أراد أن يرى رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام، وفي الصلاة المعلومة على الرسول صلى الله عليه وسلم، قصة عمرو بن العاص ونهر النيل الذي اعتاد الأقباط تقديم قربان له؛ مدة حياة بعض المخلوقات، حِكم على حروف

المعجم؛ جواب في الزوجة التي تزوّجت رجلا ثانيا بعد أن غاب عنها الزوج المدة المقيّدة في العقد، ومن آخرها أُخذ تاريخ النسخ، أما الناسخ فمن الكتاب الذي يتلو هذا الجواب. - حالة الحفظ حسنة.

جواب إلى الشيخ مرغم بن الشيخ أبي العباس أحمد
زكرياء بن موسى الباروني /

الناسخ: يحي بن الحاج إبراهيم بن داود بن سليمان لَعْلِي، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله وحده. من كذا الشيخ مرغم بن الشيخ أبي العباس... وبعد، بلغنا أنّكم تعيبون مذهبنا...

أخره: ...وقوله: وما أُمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين. تم ما وجد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب298) رقم الفهرس: (4)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،.

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير ضمن مجموع به 2 أوراق، وهو في 2 ظهر. - الجواب في الردّ على من حصر الحق في أربعة مذاهب لا غير.

رسالة ردّ على الشيخ مرغم
زكرياء بن موسى الباروني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وحده. الشيخ الأكمل مرغم بن الشيخ أبي العباس أحمد... وبعد، بلغنا أنّكم تعيب مذهبنا...

أخره: ...وقال: {ومن يعص الله ورسوله فإنّ له نار جهنّم} انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 68) رقم الفهرس: (53)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الرابعة في المجموع به 83 ورقة، وهي في الورقة 16. - يليها كتاب الوضع للجناوني. - للردّ نسختان مخطوطتان في

مكتبة الشيخ صالح بن عمر لعلي ببني يزقن، ومنها أخذنا اسم صاحب الردّ الفهرس: 12/2 .   - حالة الحفظ متوسطة: به رطوبة واسعة.

ديوان البهاء زهير
زهير بن محمد بن علي الأزدي المهلي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: كأنها أهله قد أخرجت بنادقا مثل النجوم الزهر...

أخره: ...إذا ما سابقتها الريح فرت وأبقت في يد الريح الترابا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1357) رقم الفهرس: (275)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: تعليق، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة من القصائد للبهاء زهير في مختلف الأغراض.   - المخطوط بحالة جيدة، وبألوه نقص.   - العنوان من صنع المفهرس بالرجوع إلى معجم المؤلفين: 4: 187.   - بيانات النسخ غير مذكورة.   - بآخره إضافات حديثة بخط فاضل بن محمد بن فاضل الريامي وتمليك باسمه بتاريخ 1216 هـ   - به هوامش وتصويبات.   - ضمن مجموع يليه كتاب في النوادر والحكايات مجهول المؤلف والعنوان.

بعد المقدمة، سؤال عن أصول تيمُّم
زواغي، أبو البقاء يعيش بن موسى الزواغي الخيري الجربي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: مخطوط في صفحة واحدة في ، كناش 1، 9-10

جواب عن سؤال أحمد بن مكّي
زواغي، أبو البقاء يعيش بن موسى الزواغي الخيري الجربي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جعبيري 1975، 346: يعيش بن موسى الزواغي الجربي. ، كناش رقم 1، 7-8.فتوى في الفقه. كتب هذا الجواب لما كان في قابس، في 738/1337-8.

رسالة إلى طلبة أريغ
زواغي، أبو البقاء يعيش بن موسى الزواغي الخيري الجربي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جعبيري 1975، 267، 346: يعيش بن موسى الزواغي الجربي: رسالة في لوم طلبة أريغ. مخطوط، 3 صفحات حجم كبير

في ، كناش رقم 1، 5-7.

<<يقول زيد المرصفي المرتجي>>
زيد المرصفي /

الناسخ: محمّد بن عليّ بن آمنه، / 1296 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: يقول زيد المرصفي المرتجي*من ربّه سلوك خير منهج...

أخره: ...محمّد وآله والصحب*ما رنّح القمري فوق القضب.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (129/أ) رقم الفهرس: (548)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والثلاثون في مجموع متون به 116 ورقة، وهو من 97 ظهر إلى 98 وجه. - يتلوه متن سبط الناصر الطبلاوي في الاستعارات. - أُخذ عصر المؤلّف سنة 1280 هـ من آخر ملحمة البيان في 97 ظهر، وأُخذت معلومات النسخ من آخر المجموع في 116 وجه.

ملحة البيان
زيد المرصفي ابن الشحنة /

الناسخ: محمّد بن عليّ بن آمنه، / 1296 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: قال الفقير المرصفي زيد*قرّت بنيل القصد منه العين...

أخره: ...على النبي المصطفى والآل*وصحبه أهلّة الكمال. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (129/أ) رقم الفهرس: (541)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والثلاثون في مجموع متون به 116 ورقة، وهي من 94 ظهر إلى 97 ظهر. - تتلوها منظومة آداب

البحث.   - ذكر الناظم أنّه أتمّ النظم في مدينة قسنطينة سنة 1280 هـ   - أُخذت معلومات النسخ من آخر المجموع في 116 وجه.

نظم الدّرر السنية في السّير الزكية
زين الدين أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: يقول راجي من إليه المهرب عبد الرحيم بن الحسين المذنب أحمد ربي باتم الحمد وللصلاة والسلام اهدي ...

أخره: ...تعلم فليس المرء يولد عالما وليس أخا علم كمن هو جاهل و إن كبير القوم لا علم عنده صغيرا إذا ما التفت عليه المحافل

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (317) رقم الفهرس: (63)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 49.

شرح المقدمة الآجرومية*
زين الدين بن سليمان جبريل /

الناسخ: الحاج عبد القادر بن بغداد المعسكري، / حوالي أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي هدانا لمعرفة الأدب... الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع. اللفظ هو الصوت المشتمل على...

أخره: ...باب مخفوضات الأسماء... نحو قول الشاعر: فلما أدخلنّه أضفنا ظهورنا إلى كل حم في جديد.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر 02) رقم الفهرس: (105)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأزرق وأخضر وقرمزي،

ملاحظات: *

الهادي في النحو
زين الدين جبريل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: النحو رفع ونصب وجر وجزم فالرفع قام زيد فقام فعل ماض وزيد فاعل...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: كلا أي لا تطمع في ذلك وقد تكون بمعنى حقا كقوله تعالى كلا لئن لم تنته لنسفعن...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2004) رقم الفهرس: (38)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: ... يحتوي على أبواب في النحو مثل: باب حروف العطف والجر، باب كان وأخواتها، باب الأسماء، باب الأفعال... الخ. - المؤلف غير موجود بالمخطوط، والعنوان مأخوذ من مخطوط آخر. - حالة المخطوط غير جيدة، به رطوبة وتمزقات. - ضمن مجموع، يسبقه صفحتان بهما مسائل فقهية، ويليه كتاب التعريف في علم القراءات.

الهادي في النحو
زين الدين جبريل /

الناسخ: عبد الله بن سعيد بن عبد الله المسكري الأبروي، / 1187 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: النحو رفع ونصب وجر وجزم فالرفع قام زيد فقام فعل ماض وزيد فاعل...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: نهيتك عن طلابك أم عمرو بعافية وأنت إذًا صحيح. أراد وأنت اذ نهيتك صحيح فحذف نهيتك، وهو جملة وعوضه من حذف الجملة التنوين وكسر الذال.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1968) رقم الفهرس: (34)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على أبواب في النحو مثل: باب حروف العطف والجر، باب كان واخوتها، باب الأسماء، باب الأفعال، الخ. - المؤلف غير موجود بالمخطوط. - حالة المخطوط جيدة، به رطوبة متفرقة. - ضمن مجموع، يسبقه كتاب ملحة الإعراب للحريري.

الهادي في النحو
زين الدين جبريل /

الناسخ: علي بن سيف بن راشد، / 1293 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: النحو رفع ونصب وجر وجزم فالرفع قام زيد فقام فعل ماض وزيد فاعل...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: نهيتك عن طلابك أم عمرو بعافية وأنت إذًا صحيح. أراد ونت اذ نهيتك صحيح فحذف نهيتك وهو جملة وعوضه من حذف الجملة التنوين وكسر الذال.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3174) رقم الفهرس: (36)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على أبواب في النحو مثل: باب حروف العطف والجر، باب كان واخواتها، باب الأسماء، باب الأفعال... الخ. - المؤلف غير موجود بالمخطوط. - حالة المخطوط جيدة، به رطوبة. - ضمن مجموع، يسبقه كتاب المختصر في علم النحو، ويليه منظومة النحو وبيان العربية.

الهادي في النحو
زين الدين جبريل /

الناسخ: عيسى بن عبد الله بن عيسى البشري، / 1321 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (1) حالة المخطوط:

أوله: النحو رفيع ونصب وجر وجزم فالرفع قام زيد فقام فعل ماض وزيد فاعل...

أخره: ...وتجئ بمعنى السؤال كقوله هل من مزيد، وتكون بمعنى أليس، كقوله تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر، والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3419) رقم الفهرس: (37)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على أبواب في النحو مثل: باب حروف العطف والجر، باب كان وأخواتها، باب الأسماء، باب الأفعال، الخ. - حالة المخطوط جيدة. - بالمخطوط انتقال ملكية باسم خلفان بن عبد الله، وقد كشط اسم المالك الأول. - ضمن

مجموع، يسبقه كتاب شرح ملحة الإعراب للحريري.

الهادي في النحو
زين الدين جبريل /

الناسخ: محمد بن ناصربن محمد الفارسي الفنجوي، / 1255 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: النحورفيع ونصب وجروجزم فالرفع قام زيد فقام فعل ماض وزيد فاعل...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: نهيتك عن طلابك أم عمرو بعافية وأنت إذًا صحيح. أراد وأنت اذ نهيتك صحيح فحذف نهيتك وهو جملة وعوضه من حذف الجملة التنوين وكسر الذال.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1992) رقم الفهرس: (35)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: تعليق، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على أبواب في النحو مثل: باب حروف العطف والجر، باب كان وأخواتها، باب الأسماء، باب الأفعال، الخ. - المؤلف غير موجود بالمخطوط. - مكان النسخ: فنجا. - حالة المخطوط جيدة، باستثناء الورقة الأخيرة. - بأوله زيادات وقائمة محتويات.

الهادي في النحو
زين الدين جبريل /

الناسخ: مداد بن محمد بن راشد الغافري، / 1082 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: النحورفيع ونصب وجروجزم، فالرفع قام زيد فقام فعل ماضي وزيد فاعل...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: نهيتك عن طلابك أم عمرو بعافية وأنت إذًا صحيح. أراد وأنت إذ نهيتك صحيح فحذف نهيتك وهو جملة وعوضه من حذف الجلمة التنوين وكسر الذال.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1974) رقم الفهرس: (33)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود والأبواب بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على أبواب في النحو مثل: باب حروف العطف والجر، باب كان واخواتها، باب الأسماء، باب الأفعال، الخ. - المؤلف غير موجود بالمخطوط. - حالة المخطوط جيدة، به بعض الرطوبة والثقوب. - ضمن مجموع، يسبقه كتاب المختصر في النحو.

رفع الغشاء عن وقتي العصر والعشاء
زين بن نجيم /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه رب العالمين الذي ينصر الحق ولو بعد حين يظهر الصدق ويفضح الكاذبين...

أخره: ...فإذا ظهر لنا مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة رضي اللّه تعالى عنه في هذين الوقتين فظهر لنا دليله وقوته وصحته وأنه أقوى من دليلهما وجب علينا إتباعه والعمل به والإفتاء به واللّه سبحانه وتعالى أعلم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (11) رقم الفهرس: (181)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 128.

الجوهر المنتظم لشرح تسهيل المتعلم
سالم بن أبي محمد ناصر الأزدي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فيقول العبد المفتقر إلى عفو المولى العلي أبو ناصر لما كانت الفصاحة ...

أخره: ... قال المصنف حموك وهنوك بكسر كافيهما دلالة على أن لحم من أقارب

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م159) رقم الفهرس: (547)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * لم ينته الكتابة. - ضمن مجموع به 304 ورقة من 256 إلى 258.

رسالة سالم بن جمعة بن مطر العماني إلى القطب اطفيش
سالم بن جمعة بن مطر العماني /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة الحمد لله حق حمده... وأبعث جزيل السلام... إلى جناب حضرة... الفاضل الحاج محمد بن يوسف...

أخره: ...يطلب منك كتابا يبحث في علم الجزاء كذا والصيد وما يجري مجراه، ونأمل منك الخير الذي أنت أهله.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (295)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية عشر ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عمان ذي 21 ورقة، وهي من 7 وجه إلى 7 ظهر. - تاريخ تحرير الرسالة: 14 ذي الحجة 1305 هـ؛ وكاتبها: ناصر بن سالم بن عُدَيِّم العماني. - فيها جواب عن رسالة القطب التي طلب فيها بيانات عن الشخص الذي كان له الفضل في استرداد الكتب المسروقة بطريق المدينة، وهو شخص من مُضَيْبي شرق عُمان. وفي الرسالة كذلك إخبار القطب بوصول الكتب التي أُرسلت إلى عُمان بواسطة الحاج محمد بن داود؛ ثم طلب من القطب الدعاء لأهل عمان بأن يرفع الله عنهم البأس والشقاق وينشر الحق والعدل؛ وأخيرا طلب منه إفراد تأليف في الجزاء كذا والصيد. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 27.39.

أصدق المناهج في تمييز الإباضية من الخوارج
سالم بن حمود /

الناسخ: سالم بن حمود، / 1 رجب 1385 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(47) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: فإني طالما قرأت عشرات في عشرات من الكتب المذهبية لمذاهب الإسلام وعلمائه الأعلام على اختلاف مذاهبهم ...

أخره: ... منتهك لحرم الله عزّوجلّ، مرتكب للخلاف مع ربّه الذي يقول له لا تفعل فهو لا يقف على حدود

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 1) رقم الفهرس: (7)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب صورة طبق الأصل من المخطوط. - الناسخ هو نفسه المؤلف.

إزالة الوعثاء عن أتباع أبي الشعثاء
سالم بن حمود بن شامس السيابي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فهذه رسالة أشبه بنجمة الفجر في سماء العلم تلألأ إذ تعرب عن الإمام العظيم ابن الشعثاء وأتباعه من الأمة إذ هم التقاة الأوفياء...

أخره: ...ويوضح بهم سبيل الآخرة فهم ظنائن الله في خلقه يرشد بهم الجاهل ويهدي بهم الحيران ويظهر بهم معالم الدين ويدعو بهم إلى سبيل المؤمنين نسأل الله الرضى والتوفيق لنيل الهدى إنه كريم رحيم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1893) رقم الفهرس: (497)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأسماء الأعلام بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: ويشتمل على ذكر أئمة المذهب الإباضي وأصوله الصحيحة من الكتاب والسنة والإجماع. - مطبوع بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة.

أصدق المناهج في تمييز الإباضية من الخوارج
سالم بن حمود بن شامس السيابي /

الناسخ: محمد بن حسن بن محسن الرمضاني، / 1398 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فإني طالما قرأت عشرات في عشرات في الكتب المذهبية لمذاهب الإسلام وعلمائه الأعلام على اختلاف مذاهبهم...

أخره: ...هذا خلاصة أصدق المناهج في تمييز الإباضية من الخوارج والله المسؤول التوفيق لرضاه والعون على تقواه وصلى الله على

سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1894) رقم الفهرس: (498)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تعريف الإباضية وعلمائهم وتمييزهم عن الخوارج وما شأن مذهب الإباضية بين المذاهب الأخرى وغيرها من المواضيع. - به فهرسة للكتاب في نهايته. - مطبوع بإشراف وزارة التراث. - يليه مخطوط آخر اسم الكتاب وهب السما في أحكام الدما لنفس المؤلف.

الحقيقة والمجاز في تاريخ الإباضية باليمن والحجاز
سالم بن حمود بن شامس السيابي /

الناسخ: محمد بن حسن بن محسن الرمضاني، / 1400 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: أما بعد فإنه مازالت نفسي تراودني لتحرير تاريخ الإباضية باليمن وحضرموت وإباضية الحجاز قياماً بحقوق أولئك السادة...

أخره: ...من الممكن أن تكون بقية بحضرموت من الإباضية إلى عهد ممتد إلا أن النظر في الأعيان لا إلى الأفراد وسينتهي أمر الدنيا كلها والله المستعان.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2775) رقم الفهرس: (500)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تاريخ الإباضية باليمن وحضرموت وإباضية الحجاز. - به تعقيبات. - سبقه كتاب طلقات المعهد الرياضي في حلقات المذهب الإباضي. - في آخر المخطوط صفحتان بهما فهرس الكتاب.

تاريخ عُمان
سالم بن حمود بن شامس السيابي /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: اعلم أن إمامة على بن أبي طالب آخر الإمامة المجتمع عليها من رجال الإسلام. كانت بيعة علي بن أبي طالب صحيحة ثابتة...

أخره: ...ولا يدري العمانيون شيئا عنه وهل هو حي أم ميت كما سوف ترى ذلك إن شاء الله.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1891) رقم الفهرس: (499)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: *

حجة المسلمين في الصحيح
سالم بن حمود بن شامس السيابي /

الناسخ: سالم بن حمود السيابي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة سيئة، به ثقوب وآثاررمه على جميع أوراق الكتاب.

أوله: فهذا كتاب وجيز نفيس القيمة عزيز جليل القدر عند العلماء عظيم الشأن عند العظماء....

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: أنه ارتفع ذكره وثنائه ومجده وعظمته تعالى عما قال لمنداد أن له أندادا وأشباهاً تعالى الله عن ذلك.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2955) رقم الفهرس: (932)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن المراسل التي ذكرها الربيع بن حبيب في مسنده كما رتبها الورجلاني، قام المؤلف بإفرادها مع بيان سبب وجودها في المسند، مع التعرض للحديث بالشرح. - به تعقيبات. - بخط المؤلف.

حسن الاستبصار في معاني بعض الآثار
سالم بن حمود بن شامس السيابي /

الناسخ: سالم بن حمود السيابي، / 1365 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة سيئة، به ثقوب وآثاررمة على جميع أوراق الكتاب.

أوله: وهذا أول التحرير لحديث التأبير طرق الحديث أعلم أن لهذا الحديث طريقين عند الرواة لا ثالث لهما...

أخره: ...ولعل القائلين بوجوب الرد لم يصح معهم الحديث أو رأوا أن البيع فاسد الأصل فهو كلا بيع ويلزم رد الكل على هذا الوجه

والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2955) رقم الفهرس: (931)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن دراسة حديث التأبيررواية ودراية بدراسة طرقه وشرح معانيه وبيان فقهه. - به تعقيبات. - بخط المؤلف.

رثاء الشيخ القطب محمد بن يوسف اطفيش
سالم بن حمود بن شامس السيابي /

الناسخ: زاهربن عبد الله بن موسى الكندي، / 18 رمضان 1347 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: الرسالة محترقة من الجانب، لكنه لم يطمس شيئا من كتابتها.

أوله: وقال الشيخ سالم بن حمود بن شامس السيابي يرثي الإمام الأفخم والمجتهد الأعظم نادرة عصره ووحيد دهره قطب الأئمة ومصباح الظلمة...

أخره: ...والحمد لله حق حمده، والصلاة والسلام على خيرخلقه محمد النبي عليه أفضل السلام والتحية والإكرام.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (148) رقم الفهرس: (148)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: قصيدة في رثاء الشيخ قطب الأئمة، يليها تقريظ لبعض إرشادات الناظم في نظمه. - بآخرها تذييل بقلم الشيخ سالم بن حمود نصه: <<أقول: وسبب تقريظنا لهذه القصيدة توسيعا لها وإظهارا لمزايا هذا الإمام الأعظم، وإن كان قصة من وشل، وبقية النظرعائد إلى أخينا العالم العلامة أبي إسحاق أبقاه الله تعالى، كتبه العبد لله سالم بن حمود بن شامس السيابي بيده يوم ستة عشرشهرشوال سنة 1347 هـ>>. - محفوظة في ملف الوثائق والرسائل.

طلقات المعهد الرياضي في حلقات المذهب الإباضي
سالم بن حمود بن شامس السيابي /

الناسخ: محمد بن حسن بن محسن الرمضاني، / 1400 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: أما بعد فهذا كتاب في المذهب الإباضي يشتمل على ذكر رجاله في الصدر الأول لأنهم هم الأصل له والدعامة التي قامت عليها أركانه...

أخره: ...وذلك كلام الإمام مالك في خطبة أبي حمزة برواية بن عبد ربه وهذا كلامه هو في أبي حمزة لا جرم ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد والله المستعان.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2775) رقم الفهرس: (501)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن ذكر رجال المذهب الإباضي في الصدر الأول. - به تعقيبات. - بآخره فهرس. - يليه كتاب الحقيقة والمجاز في تاريخ الإباضية باليمن والحجاز.

عُمان عبر التاريخ
سالم بن حمود بن شامس السيابي /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، الخط والأوراق حديثة.

أوله: إمامة الإمام الخليل بن شاذان. اعلم أن الإمام الخليل بن شاذان بن الصلت بن مالك بن بلعرب الخروصي أحد الأئمة الأجلاء في عُمان...

أخره: ...هي التي تمهد طرق السيطرة وتدعم السلطان لو أن لي بكم قوة واعدوا لهم ما استطعتم من قوة إني عليه لقوي أمين.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1982) رقم الفهرس: (503)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تاريخ وسيرة أئمة عُمان. - الناسخ مجهول. - الكتاب مطبوع بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة. - الجزءان الثالث والرابع في مجلد واحد.

عُمان عبر التاريخ
سالم بن حمود بن شامس السيابي /

الناسخ: مجهول، / 1391 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فهذا تاريخ عُمان الذي وفق الله له وأعان جمعناه من الكتب المتبعثرة والرسائل المطولة والمختصرة...

أخره: ...وكانت له أحوال ونوايا كبيرة ذكرها العلماء المؤرخين وهكذا يحلو ويمر وما هو إلا ظل زائل والمصير إلى الله الولي الحقيقي.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1891) رقم الفهرس: (502)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: عن علم التاريخ وفوائده وحكمته وأصوله والتعريف بعُمان قديماً وحديثاً وبيان الأمم التي قطنت عُمان وفي نزول مالك بن فهم بعُمان وفي بدء الإسلام بعمان إلى انقضاء أيام الخلفاء الراشدين فضائل أهل عمان ومشاهيرهم في صدر الإسلام. - مطبوع بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة. - الجزءان الأول والثاني في مجلد واحد. - ضمن مجموع. - الناسخ مجهول.

مجهول نظم في الفقه
سالم بن سعيد الصائغي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(195) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر.

أوله: وزلّة العالم في فتواه * مرفوعة عنه وما أولاه ...

أخره: ... والعشر من قيمتها ما * إن لم يكن روح به روح قد علما

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 57) رقم الفهرس: (58)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * قورنت هذه النسخة مع نسخة بمكتبة الشيخ بلحاج بن كاسي القراري ألفت في 2 رمضان 1217 هـ ونسخها قاسم القراري في 14 ذي القعدة 1270 هـ.

التيسير في غريب التفسير
سالم بن سعيد بن علي الصائغي /

الناسخ: سالم بن سعيد بن علي الصائغي، / 1211هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: يا رب أنت المستعان الكافي الواحد الفرد العظيم الرحيم الشافي الخالق المصور القدير العالم المبشر الخبير...

أخره: ...خير البرايا سيد الأنام خاتم رسل الملك العلام وآله وصحبه الموفقين وعمنا بالفضل طرا أجمعين

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3003) رقم الفهرس: (886)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تفسيرا لما أغرب من ألفاظ القرآن الكريم مرتبا من سورة الفاتحة إلى نهاسة سورة الناس وهي على هية الرجز لا النثر. - به تعقيبات.

الجوهرة الفريدة
سالم بن سعيد بن علي الصائغي /

الناسخ: سالم بن سعيد بن علي الصائغي، / 1210 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، مع ثقوب وضعف في أوله.

أوله: الحمد لله البديع الخالق قد جل عن قول الكذوب الخالق الرازق المهيمن الغني عن البليغ وعن الغني...

أخره: ...مع ماية هنالكم قد تمت بما حوته لم تكن قد نمت من هجرة المختار خير الرسل صلى عليه الله رب الرسل.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3003) رقم الفهرس: (887)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن أرجوزة في تفسير القرآن الكريم ابتداءاً من الفاتحة إلى نهاية سورة الناس. - به تعقيبات. - بخط المؤلف.

المضنون به على غير أهله
سالم بن سعيد بن علي الصائغي /

الناسخ: سالم بن سعيد بن علي الصائغي، / 2 شعبان 1221 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: المخطوطة بحالة سيئة، صفحاتها متلاصقة، وقد أكلتها الرمة.

أوله: الحمد لله الغني الحميد المبديء المعيد الفعال لما يريد العالم بخفيات الأسرار...

أخره: ...وفي ذلك الفضل العظيم، والله بالصواب أعلم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (24) رقم الفهرس: (24)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: أبواب في طلب العلم وفي التوحيد وأحكامه وفي السنن والآداب، وفي الطهارات، وفي الصلاة وأحكامها.

المضنون به على غير أهله
سالم بن سعيد بن علي الصائغي /

الناسخ: سالم بن سعيد بن علي الصائغي، / 2 صفر 1223 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: المخطوطة بحالة سيئة، صفحاتها متلاصقة، وقد أكلتها الرمة.

أوله: باب في الأحكام وصنوفها وما جاء فيها وما يجوز منها وما لا يجوز وما أشبه ذلك...

أخره: ...وكل ذلك في طهر واحد قبل الاستبراء ثم ولد، فالولد للأول لأن وطئها حلال له.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (93) رقم الفهرس: (93)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: فقه الأحكام والشهادات والأيمان والوكالات والمساجد والرموم والمدارس والقسم والشفعة والإجارات والبيوع والنكاح والإقرار والوصايا والمواريث.

المضنون به على غير أهله
سالم بن سعيد بن علي الصائغي /

الناسخ: سالم بن سعيد بن علي الصائغي، / بين سنتي 1221 هـ و1223 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: المخطوطة بحالة سيئة، صفحاتها متلاصقة، وقد أكلتها الرمة.

أوله: باب في الزكاة وفرضها ووجوبها وقبضها وصفة من توضع فيه...

أخره: ...وإن وجد عندهما من يهم بالجمع بين النساء والرجال جاز حبس الجميع، والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (92) رقم الفهرس: (92)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: فقه الزكاة والصيام والحج والنذور والاعتكاف والأيمان والكفارات والذبائح والأشربة وأحكام الأئمة والقضاة والولاة والجهاد والدماء والقتل. - الكتاب من المخطوطات النادرة، ولعل هذه النسخة هي الوحيدة.

دلائل الحيران
سالم بن سعيد بن علي الصائغي /

الناسخ: حمد بن سعيد العمري العماني، / 24 جمادى الأولى 1315هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(228) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: أحمدك اللهم حمدا دائما * وأجعلن بالشكر إلهي قائما ...

أخره: ... والتابعين بعدهم طول الأبد * صلّ عليهم وأعبد الفرد الصمد

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م113) رقم الفهرس: (431)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي واضح، لون المداد: أسود وردي،

ملاحظات: * كامل. - نسخها الناسخ من نسخة بخط يد المؤلف. - اشتراه من المالك الأصلي في زنجبار سعيد بن خلفان بن حماد الشدياني.

دلالة الحيران
سالم بن سعيد بن علي الصائغي /

الناسخ: ناصروصالح العدوي، / الخميس 9 جمادى ؟ 1270 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(307) عدد الأسطر: (2019) حالة المخطوط:

أوله: أحمدك اللهم حمدا دائما واجعلن بالشكر إلهي قائما ...

أخره: ... والتابعين بدعم كذا طول الأبد صلى الله عليه واعبد الفرد الصمد

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 069) رقم الفهرس: (1007)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمروقرمزي،

ملاحظات: *

دلالة الحيران
سالم بن سعيد بن علي الصائغي /

الناسخ: سعيد بن سالم السعدي العماني، / الجمعة 22 رمضان 1271 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(336) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: أحمدك اللهم حمدا دائما واجعلن بالشكر إلهي قائما ...

أخره: ... والتابعين بعدهم طول الأمد صل عليهم واعبد الفرد الصمد

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 070) رقم الفهرس: (1008)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

رسالة إلى الشيخ أبي إسحاق إبراهيم اطفيش
سالم بن سليمان بن عميرسالم بن سليمان بن سالم بن عديم العبسيين /

الناسخ: سالم بن سليمان بن سالم بن عديم العبسي، / 17-18 من ذي القعدة 1345 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: في بعض جوانبها تمزق، وقد أكلت الرمة شيئا منها.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه، من الفقيرين إلى الله...

أخره: ...فإليكها عصماء حاكي نظمها * عقدا يروق بمنظر العشاق صاحب الإمضاء سالم بن سليمان الهلاني بيده إزكي.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (150) رقم الفهرس: (150)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: رسالة مودة وتعارف مع قصيدة قافية في المدح واستنهاض الهمة. - محفوظة في ملف الوثائق والرسائل.

العقد الثمين في نظم التلقين
سالم بن سيف الأغبري /

الناسخ: د.نا، / 21 رمضان 1374هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: وافطروا به وبهما حالا * عند السحاب أكملوا كمالا ...

أخره: ... ما برز العقد الثمين مشرقا * وما ضياء حقه تألقا

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مص 16) رقم الفهرس: (259)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أزرق،

ملاحظات: * كراس مهمل.

الصراط الأنور في الأمربالمعروف والنهي عن المنكر
سالم بن سيف بن حمد الأغبري /

الناسخ: سالم بن سيف بن حمد الأغبري، / 1347هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العلي الأكبر مرشدنا إلى الصراط الأنور...

أخره: ...على النبي المصطفى والآل وصحبه الغر ذوي الكمال.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1940) رقم الفهرس: (261)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأزرق،

ملاحظات: * يتضمن منظومة في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر تحتوي على أبواب في الفقه، في إيجاب الأمر والنهي، في تحريم الأموال، في تحريم السواقي في حفر الأفلاج، وغيرها. - المخطوط بحالة جيدة. - يوجد بأول المخطوط رسالة تخص قبيلة المؤلف استخراجها من معجم أعلام عمان، وبآخره فهرست بخط الناسخ.

منتهى الغايات في السؤالات والجوابات
سالم بن علي بن سعيد العدوي /

الناسخ: لعله: سالم بن علي بن سعيد العدوي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: سؤال من الشيخ الطالب الراغب الزكي سالم بن علي العدوي إلى الشيخ العلامة الفقيه إبراهيم بن سعيد العبري...

أخره: ...والحمد لله على الإنعام*حمدا يفوق البدر في التمام بقلم الفقيرلله سالم بن علي بن سعيد العدوي

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (57) رقم الفهرس: (57)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: أسئلة موجهة من مؤلف الكتاب وغيره إلى الشيخ إبراهيم بن سعيد العبري. - المخطوط بحالة جيدة، وخطه حديث. - يبدو أنه لم يكتب مرة واحدة، في نفس الوقت، بل تُضاف إليه زيادات في فترات مختلفة.

ديوان اللواح
سالم بن غسان بن راشد الخروصي اللواح /

الناسخ: سالم بن سعيد بن علي الصائغي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، الصفحات غير مرتبة، وبه رطوبة متفرقة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... عرفتم قدري فاعتز قدركم ومن تجاهل قدري ماله قدر...

أخره: ...وعلى النبي محمد صلواته ما طاف بالبيت المنيب شيوعا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3469) رقم الفهرس: (402)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصائد في المدح والرثاء والوعظ وغيرها. - توريخ مولد ووفاة المؤلف مأخوذة من مخطوط آخر برقم 2662. - بآخر المخطوط إضافة في 22 صفحة تتضمن خطبة في وداع شهر رمضان.

ديوان اللواح
سالم بن غسان بن راشد الخروصي اللواح /

الناسخ: سلمان بن سيف بن خلف، / 1199 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، وبآخره نقص.

أوله: هذا ديوان الشاعر الفصيح سالم بن غسان اللواح الخروصي بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين اللهم أني أحمدك حمدا كثيراً على ما أنعمت...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ...ورضى ولا جزعاً مني ولا هلعاً من حيث سهم الردى أصماً وليس خطا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1932) رقم الفهرس: (401)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصائد في التوحيد وذكر البيت الحرام ومدح النبي صلى الله عليه وسلم وذكر ليلة الإسراء والمعراج وفصل في المسائل الشرعية وغيرها. - قامت وزارة التراث القومي والثقافة بنشر هذا الديوان سنة 1989 م. -

<<قولا لمن يقضي بما لم يعلم>>
سالم بن كهلان /

الناسخ: أحد المعسكريَيْن، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: قَوْلاً لِمَن يَّقْضِي بما لمْ يعلمِ*بُشراك نارٌوَهْيَ نَارُ المجرِمِ...

أخره: ...صلّى عليه الله فيماً بَدَا*صبْح ولاحَ سواد ليْل مظلمِ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب250) رقم الفهرس: (200)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة في مجموع به 130 ورقة، وهي من 101 ظهر إلى 103. - القصيدة في الشهادة والإقرار وأحكام ذلك.

- في الهامش تقريرات بقلم الشيخ امحمّد اطفيش. - حالة الحفظ حسنة.

<<ما روضةٌ باتَ ساريها يُباكرها>>
سالم بن محمد بن سالم الرواحي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10-11 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: كتبت القصيدة وما معها على ورقة من المقاس الكبير، وهي مقطّعة إلى ثلاث قطع، وبحوافّها تآكل.

أوله: مَا رَوْضَةٌ بَاتَ سَاريهَا يُبَاكِرُهَا*وَرَاحَ فيهَا مَا راحَ الشَّوْلِ مَاطِرُهَا...

أخره: ...هُمَا يَخُصَّانِ مَنْ مِنْكُمْ يُقا ...*حُسْنَ القَبُولِ وَمَنْ مِنْكُم يُناظِرُهَا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب431) رقم الفهرس: (268)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والأخيرة في المجموع، وهي تتلو مرثية الشيخ محمد بن زكرياء الباروني على أشياخه. - القصيدة في مدح المذهب الإباضي ومشايخ بلاد المغرب الذين عاصروا الناظم، في كل من جربة ونفوسة وورجلان وقصور بني مصعب الخمسة.

- ذيّل الشيخ عبد الله بن عمر بن زياد العُماني هذه القصيدة بستّة أبيات بنفس الرويّ ضمّنها مدحًا للإمام أحمد بن مداد. - يتلو القصيدة شرح لها مختصر للشيخ عبد الله بن عمر المذكور، وهو مبتور الآخر. - النص مشكول.

رسالة إلى الشيخ أبي إسحاق إبراهيم اطفيش
سالم بن محمد بن سالم الرواحي /

الناسخ: سالم بن محمد بن سالم الرواحي، / 9 من شهر رمضان 1349 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا، من مودّك العبد سالم بن محمد بن سالم الرواحي بيده إلى سعادة شيخنا العلامة الجليل...

أخره: ...وأختم كتابي بالدعاء بطول عمرك والثناء الجميل لسعادتك، والسلام على الأولاد والإخوان، كما من هنا الإخوة عبد الله وعبد الرحمن والأولاد سعود ومحمد وإخوتهما.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (141) رقم الفهرس: (141)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: التعريف بالأحوال، وما يخص طباعة كتب المذهب. - المخطوطة بحالة جيدة. - محفوظة في ملف الوثائق والرسائل.

تاريخ الجامع الكبير
سالم بن يعقوب /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جعبيري 1975، 342

تقييدات عن المدارس العلمية بجربة
سالم بن يعقوب /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: بابا عمي و ال2000A، II، 168: مخطوط عن جربة، أنظر بومباشي Bombaci1941 والمراجع هناك

تقييدات عن تراجم بعض عُلماء الأباضية

سالم بن يعقوب /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: بابا عمي و ال2000A، II، 168: مخطوط

تقييدات عن نشأة الأباضية والدليل على أنّهم ليسو خوارج

سالم بن يعقوب /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: بابا عمي والA2000، II، 168: مخطوط

ديوان العزابة
سبعة علماء بغار مجماج /

الناسخ: عبد السلام بن عبد الرحمان المعقلي الجربي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: كتاب الوصايا والرقبة والسكنة والعمرة والشفعة...

أخره: ...انتهى الجزء الثاني من الإمامة بحمد اللّه وحسن عونه وتوفيقه أواسط يوم الثلاثاء خامس والعشرين مضين من حجة من شهور سنة أحد ومائتين وألف 1211 ه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (91) رقم الفهرس: (241)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 183.

رسالة في كيفيّة استعمال الوقف المخمّس خالي القلب وتصحيح أوتاره
سحنون بن عثمان /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي وفّق من شاء من عباده إلى ذكره فهم بذلك له حامدون وأشغلهم بحضرته فهم بها راضون....

أخره: ...تمّت بحمد اللّه وعونه وحسن توفيقه ولا حول ولا قوّة إلاّ باللّه العليّ العظيم وهو حبي ونعم الوكيل.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (452) رقم الفهرس: (703)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 509.

رسالة في كيفيّة استعمال الوقف المخمّس خالي القلب وتصحيح أوتاره
سحنون بن عثمان /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي وفّق من شاء من عباده إلى ذكره فهم بذلك له حامدون وأشغلهم بحضرته فهم بها راضون....

أخره: ...تمّت بحمد اللّه وعونه وحسن توفيقه ولا حول ولا قوّة إلاّ باللّه العليّ العظيم وهو حبي ونعم الوكيل.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (452) رقم الفهرس: (703)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 509.

سهام الربط في المخمي خالي الوسط
سحنون بن عثمان /

الناسخ: يحي بن صالح، / حوالي منتصف ق.12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: ...وبعد، فيقول...سحنون بن عثمان أجاره الله من النيران بمنه وكرمه: قد سأني بعض الإخوان تحرير المقال في كيفية استعمال المخمس خالي الوسط وتصحيح أوتاره...

أخره: ...وسأل الله تعالى أن يريه في نومه ما اشتبه عليه رآه، ومن علقها على عضده يأتيه آت بحديث غريب.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 020) رقم الفهرس: (431)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع. - في الفلك والتنجيم. - عليه بعض التعليقات. - أُخذ اسم الناسخ بمقارنة الخطوط.

- في 10 وجه آخر كتاب.

مفيد المصباح في شرح السراج
سحنون بن عثمان /

الناسخ: د.نا، / 18 رمضان 1276 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي رفع...وبعد فيقول العبد الذليل المفتقر إلى مولاه الجليل سحنون ...

أخره: ... والتأليف أخص من التصنيف لإنه يراعى فيه مناسبة الكلام.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (88) رقم الفهرس: (553)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 361 ورقة. - تم تأليف السراج في علم الفلك في ذي القعدة سنة 939 هـ - عليها حاشية في تحويل المعادن والتداوي بالأعشاب والحكمة... - قبله في الورقة 1: فوائد في أدوية بعض الأمراض وكيفياتها.

مفيد المحتاج في شرح السراج
سحنون بن عثمان بن سليمان بن أحمد بن أبي بكر اليديري المداوي الونشريسي /

الناسخ: محمد عليّ بن الحاج عليّ العينتابي، / عصر الثلاثاء 20 شعبان 1151هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مصقول ومشدود ببعضه وسخ، والغلاف متّصل.

أوله: الحمد لله الذي رفع السماوات والأرض وزيّنها بالبروج... وبعد... لمّا رأيت تأليف الشيخ... الأخضري...

أخره: ...على التصنيف لأنّه لم يراع مناسبة إذا اختبرته. انتهى ما يسّر الله من التقييد على ألفاظ السراج تاريخ التأليف.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش20) رقم الفهرس: (110)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: رقعة مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 288 ورقة، وهو من 134 ظهر إلى 163 ظهر. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من الديباجة في 134 ظهر. - السراج أرجوزة في الفلك والمواقيت، نظمها الشيخ عبد الرحمن الأخضري البنطيوسي. - فرغ من التأليف بعد زوال يوم الثلاثاء 6 ربيع الثاني 1016هـ، كما جاء في الأخير. - عليه تصحيحات قليلة بخطّ الناسخ، وتنبيهات قليلة بحبر بنفسجي وبنسخ مشرقي. - لعلّ الناسخ من المشارقة الذين كانوا في رحلة علمية إلى الجزائر، فاغتنموا فرصة رحلتهم لنقل ما راق لهم من العناوين لبعض مؤلّفي المغرب الإسلامي. - مرقّم أصلا بأرقام مشرقية ولم يُعتمد.

رسالة إلى نفاث بن نصر
سدرات بن الحسن البغطوري أبو القاسم /

الناسخ: موسى بن سعيد اللالوتي، / أواخر القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: بسملة لأبي القاسم سدرات بن الحسن، من نفّاث كذا بن نصر سلام عليك، أوصيك ونفسي بتقوى الله العظيم...

أخره: ...من يصبر يصبر، ومن لا يصبر فليكتم إيمانه ويعتزل الناس وأمورهم، وصلّى على محمد. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 84) رقم الفهرس: (255)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والأخيرة في مجموع به 13 ورقة، وهي من 12 ظهر إلى 13 وجه. - في الرسالة توبيخ وتحذير من اقتفاء المرء ما ليس له به علم، ووجوب العلم مع الورع والتقوى للخوض في أمور الناس. - ورد في الافتتاحية ما يوهم كون باعث الرسالة هو نفاث بن نصر. - تتلوها فائدتان بخط الشيخ أبي بكر بن يوسف المصعبي الغرداوي؛ الأولى من المنهاج فيمن أنكر حقا عليه للمسجد، وثانية في الصرف من اللقط. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - توجد نسخة من هذه الرسالة في خزانة آل خالد ببني يزقن، رقمها في الفهرس: 558؛ وعن الشيخ سدرات البغطوري، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 369. - حالة الحفظ متوسطة.

جواب لأبي القاسم سدرات بن الحسن
سدرات بن الحسن بن نفاث بن نصر /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / نهاية القرن 12 هـ/ 18م،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: سلام عليك، أوصيك ونفسي بتقوى الله العظيم، واعلم أن المسلمين حين كانوا بالشام ...

أخره: ... نسأل الله الصبر الجميل من بصير يصبرومن لا يصبر فليكتم إيمانه ويعتزل النس وأمورهم تم الجواب

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م5/163) رقم الفهرس: (558)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 19 ورقة.

مناسك الحج
سدويكشي، أبو حفص عمربن علي بن ويران الويراني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (2\483) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: عمر الويراني: المناسك. طُبع في المجموعة التي تبدأ بكتاب الصوم للجناوني في مكتبة القُطب، 483 (2). طُبع في المجموعة التي تبدأ بعقيدة التوحيد لأبي حفص عمربن جميع، في مكتبة القُطب، 486 (4). مخطوط في مكتبة القُطب، 1505 (4).

حاشية على كتاب النكاح
سدويكشي، أبو حفص عمربن محمد بن أحمد بن أبي القاسم القصبي السدويكشي أبو ستة /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: صالح بن عمر لعلي في بني يسجن رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: بابا عمي و ال2000A، II، 311-312: النصف الأول من القرن الحادي عشر/السابع عشر والد المحشي أبو عبد الله محمد بن عمر أنظرقصبي. كتبها حاشية على شرح مختصر العدل والإنصاف للشماخي، أبو العباس أحمد بن سعيد، إلى جانب ابنه محمد وأبو يعقوب يوسف بن محمد المصعبي، والمجموع المعول لما عليه السلف الأول مخطوط. نسخة، في مخطوط، لحاشية على شرح مختصر العدل والإنصاف في مكتبة الحاج صالح بن عمر لعلي في بني يسجن

حاشية الديانات

سدويكشي، أبو محمد عبد الله بن سعيد بن أحمد بن عبد الملك. /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (6\5\829) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كشف الغمة

سرحان بن سعيد الأزكوي العماني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... ويقال ان ذكر الرجال بعد موتهم حياة ثانية...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... ولم يرعوى منه شيئا وعنده أيضا أنه جلس ذات يوم بعد ما صلى الظهر...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3820) رقم الفهرس: (483)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تاريخ عُمان مقسم إلى أبواب منها انتقال الأزد إلى عُمان، أخبار أهل عُمان من ظهور الإسلام، الملوك المتأخرين من النباهنه، ظهور الإمام ناصر بن مرشد، وقوع الفتنة في عُمان، نهاية اليعاربة، إمامة أحمد بن سعيد البوسعيدي. - اسم المؤلف والعنوان تم التوصل إليه بعد مقارنة المخطوطة بالصورة الموجودة بدار المخطوطات ولقد فقدت من أول المخطوطة.

- مطبوع بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة تحت عنوان تاريخ عُمان المقتبس من كتاب كشف الغمة.

كشف الغمة الجامع لأخبار الأمة
سرحان بن سعيد الأزكوي العماني /

الناسخ: سرحان بن سعيد الأزكوي العماني، / د.ت.ن 1146 هـ نسخ قديم،

عدد الأوراق/الصفحات(292) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: لأنّ الناس لقراءة الأثر لايستمعون - ولاستماع القصص عن اللغوينبتون، فملت إلى رغبتهم لكي يكونوا ...

أخره: ... فإني لست بأهل للتصنيف ولا من يعد للتأثير والتأليف... تمّ الكتاب

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م88) رقم الفهرس: (391)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * لعل الناسخ هو نفسه المؤلف. -

كشف الغمة الجامع لأخبار الأمة
سرحان بن عمر بن سعيد السرحني الإزكوي /

الناسخ: ناصر بن حمد بن محمد بن سعيد العفيفي النزوي، / الإثنين 10 صفر 1389 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: ...الصلح ثم أسلموا، وقدم وفد بهرا، فنزلوا على المقداد بن عمر...

أخره: ...دون غيرهم، فما ذكرنا فهذا أيضا دليل على ما قلنا، وبالله توفيقنا، وهو حسبنا ونعم الوكيل، والحمد لله رب العالمين، وصل اللهم وسلم على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما كثيرا.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (94) رقم الفهرس: (94)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: سيرة النبيء صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين من بعده. - هذا المخطوط تتمة لمخطوط آخر انظر المخطوط رقم 85.

كشف الغمة الجامع لأخبار الأمة

سرحان بن عمر بن سعيد السرحني الإزكوي الإباضي كذا /

الناسخ: ناصر بن حمد بن محمد بن سعيد العفيفي النزوي، / الإثنين 10 صفر 1389 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي رفع السموات بغير عمد وبناها، وسطح الأرض على وجه الماء ودحاها، وجعل لها الجبال أوتادا فأرساها...

أخره: ...وطلبوا الصلح، فأمر النبي خالد بن سعد بن العاص أن يكتب لهم كتاب الصلح.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (85) رقم الفهرس: (85)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: سير الأنبياء السابقين والسيرة النبوية لسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. - الكتاب لم يكتمل، وله تتمة في مجلد آخر. - المخطوط بحالة جيدة، والخط حديث. - انظر المخطوط رقم 94. - على هامشه تعليقات غير منسوبة لأحد.

قصائد مختلفة

سعد البهلويحمو والحاجعبد الله بن زيادعمر بن سعدالإمام أفلحزكريا الصدغياني /

الناسخ: إبراهيم بن يحي المصعبي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب مبلغ الأمل * سبحانه وتعالى إله جل عن مثل ...

أخره: ... فكل من كان بعد الصلح ذا نكث * فالله يأخذ منه الحق بالعجل

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 75) رقم الفهرس: (201)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الـ9 إلى الـ15 ضمن مجموع به 80 ورقة من 61.

<< نظم مثلّثات قطرب >>
سعد الدين البارزي ؟ /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله العظيم البارِ * الرازق المهيمن الغفّاربّ السماء خالق الأشجار * وخالق الأسماع والأبصار...

أخره: ...وظهر كلّ حيوان فالقَرا * نعم وإطعام الضيوف فالقِرا ثمّ البلاد الآهلات فالقُرى * وغير الآهلات فالبراري. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش13) رقم الفهرس: (195)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي داكن - أسود - برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الواحد والثمانون في المجموع، وهو من 221 ظهر إلى 223 ظهر. - عدد أبياتها: 102 بيتا. - في الهامش سُجّلت حروف الكلمات الواردة في أبيات النظم.

شرح العقائد في علم الكلام لعمر النَّسَفِيّ
سعد الدين التفتازاني /

الناسخ: فريد آدم مبارك أحمد عين قوام كذا، / 6 محرم 919 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(56) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المتوحّد بجلال ذاته... وبعد، فإنّ مبنى علم الشرائع والأحكام وأساس قواعد الإسلام هو علم التوحيد...

أخره: ...فلا دلالة على أفضلية الملائكة... والله المعلّم الحقيقة الموفّق على بذل النفس لتحصيلها. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 27) رقم الفهرس: (56)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: رقعة، لون المداد: أسود والتسطير بالأحمر،

ملاحظات: * ورد العنوان في آخره كالآتي: شرح العقائد في علم الكلام. - استخرج العنوان استنتاجا من الديباجة في 1 ظهر، وأخذ اسم المؤلف من 1 وجه. - كتاب العقائد مختصر في علم التوحيد لعمر النَّسْفي. - ترد في الآخر عبارات لعلّها بالفارسية. - بهامش المخطوط حواش كثيرة بالخط الفارسيّ وفي النادر بنسخ مغربي. - في 1 وجه نقرأ ما يلي: كتاب شرح العقائد للشيخ سعد الدين التفتازاني ورسالة الملا عضد الدين ورسالة أيضا للشيخ أبي الفتح في الردّ على عضد الدين... ربما قصد بها الحواشي الموضوعة على الكتاب. - في 1 وجه فائدة في فضل المجتهد وأفضل البشر والملائكة. - في ظهر الجزء الأول نقرأ: حبس في سبيل الله من خزانة الشيخ الحاج داود الشيخ، وتكرّرت في 1 وجه. - حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل.

متن التهذيب
سعد الدين التفتازاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: مقدمة العلم إن كان إذعانا للنسبة فتصديق وإلا فتصوّر وينقسمان بالضرورة إلى الضرورة والاكتساب بالنظر وهو ملاحظة المعقول لتحصيل المجهول...

أخره: ...والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (435/3) رقم الفهرس: (687)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي 8 عناوين وهي: الثمرة البهية في أسماء الصحابة البدرية و كتاب جمع الجوامع و متن التهذيب و متن ايساغوجي في المنطق و متن مختصر سيدي محمد بن يوسف السنوسي في علم المنطق و منظومة البيقوني و منظومة الأصول و مقدمة في علم القراءات. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 3/502.

<<يا عامرا لسواه الربع والدارا >>
سعد بن محمد بن ربيعة بن راشد البهلوي /

الناسخ: أحد المعسكريَيْن، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: يا عامرا لسواه الربع والدارا * وغارسًا في الثرى نخلا وأشجارا...

أخره: ...وكلّ من هاجروا من صحبه كملا * ومَن له أصبحوا من بعده أنصارى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب250) رقم الفهرس: (342)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وقليل من الأخضر والزبدي.،

ملاحظات: * كاملة. - العاشرة في مجموع به 130 ورقة، وهي من 109 ظهر إلى 111 وجه. - القصيدة في الوعظ وواجب التزوّد للآخرة. - حالة الحفظ حسنة. -

رسالة سعيد بن البوسعيدي ملك مسقط إلى القطب اطفيش
سعيد بن البوسعيدي المسقطي /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة ثناء تتعطّر بذكره الأكوان... إلى حضرة وارث الأنبياء... شيخ شيوخ عمان ومصعب... شيخنا الحاج أبي يوسف...

أخره: ...وظلّ ظليل، وأبلغ منا أسنى السلام قاطبة الإخوان... كما مَن هنا يقرئك السلام كافة الإخوان الإباضية العمانية التاريخ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (296)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الواحدة والأربعون ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي من 20 وجه إلى 21 وجه. - تاريخ تحرير الرسالة: 12 ربيع الأول 1304 هـ - الداعي إلى تحرير الرسالة إبلاغ السلام والتحية ثم الرغبة في الحصول على العناوين التالية: 1 تفسير هميان الزاد؛ 2 شرح النيل؛ 3 شرح المعالم للثميني؛ 4 شرح الصحيح من حديث الرسول صلى الله عليه وسلم؛ 5 شرح شرح مختصر العدل؛ 6 شرح مرج البحرين؛ على أن يرسلها في السفن البخارية وقبل ذلك يخبره بثمن

الشراء أو كلفة النسخ. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حدث خلل في ترقيم الأجوبة ابتداء من الرسالة رقم 16. -

الرقم السابق: 27.39.

الإكسير في المبتغى من صنعة التكسير
سعيد بن الشيخ أبي جعفر أحمد بن اليون التجيبي الأندلسي أبو عثمان /

الناسخ: مبارك بن الحاج أبي عافية العياري، / د.ت.ن حوالي ق.12ه ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق مصقول ومشدود، والغلاف متّصل.

أوله: الحمد لله على أن يسّرا * من منهج التكسير ما قد عسرا ثمّ الصلاة والسلام أبدا * على النبي مَن إلى خير هدى...

أخره: ...والحمد لله بطول الأبد * وصلواته على محمّد وآله وصحبه الأعلام * والحمد لله على التمام.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش18) رقم الفهرس: (246)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: أسود - رمادي - أحمر ،

ملاحظات: * كامل. - السابع في مجموع به 151 ورقة، وهو من 53 وجه إلى 58 وجه. - منظومة في الهندسة والحساب، والعنوان مأخوذ من البيت الثالث قبل الأخير. - أُخذ اسم الناسخ من 76 ظهر.

جواب عن أسئلة الشيخين امحمد ابن يوسف وامحمد بن عيسى
سعيد بن الشيخ قاسم الشماخي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الأول.

أوله: إنّ أبهى عقد انتظم في سقط الأدب... عقدا تضمّن تحيات تحيي سيم الأرواح... أما بعد، فقد وصلني كتابكما...

أخره: ...والجزر وما في معناهما من القسم الثاني يجوز إن أجازه المتبائعان، وأما السؤال عن الشروط التي يشترطها المتزوّج.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب343) رقم الفهرس: (46)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني بدرجاته،

ملاحظات: * في الديباجة لمحة عن الأوضاع الفاسدة بنفوسة على عهد الشيخ المجيب. - الأجوبة عن المسائل التالية: تأديب

الطفل؛ الاستئذان في البيوت؛ الغرم بالمال في المخالفات؛ بيع ما كان مختفيا في الأرض؛ شروط عقد النكاح. - حالة الحفظ متوسطة.

فائدة في الحبس*
سعيد بن أبي عبد الله محمد التغزوسني /

الناسخ: سعيد بن سليمان بن أحمد الشماخي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله. أما بعد: فالحبس والوقف على المساجد وعلى الضعفاء والمساكين صحيح ...

أخره: ... فمن ادعى قسمة ذلك الوضع وادعى دون الورثة فهو المدعي، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 088) رقم الفهرس: (932)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: *

<<جزاك أخانا خيرا مجدّدا>>
سعيد بن أحمد السدويكشي أبو عثمان /

الناسخ: يحي بن عيسى بن يحي بن داود البُنوري، / 1210 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: جزاك أخانا خيرا مجدّدا*وأعطاك في الدارين سعدا مؤبّدا...

أخره: ...تحلّى بزيّ العلم واسلك طريقه*تجد منزل الفردوس دارا ومقعدا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب57) رقم الفهرس: (243)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في مجموع به 239 ورقة، وهي في 239 وجه. - القصيدة في مدح أهل عُمان والثناء على شخص من قدم من عُمان محمّلا بالكتب، وأظنّ أنّ فيه تلميحا لكتاب بيان الشرع، وخصّ بالمدح من أهل إزكي ونزوى من عُمان، وتشعرنا

القصيدة بخفوت العلم لدى إباضية المغرب، وقد تمنّى الناظم لو طال عمر شيخه ليضيء بعلمه ربوع البلاد. - أُخذ اسم الناظم من 238 ظهر. - معلومات النسخ من آخر كتاب النيل في 237 وجه. - حالة الحفظ حسنة.

<<فالدهر مستلب والعبد مجلب>>
سعيد بن أحمد السدويكشي أبو عثمان /

الناسخ: يحي بن عيسى بن يحي بن داود البُنوري، / 1210 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: فالدهر مستلب والعبد مجلب*والموت مرتقب والعمر منهوب...

أخره: ...عليك منّي سلام الله يشفعه*روح وريحان وترحيب. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب57) رقم الفهرس: (263)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة في مجموع به 239 ورقة، وهي في 239 وجه. - القصيدة في ذمّ الأوضاع السائدة على عهد الناظم. - أُخذ اسم الناظم من 238 ظهر. - معلومات النسخ من آخر كتاب النيل في 237 وجه. - يتلوها دعاء ثم حكاية هند بنت النعمان مع الحجاج بن يوسف وزواجها من عبد الملك بن مروان، ثم حكاية الجارية والرشيد. - حالة الحفظ حسنة.

<<يا بالغا مجمع البحرين في السفر>>
سعيد بن أحمد السدويكشي أبو عثمان /

الناسخ: محمد بن يحي بن الحاج، / النصف الثاني من القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الآخر لم تُكمل.

أوله: يا بالغا مجمع البحرين في السفر*يقفو الفتى قصصا بالحوت بالأثر...

أخره: ...فآض بعد ضياء ظاهرا ساطعا*يجلو طحا كذا الق.

البلد: الجزائر الخزانة: خزائة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب108) رقم الفهرس: (270)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * السابعة في مجموع به 204 ورقة، وهي في 201 وجه. - القصيدة تقريظ على رسالة الحقائق للشيخ الأستاذ أبي القاسم بن إبراهيم البرادي رحمه الله. - يبدو أنّ الناسخ رحمه الله وجدها غير تامّة فنقل ما وجده خوف ضياع ما تبقّى منها. - حالة الحفظ حسنة.

التفسير الميسر
سعيد بن أحمد بن سعيد الكندي /

الناسخ: سيف بن مالك بن سيف اليعربي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله أي فرض حمده على عباده وحمد الله هو الثناء عليه بصفاته الحسنى...

أخره: ...الذي يوسوس في صدور الناس إذا غفلوا عن ذكرربهم وذلك كالقوة الوهمية فإنها تساعد العقل في المقدمات فإذا آل الأمر إلى النتيجة خنست وأخذت توسوسه وتشككه من الجنة والناس بيان للوسواس.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2370) رقم الفهرس: (900)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تفسير القرآن كاملا. - به تعقيبات. - به هوامش. - منسوخة من نسخة بخط المؤلف.

التفسير الميسر
سعيد بن أحمد بن سعيد الكندي /

الناسخ: ناصربن سالم بن محمد الخصيبي، / 1189 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم سورة مريم مكية وفيها من المنسوخ أربع آيات وهي ثلاثة آلاف وثمان مائة واثنان وتسعمائة واثنان وستون كلمة...

أخره: ...والناس بيان للوسواس يعني يدخل في الجني كما يدخل في الإنسي ويوسوس للجني كما يوسوس للإنسي.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (149) رقم الفهرس: (898)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تفسير القرآن من أول سورة مريم إلى آخر سورة الناس. - به تعقيبات. - منسوخة في حياة المؤلف.

- منسوخة لسعيد بن مسعود بن علي العبادي.

التفسير الميسر
سعيد بن أحمد بن سعيد الكندي /

الناسخ: صالح بن حمد بن محمد البطراني، / 1182 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: من لدنا رحمة منا عليه وزكاة وتطهيرا من الذنوب وكان تقيا مطيعا متجنباً عن المعاصي...

أخره: ...الذي يوسوس في صدور الناس إذا غفلوا عن ذكرربهم وذلك كالقوة الوهمية فإنها تساعد العقل في المقدمات فإذا آل الأمر إلى النتيجة خنست وأخذت توسوسه وتسلكه من الجنة والناس بيان للوسواس.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2243) رقم الفهرس: (899)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تفسير القرآن من الآية 14 من سورة مريم إلى نهاية سورة الناس. - به تعقيبات. - به هوامش. - منسوخة في حياة المؤلف. - منسوخة لمحمد بن صالح بن محمد الكندي.

رسالة في الكتابة وألفاظ المعاملات الشرعية
سعيد بن أحمد بن سعيد الكندي /

الناسخ: سعيد بن أحمد بن سعيد الكندي، / عشية السبت 1 جمادى الأولى 1154 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: هذه مقدمة موجزة في النحو الشريفة. الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد، وهي اسم وفعل وحرف...

أخره: ...ببيع الخيار التي تاريخها قبل تاريخ هذه الورقة إن طلعت يوما إقرارًا منه بذلك. تمت الألفاظ.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصربن راشد الخروصي رقم الحفظ: (25) رقم الفهرس: (24)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خلاصة المحتوى: في الكاتب وما يجوز له من الكتابة، أسماء البشروالبلدان، ألفاظ الوصايا، ألفاظ الوكالات، ألفاظ التزويج، ألفاظ الإقرار. - الحواشي والتعليقات: على هامشه استدراكات بخط مؤلفه. - التنبيهات: لا توجد. - اسم المنسوخ له: لا يوجد. - الاندراس والنقص في الصفحات: لا يوجد. - الفهارس في أوله فِهْرِسٌ بمحتوياته بخط مؤلفه. - إيضاحات أخرى: ينتهي المخطوط الأصل في الصفحة 37 ثم أضاف إليه مؤلفه صفحات أخرى، وذكر أنه انتخب هذه الألفاظ من كتاب جامع الخيرات، وزد عليه من جوابات المشايخ ابن عبيدان والصبحي وغيرهم.

سيرة في التزويج
سعيد بن أحمد بن سعيد الكندي /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: واعلم يا أخي أنه ليس يُراد بالتزويج إلا إحصان الفرج والسعي في طلب الولد إذا كان قادرًا على أداء ما يجب عليه من المهر...

أخره: ...ويتسلسل من فتنة النساء للرجال تصديقا لقول الله تعالى إنَّ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ وأولادِكُمْ عَدُوًّا لَكُمْ فاحْذَرُوهُمْ

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصربن راشد الخروصي رقم الحفظ: (78) رقم الفهرس: (79)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - الانْدِرَاسُ والنَّقْصُ فِي الصَّفَحَاتِ: ناقص من آخره. - التَّرْتِيبُ فِي الْمَجْمُوعِ: الثاني ضمن مجموع كتابين، تسبقه سيرة في الزهد للمؤلف.

سيرة في الزهد والمواعظ والنصيحة
سعيد بن أحمد بن سعيد الكندي /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(66) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: اعْلَمْ يا أخي أنْ لَمْ يَخْلُقِ الله تبارك وتعالى المتعبدين من خلقه عبثًا ولا سدىً، ولَمْ يعمرهم في الحياة الدنيا طرفة عين لغير معنى...

أخره: ...إذا خلع الراحة، وأعطى المحمود في الطاعة، وأحَبَّ سقوطَ المْنزِلَة، واستوى عنده المُحَمَّدة والمذمة. تَمَّت السيرة.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (78) رقم الفهرس: (78)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - الحَوَاشِي والتَّعْلِيقَات: تتخلّل المتنَ تعليقاتٌ كتبها ابن المُؤلِّف الشيخ سليمان بن سعيد بن أحمد الكندي، وقد جاء في أول المخطوط: «وجدتُ سيرةً بِخَطِّ والدي المرحوم سعيد بن أحمد بن سعيد الكندي رحمه الله تعالى، ولعلها عنه فيما أرجو والله أعلم. - التَّرْتِيبُ فِي الْمَجْمُوعِ: الأوّلُ ضمن مجموع كتابين، تليه سيرة في التزويج للمؤلف. - الإِحَالاتُ: انظر المخطوط رقم 79. وراجع إيضاحات المخطوط رقم 59 .

جواب عن سؤال حول شركة تربية الحرير
سعيد بن إبراهيم الجزائري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي 1066 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سئل الشيخ الفقيه... عن مسألة شركة تربية الحرير، فقال: لم أقف على نص في عين المسألة حتى الآن...

أخره: ...إشارة للوجه الذي اخترته في مسألة الشركة، وهي نكتة بديعة تحلّ بها معضلات كثيرة، والله سبحانه وتعالى أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 65) رقم الفهرس: (80)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في مجموع به 71 ورقة، وهو من 34 وجه إلى 34 ظهر. - تتعلق المسألة بشركة تربية الحرير ومحاصصة الشركاء. - أخذ تاريخ النسخ من آخر شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر لابن حجر في 33 وجه. - عن الشيخ سعيد الجزائري، انظر: معجم أعلام الجزائر، ص259. - الرقم السابق: 56-3.

جواب حول شرح قوله صلى الله عليه وسلم <<من مات ولم يحج...>> الخ
سعيد بن إبراهيم قدّوره الجزائري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي 1066 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ...حفظ الله قام أخينا في الله... سلام عليكم... أما بعد، فقد بلغني... سؤالك عن حديث <<من مات ولم يحج

أخره: لكون الماء يتعذّر غالبا في بعض المناهل. وحكاه صاحب الشامل بقيل، والله سبحانه أعلم. ه

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 65) رقم الفهرس: (15)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - السادس في مجموع به 71 ورقة، وهو في 36 وجه، يتلوه كتاب قرة العين في أصول الفقه. - الجواب عن سؤال ورد من محمد السعدي الزواوي كما جاء في الدباجة. - أخذ تاريخ النسخ من آخر كتاب توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر الثاني بالمجموع في 33 وجه. - عن الشيخ المجيب، انظر: معجم أعلام الجزائر، صفحة 259. - الرقم السابق: 56.

<<وجهان في المصدر المطلع محمدةٍ>>
سعيد بن إبراهيم قدورة الجزائري /

الناسخ: عبد الهادي بن عبد الرحمن بن سعيد، / حوالي 1064 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: وجهان في المصدرِ المطلع محمدةٍ*مظلمةٍ واسم حقّ عمرُهم جعلا...

أخره: ...ومصدرٍ مهلَكٍ ومع مقدرةٍ مَأْرُبَةٍ حَاجَةٍ ونُهْيَةٍ كَمُلاَ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب142) رقم الفهرس: (226)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع به 204 ورقة، وهي من 155 ظهر إلى 156 وجه. - النظم في الشواذِّ والقيود التي أهملها ابن مالك في قصيدة أبنية الأفعال. - تتلو شرح المكلاتي على لامية أبنية الأفعال لابن مالك. - أُخذت معلومات النسخ من 155 ظهر. - حالة الحفظ حسنة.

<<ويكثر المضموم في طبع>>
سعيد بن إبراهيم قدورة الجزائري /

الناسخ: عبد الهادي بن عبد الرحمن بن سعيد، / حوالي 1064 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ويكثر المضموم في طبع وفي*كطبع أو مُشَبَّهٍ به قُقِي...

أخره: ...كذلك الاستقرار نحو قطنا*وفي نيابةِ فعُل قد زُكنا. هـ

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب142) رقم الفهرس: (227)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في مجموع به 204 ورقة، وهي في 156 وجه. - النظم في معاني الفعل الثلاثي. - تتلو نظما له كذلك في الشواذِّ والقيود؛ ويتلو النظم بيت من نظمه: <<صحيحٌ مثالٌ أجوفٌ ثمّ ناقصٌ*لفيفٌ ومهْموزٌ أصمُّ فحصِّلاَ>>؛ وتتلو هذا البيت فائدة في الصرف، ثم أبيات في الحكمة. - أُخذت معلومات النسخ من 155 ظهر. - حالة الحفظ حسنة.

مجهول في الحج
سعيد بن بشير بن محمد الصبحي /

الناسخ: علي بن خلفان السعدي العماني، / 23 ربيع الأول 1262هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(102) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: عن الشيخ الفقيه سعيد بن بشير من محمد المصعبي وفيمن ملك ملا يقدر ما يجب عليه ...

أخره: ... إذا صنت في يمينه وإن عجز عن الحج كفر عن كل حجة صيام شهرين

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م121) رقم الفهرس: (446)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير ضمن مجموع به 233 ورقة.

تاريخ علماء الجزيرة
سعيد بن تعاريت /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (95)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

المسلك المحمود في معرفة الردود
سعيد بن تعاريت /

الناسخ: / 1331

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (157)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: طبعة حجرية لون المداد:

ملاحظات:

<< هنيئا يا إمام المسلمينا >>
سعيد بن حميد /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: هنيئا يا إمام المسلمينا * بما أولاك ربّ العالمينا فتوحات وخيرونصر * وإقبال على طول السنينا...

أخره: ...فلازالت لك العلياء تاجا * إمام الأوّلين الآخرينا وأختمها بتسليم كمالا * على المختار خير المرسلين. صلّى الله عليه وسلّم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش13) رقم الفهرس: (235)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي داكن - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة والأربعون في المجموع، وهي من 94 ظهر إلى 96 وجه. - القصيدة في مدح الإمام سالم بن راشد الخروصي. - عدد أبياتها 67 بيتا؛ وقد نظمها بتاريخ: 10 رجب 1331هـ. - نقل الناسخ من خطّ الناظم.

جوابات ابن خلفان وحواشي القطب عليها
سعيد بن خلفان الخليلإمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: سعيد بن عمر بن زكرياء المصعبي ، / أوائل جمادى الثاني 1297هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك وبدون جلدة.

أوله: ... أمّا بعد، فهذا جواب المسائل التي صدّرها إلينا من أرض المغرب أخوانا عمر بن يوسف بن عدون المصعبي...

أخره: ...فإنّ الخير كلّه بيده، والتكلان في هذا وغيره عليه، وهو حسبنا ونعم الوكيل، والحمد لله...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/59) رقم الفهرس: (441)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - يتضمّن أجوبة الشيخ سعيد بن خلفان الخليلي العُماني على مسائل عمر بن يوسف بن عدون اليسجني، مع استدراكات وتقريرات تخلّلت هذه الأجوبة للقطب اطفيش، وهي الواقعة بين عبارتي: <<ومن غيره>>، وقوله: <<رجع>>، كما هو واضح في 1 وجه. - ورد اسم الناسخ في آخره مطموس عليه عمدا، وكذا ورد في 1 وجه مطموس على اسمه دون باقيه، وتكلّفنا في قراءته فأثبتناه. - في 20 ظهر إضافة بالهامش بخطّ الشيخ إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله . - يبدو أنّه تعاقب عليه ناسخان، الأوّل من بدايته إلى 4 وجه، وهو ناسخ 30 ظهر، 32 ظهر، أمّا الباقي بخطّ الناسخ الثاني غير المصرّح باسمه.

مسائل الشيخ سعيد بن خلفان الخليلي
سعيد بن خلفان الخليلي /

الناسخ: بخيت بن سعيد بن سليمان الجراصي، / 10 جمادى الأولى 1291 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(580) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: باب في الرؤية وما لا يليق برب البرية، بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله وحده لا شريك له...

أخره: ...أوردّ في القيمة فليس لها في غلائه أورخصه إلا هو لا غيره، ولا أعلم في هذا اختلافا، والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (62) رقم الفهرس: (62)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود واحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: أجوبة للشيخ سعيد بن خلفان الخليلي في التوحيد والفقه. - المخطوط بحالة جيدة.

مقاليد التصريف
سعيد بن خلفان الخليلي /

الناسخ: عبد الله بن مصبح الصوافي، / الأربعاء 8 صفر 1310 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: منقطع من آوله.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي صرّف اللغة العربية أحسن تصريف، وشرف لسانهم العذب بكتابه الشريف...

أخره: ...محمد النبيء وآله وصحبه الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (52) رقم الفهرس: (52)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: أرجوزة وشرحها في علم الصرف. - الكتاب منسوخ للشيخ ناصر بن سالم بن عديم الرواحي. - يسبقه كتاب التيسير في شيء من الصرف اليسير في المجلد نفسه. انظر المخطوط رقم 53.

<<قولا لجمعة إني قاصر الهمم>>
سعيد بن خلفان العماني /

الناسخ: محمد بن أحمد الكندي، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: قولاً لجمعة إنّي قاصر الهمم * عن صوغ عقد قوافي الشعروالنَّغَم...

أخره: ...من أجل هذي المزايا في الحديث أتى * تفضيلها وكفى للناظر الفَهم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 66) رقم الفهرس: (371)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي عماني، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة والأخيرة في مجموع قصائد به 3 أوراق، وهي من 3 وجه إلى 3 ظهر. - القصيدة جواب عن سؤال حول معنى الحديث <<نية المؤمن خير من عمله>>؛ والسؤال كذلك عبارة عن نظم للشيخ جمعة بن خصيف، مطلعه: <<ما قول سيدنا الغطريف ذي العظم * بحر الندى والهدى والعلم والكرم>>. - يتلوه سؤال من نفس السائل إلى نفس المجيب حول شفاعته صلى الله عليه وسلم في المذنبين، وهو مبتور الآخر، مطلعه: <<هيّا من زكى فعلا وفرعًا ومحتدا * ومن برداء النزه و الورع ارتدى >>.

جواب الشيخ سعيد بن خلفان العماني وحاشية القطب اطفيش عليه
سعيد بن خلفان العماني /

الناسخ: حمو بن بكير بن قاسم، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(35) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية الحمد لله حمدا أكمل... قوله: المنصوص عليه في كتبنا كالديوان ولقط عمّنا موسى بن عامر...

أخره: ...ولا ينظرون إلى صحّته وقد علموا بوقوع ذلك، وهذا تخليط وعدم ورع، والله أعلم. تمت الحاشية...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 09) رقم الفهرس: (113)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي وأخضر،

ملاحظات: * كامل. - الجواب للشيخ سعيد بن خلفان العُماني على مسائل بعث بها الشيخ عمر بن يوسف اليسجني في مواضيع مختلفة تتعلّق ببعض الممارسات الاجتماعية وغيرها. - في هامش 15 ظهر زيادتان بخط صاحب الحاشية الشيخ اطفيش. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة الزيادتين المذكورتين. - حالة الحفظ حسنة.

جواب في لبس الحرير والتعزير
سعيد بن خلفان العماني /

الناسخ: بكير بن إبراهيم بن بكير بن عبد الله، / 28 ربيع الأول 1326 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ... والأصل المعتَمد عليه في هذا مع أصحابنا المشارقة الحديث المرويّ عن عمر بن الخطاب رضي الله قال: <<نهانا النبي صلى الله عليه وسلم...

أخره: ...فانظر لنفسك غير أنّني رجل*مثل المعيدي فاسمع بي ولا تراني. هذا والسلام عليكم وعلى كافة الإخوان... عام 1273 هـ

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب44) رقم الفهرس: (81)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في مجموع به 280 ورقة، وهو من 106 ظهر إلى 108 وجه. - يتلوه جواب له كذلك في تفسير قوله تعالى: يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم الآية. - نسخه الناسخ لنفسه. - مرّقم بالصفحات ولم يُعتمد. - حالة الحفظ حسنة.

جواب مسائل الشيخ عمر بن يوسف بن عدون سعيد بن خلفان العماني /

الناسخ: امحمد بن يوسف اطفيش، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط بعد الورقة 1. حالة الحفظ متوسطة، وبحواف الورق تمزّق.

أوله: وهو في عصره من أقلّ المتعلّمين إلا أنه يظهر لكم وجه الحق... المسألة الأولى، قال: منها أن أهل زماننا...

أخره: ...وهلّم إلى المولى بالتوبة النصوح المثلى واستغفروه إنه الغفّار من غير/ مخادعة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب471) رقم الفهرس: (86)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي.،

ملاحظات: * النسخة بخط الشيخ اطفيش، وله عليها زيادات وتعليقات بخطه.

جواب مسائل الشيخ عمر بن يوسف بن عدون سعيد بن خلفان العماني /

الناسخ: بكيربن إبراهيم بن بكيربن عبد الله اليسجني، / الإثنين أواسط ربيع الثاني 1322 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي يجيب السائل ولا يخيّب الآمل... أما بعد، فهذا جواب المسائل التي صدّرها إلينا من أرض المغرب...

أخره: ...الجواب. أما قصيدة أبي سالم فلم أحفظ أنّي عثرت عليها... والتكلان في هذا وغيره عليه، وهو حسبنا ونعم الوكيل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب44) رقم الفهرس: (85)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأسود ووردي.،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 280 ورقة، وهو من 71 ظهر إلى 106 وجه. - تخلّلت الأجوبة إضافات وتعليقات للشيخ امحمد بن يوسف اطفيش، داخلا فيها بقوله: <<ومن غيره>>. - اشتمل على 33 مسألة، معظمها مما جرت بها العرف في منطقة وادي مزاب. - عليها تقريرات بقلم الناسخ الشيخ بكيربن إبراهيم. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - حالة الحفظ حسنة.

التيسيرفي شيء من الصرف اليسير
سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي /

الناسخ: سالم بن محمد بن سالم الرواحي، / 1305 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: أعلم أيها الطالب لصرف الأفعال أرشدك الله ذو الجلال أن الفعل هو اصطلاح النجاة...

أخره: ...وقد تكلمنا في المقاليد على تفصيل ذلك، ولم يفتح الله لنا هذا التأصيل هنالك.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3527) رقم الفهرس: (96)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحًا مختصرًا لكتاب مقاليد التصريف لنفس المؤلف. - حالة المخطوط جيدة. - ضمن مجموع، يليه كتاب مقاليد التصريف لنفس المؤلف.

التيسيرفي شيء من الصرف اليسير
سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي /

الناسخ: سالم بن أحمد بن علي الرواحي، / 1309 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: أعلم أيها الطالب لصرف الأفعال أرشدك الله ذو الجلال أن الفعل هو اصطلاح النحاة...

أخره: ...وقد تكلمنا في المقاليد على تفصيل ذلك، ولم يفتح الله لنا هذا التأصيل هنالك.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2417) رقم الفهرس: (97)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحًا مختصرا لكتاب مقاليد التصريف لنفس المؤلف. - حالة المخطوط جيدة لكن بعض الصفحات متآكلة من الأطراف والوسط. - ضمن مجموع، يليه كتاب مقاليد التصريف لنفس المؤلف.

التيسير في شيء من الصرف اليسير
سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي /

الناسخ: عبد الله بن مصبح بن عبد الله الصوافي، / 27 رجب 1309 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وكفى، وصلاة الله وسلامه على نبيه المصطفى، وعلى آله وصحبه الكرام الشرفا...

أخره: ...هذا آخر ما أردنا ذكره في هذا الكتاب، والحمد لله الكريم الوهاب...

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (53) رقم الفهرس: (53)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أحمر وأسود،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: مختصر في قواعد علم الصرف. - منسوخ للشيخ أبي مسلم ناصر بن سالم الرواحي. - يليه كتاب مقاليد التصريف في المجلد نفسه. انظر المخطوط رقم 52. - يحيل المؤلف فيه كثيرا إلى كتابه المطول مقاليد التصريف.

المعراج لسالك المنهاج
سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي /

الناسخ: سعيد بن سلام بن سعيد الحسيني، / 1262 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: سلوك طريق العابدين بعرفان يلذ لأرواح غذين بإيمان...

أخره: ...عليه وأهليه جميعا وصحبه سلام به طابت خواتم نشدان.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2045) رقم الفهرس: (347)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة من القصائد في ذكر حادثة المعراج ثم مدح النبي صلى الله عليه وسلم والرسل الذين سبقوه، وقصائد أخرى لعلها لنفس المؤلف. - بيانات النسخ مأخوذة من آخر القصيدة التالية. - ضمن مجموع يسبقه كتاب شرح أبنية الأفعال وقصائد في 19 صفحة مجهولة المؤلف، ويليه قصائد أخرى في 7 صفحات مجهولة المؤلف، والمرجح أنها جميعا لنفس المؤلف.

النفعية
سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي /

الناسخ: د.نا، / 1340 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، لكن أوراقه سائبة.

أوله: شئون العين سحًّا بانسجام على نفعا وأهليها الكرام...

أخره: ...وينفذ حكم رب العرش فينا ويهدينا إلى دار السلام.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2199) رقم الفهرس: (348)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصيدة في وصف وقائع حرب نفعا. - لم يستدل على اسم الناسخ. - ضمن مجموع يسبقه قصيدة اللامية للأباضية لابن النضر، ويليه قصيدة غسل الأوساخ لسليمان بن عبد الله الخصيبي.

تمهيد قواعد الإيمان وتقييد شوارد مسائل الأحكام
سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(780) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: وما تقول في مال موقوف للتعليم في بلدة معلومة وأراد أحد أن يعلّم في تلك البلد، وقعد في موضع التعليم ...

أخره: ... لرضيت به زوجا فيجب لها الصداقين والميراث، والله أعلم. تمّ الباب وبقي من هذه القطعة باب واحد.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 004) رقم الفهرس: (371)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * البتر في الآخر أشار إليه الناسخ. - تتصدّره ورقتان بإحداهما قصيدة في الإشادة بالكتاب وصاحبه، وبالأخرى فهرس لأبواب الكتاب. - مرقّم بالصفحات واعتُمد.

تمهيد قواعد الإيمان وتقييد شوارد مسائل الأحكام والأديان
سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي /

الناسخ: سعيد بن خميس بن حمد مولى بني علي، / 25 صفر 1330هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(391) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: مسألة. وما تقول لشيخنا الخليلي فيمن قراء القرآن ولم يعرف بما فيه من السجدات، ولم يقف ...

أخره: ... ولا يلقي عليه ما يكون به الضرر على عباد الله تعالى، ومادام متّهما بذلك، فهذا جائز فيه، والله أعلم وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 002) رقم الفهرس: (370)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب مرقّم بالصفحات واعتُمد. - تتصدّر الكتاب ورقة بوجهها قصيدة من أربعة عشر بيتا في الإشادة بالكتاب، مطلعها: - قيد بسفر قواعد القرآن * لشوارد الأحكام والأديان...،وفي نفس الورقة فهرس لأبواب الكتاب. -

تمهيد قواعد الإيمان وتقييد شوارد مسائل الأحكام والأديان
سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي /

الناسخ: سالم بن خميس بن حمد بن سالم، / الإثنين 17 محرم 1330هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(461) عدد الأسطر: (2826) حالة المخطوط:

أوله: مسألة.نسألك في الرجل الحرّإذا تزوّج مملوكة أيكون طلاقها منه مرّتين ...

أخره: ... وقواعد الفقه أكثرها لا توجب النفقة في مثل هذه الصورة، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 003) رقم الفهرس: (372)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - تتصدّر الكتاب ورقة بهاقصيدة من أربع عشربيتا في الإشادة بالكتاب وفهرس لأبوابه. - تتقدّمه خمس أوراق بيضاء. - مرقّم بالصفحات واعتُمد.

ديوان الخليلي
سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غيرجيدة، به تآكل وتمزقات وثقوب شديدة.

أوله: فقد عرض لبعض الفقراء معنا أبرزها المقال وسكتت عنها عبارة لسان الحال...

أخره: ...وليس يمن على منه بنظرة فليّ الممالك كلها والملك لي.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1343) رقم الفهرس: (345)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن أربع قصائد للشيخ الخليلي في موضوعات مختلفة، ويبدو أنها قطعة من الديوان تم تجليدها مع قصائد أخرى. - العنوان من صنع المفهرس. - بيانات النسخ غير موجودة. - ضمن مجموع يسبقه منظومة مجهولة المؤلف، ويليه منظومة أخرى مجهولة المؤلف أيضا.

ديوان الخليلي
سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي /

الناسخ: علي بن خميس بن راشد، / 1315 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، لكنه غير مرتب وبه نقص.

أوله: فهذه أبيات منقولة في ضبط سيل عظيم وقع بمكة شرفها الله تعالى حتى قيل في الماء وصل إلى القناديل...

أخره: ...ومن سنة الهادي النبي محمد رسول كريم عابد أي عابد عليه صلاة الله ما إفتر كوكب وما هيعل الداعي فويق المساجد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2444) رقم الفهرس: (344)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة من القصائد للشيخ الخليلي في موضوعات مختلفة وأجوبة عن مسائل وكذلك في وصف أمجاد الإمام غزان بن قيس وفتوحاته. - النسخة تخلو من العنوان، والعنوان المثبت من صنع المفهرس. - ذكر المراجع الموضوعي أن المخطوط يتضمن بعض قصائد لمؤلف آخر هو الإمام ابراهيم بن قيس الحضرمي.

فتح الدوائر
سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي /

الناسخ: د.نا، / 1311 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله حمدًا منه احتسب ترجيح وزني يوم الفصل يكتتب...

أخره: ...والحمد لله ربي والسلام على خير الورى مع أهله ومن صحبوا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2515) رقم الفهرس: (98)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: قصيدة في علم العروض. - حالة المخطوط جيدة، به رطوبة متفرقة. - ضمن مجموع، يسبقه كتاب مظهر الخافي بنظم الكافي لنفس المؤلف.

في فتوح الإمام عزان بن قيس
سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي /

الناسخ: سالم بن فلاح بن سيف اللزيدي، / 1339 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: لقد دارت على رغم الحسود بحمد الله أفلاك السعود...

أخره: ...بك الدنيا قد ابتهجت وطابت بك الأيام يا سعد السعود.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2199) رقم الفهرس: (346)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصيدة في وصف وقائع فتوحات الإمام عزان بن قيس. - ضمن مجموع يسبقه أرجوزة في مدح النبي عليه الصلاة والسلام، ويليه قصيدة أخرى للشيخ سعيد بن خلفان الخليلي في وصف حرب البريمي في 4 صفحات، ثم قصيدة كشف الغمة.

قصائد في فضل العلم والفقه
سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي /

الناسخ: خميس بن علي بن محمد السليمي العقري، / 1273 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: تقدم إلي يا رب الكريم مقدما * له منك نفسنا قبل أن تتقدما ...

أخره: ... عليه وأهله جميعا وصحبه * سلام به طابت خواتم نشلان

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (193) رقم الفهرس: (413)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في المجموع. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من آخر الكتاب السابق.

كرسي الأصول
سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي /

الناسخ: علي بن مسلم بن حميد بن علي الخلاسي، / الجمعة 13 ربيع الأول 1315 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: ناقصة من أولها وآخرها.

أوله: ومن زوائد العوائد ما أذن للرائد بالغنى، فها أنا سأشرع إن شاء الله في تلخيصه...

أخره: ...والشهادة عن الشهادة جائزة إلا في الحدود، واختلفوا في القود والقصاص.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (19) رقم الفهرس: (19)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: أحكام الولاية والبراءة. - المخطوطة بحالة جيدة.

مظهر الخافي بنظم الكافي في علمي العروض والقوافي
سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي /

الناسخ: د.نا، / 1311 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: فقد التمس مني من كنت ربيط اسباب إحسانه وغدوت مستمسكا بأوتاد فضله وامتنانه...

أخره: ...نقول بفتح الفاء بمعنى فاعل مبالغة أيضا كصبورن وصبر، وذلول، وذلك فاعرف وباقي لفظ البيت ظاهر.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2515) رقم الفهرس: (99)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتناول علمي العروض والقوافي. - حالة المخطوط جيدة. - ضمن مجموع، يليه فتح الدوائر لنفس المؤلف.

مقاليد التصريف
سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي /

الناسخ: لعله: سالم بن سعيد بن حمود الغاوي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي صرف اللغة العربية أحسن تصريف، وشرف لسانهم العذب بكتابه الشريف...

أخره: ...وبهما قرئ هنالك الولاية لله وومقه يمقه مقه وومقا أحبه.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (82) رقم الفهرس: (82)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: شرح أرجوزة في علم الصرف للمؤلف نفسه. - لم يكمل الناسخ الكتاب.

مقاليد التصريف

سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي /

الناسخ: سليمان بن شوعين المشيفري، / 1309 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: فإن علم اللغة لمن أهم ما ينبغي تقديمه في المطالب لأنه إلى كل العلوم وسيلة لكل طالب وأن من اعتنى بهذا اللسان الجليل لا بد له في مناهج تصريفه من دليل...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ومما يجب الفتح فيه تما مضى تصغيرا فعال جمعا كأجمال وأجبال وأجيمال وأجيبال.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2097) رقم الفهرس: (103)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحًا لقصيدة في علم الصرف للمؤلف. - حالة المخطوط جيدة، وبه رطوبة متفرقة. - به هوامش.

مقاليد التصريف

سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي /

الناسخ: راشد بن سيف اللمكي، / 1298 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: فإن علم اللغة لمن أهم ما ينبغي تقديمه في المطالب لأنه الى كل العلوم وسيلة لكل طالب وأن من أعتنى بهذا اللسان الجليل لا بد له في مناهج تصريفه من دليل...

أخره: ...واله وصحبه ومن تلا سبيلهم من غير أن يبدلا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2385) رقم الفهرس: (100)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحًا لقصيدة في علم الصرف للمؤلف.

مقاليد التصريف

سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي /

الناسخ: حمد بن سعيد بن حاسن المجدوفي، / 1311 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: فإن علم اللغة لمن أهم ما ينبغي تقديمه في المطالب لأنه الى كل العلوم وسيلة لكل طالب وأن من اعتنى بهذا اللسان الجليل لا بد له في مناهج تصريفه من دليل...

أخره: ...وآله وصحبه ومن تلا سبيلهم من غير أن يبدلا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1499) رقم الفهرس: (104)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: تعليق، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحًا لقصيدة في علم الصرف للمؤلف. - مكان النسخ: أدم. - حالة المخطوط جيدة.

مقاليد التصريف

سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي /

الناسخ: حمد بن سلطان بن سعيد الحجري، / 1313 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: فإن علم اللغة لمن أهم ما ينبغي تقديمه في المطالب لأنه الى كل العلوم وسيلة لكل طالب وأن من اعتنى بهذا اللسان الجليل لا بد له في مناهج تصريفه من دليل...

أخره: ...وآله وصحبه ومن تلا سبيلهم من غير أن يبدلا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1954) رقم الفهرس: (105)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأزرق،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحًا لقصيدة في علم الصرف للمؤلف. - مكان النسخ: بندرزنجبار. - في بداية المخطوط بيان ترتيب الأبواب للكتاب فهرست.

مقاليد التصريف
سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: فإن علم اللغة لمن أهم ما ينبغي تقديمه في المطالب لأنه الى كل العلوم وسيلة لكل طالب وأن من اعتنى بهذا اللسان الجليل لا بد له في مناهج تصريفه من دليل...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: فباء وزمام وزن الأول منهما فعال بفتح الفاء والثاني فعال بكسرها ويضاهيهما أي يشابههما كل ما كان من بابهما وهما من باب ما ذكر سابقًا أنه يطرد فيه وزن أفعله وضابط ذلك كما سبق انه اسم رباعي.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2093) رقم الفهرس: (106)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحًا لقصيدة في علم الصرف للمؤلف. - حالة المخطوط جيدة.

مقاليد التصريف
سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: فإن علم اللغة لمن أهم ما ينبغي تقديمه في المطالب لأنه الى كل العلوم وسيلة لكل طالب وأن من اعتنى بهذا اللسان الجليل لا بد له في مناهج تصريفه من دليل...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: نحو ضربت ومثل من قبل ومن بعد الكسر ضمهما في من قبله ومن بعده، ومثل لا رجل ويا زيد لاختلافهما بالحركات الإعرابية كما لا يخفى.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3471) رقم الفهرس: (107)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحًا لقصيدة في علم الصرف للمؤلف. - حالة المخطوط غير جيدة الأوراق سائبة. - ضمن مجموع، يليه أشعار في النحو غير كاملة ومجهولة المؤلف والعنوان.

مقاليد التصريف
سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي /

الناسخ: سالم بن محمد بن سالم الرواحي، / 1304 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: فإن علم اللغة لمن أهم ما ينبغي تقديمه في المطالب لأنه الى كل العلوم وسيلة لكل طالب وأن من اعتنى بهذا اللسان الجليل لا بد له في مناهج تصريفه من دليل...

أخره: ...وآله وصحبه ومن تلا سبيلهم من غير أن يبدلا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3527) رقم الفهرس: (101)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحًا لقصيدة في علم الصرف للمؤلف. - حالة المخطوط جيدة. - ضمن مجموع يسبقه كتاب التيسير في شيء من الصرف اليسير لنفس المؤلف.

مقاليد التصريف
سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي /

الناسخ: سالم بن محمد بن سالم الرواحي، / 1309 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: فإن علم اللغة لمن أهم ما ينبغي تقديمه في المطالب لأنه الى كل العلوم وسيلة لكل طالب وأن من اعتنى بهذا اللسان الجليل لا بد له في مناهج تصريفه من دليل...

أخره: ...وآله وصحبه ومن تلا سبيلهم من غير أن يبدلا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2417) رقم الفهرس: (102)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحًا لقصيدة في علم الصرف للمؤلف. - حالة المخطوط جيدة، لكن به بعض الصفحات متآكلة من الأطراف. - ضمن مجموع يليه كتاب التيسير في شيء من الصرف اليسير لنفس المؤلف.

مقاليد التصريف
سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي /

الناسخ: حميد بن سالم بن سليم الغاربي، / الإثنين 20 ربيع الأول 1289 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: منقطعة من أولها.

أوله: والله حسبي وعليه المتكل*فلم يخيب من على الله اتكل باب في الاسم والفعل والحرف...

أخره: ...وصلاة الله وسلامه على المنفرد باستحقاق الكمال محمد النبي وآله وأصحابه الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (27) رقم الفهرس: (27)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: أرجوزة وشرحها في علم الصرف. - المخطوطة بحالة جيدة. - على هامشها تعليقات للشيخ أحمد بن حمد الخليلي حفظه الله.

كرسي الأصول
سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي الخروصي /

الناسخ: سالم بن سعيد بن حمود الغاوي، / 1 ربيع الأول 1390 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله على خير خلقه، مظهر الوحي، ومعدن الحكمة، ومنزل الرحمة، سيدنا محمد خاتم النبوة والرسالة...

أخره: ...قلتُ: الغالب على المشروبات فعال بالضم، كالسُلاف والمُدام والفرات والتفاح والزلال والزعاف والقراح والرضاب.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (12)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: أحكام الولاية والبراءة. - المخطوط بحالة جيدة. - على هامش المخطوط تعليمات بعضها غير منسوب لأحد، والبعض الآخر يُنسب للشيخ نور الدين السالمي.

جواب الشيخ ابن خلفان الخليلي عن أسئلة الشيخ عمر بن يوسف اليسجني سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي العُماني /

الناسخ: محمّد بن إسماعيل بن الحاج بن عبد العزيز...، / 2 ربيع الثاني 1297هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس منفصلة، والمخ بدون جلدة.

أوله: الحمد لله الذي يجيب السائل ولا يخيّب الآمال... أمّا بعد، هذا جواب المسائل التي صدّرها إلينا من أرض المغرب...

أخره: ...حتّى يلقاه على ما يرضاه لا همّ له سواه، فإنّ الخير كلّه بيده والتكلان في هذا وغيره عليه، وهو حسبنا ونعم الوكيل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/26) رقم الفهرس: (410)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - أجاب الشيخ عن 33 مسألة، معظمها ممّا جرى به العرف في وادي مزاب. - تاريخ الجواب مؤرّخ في يوم الخميس من جمادى الآخر 1274هـ - أورد الناسخ نسبه متّصلا بالشيخ محمّد بن عبد العزيز جدّ عشيرة آل بامحمّد كالتالي: <<محمّد محمّد بن إسماعيل بن الحاج بن عبد العزيز بن اسعيد بن إبراهيم بن عبد العزيز بن عبد العزيز بن عبد الله بن ببكر بن موسى بن الشيخ ببحمّد بن عبد العزيز بن عبد الله بن يحي بن موسى الحفصي اليجراني>>. - في الورقة البيضاء الأولى سُجّل الرقم التالي: 105. - نسخه الناسخ لنفسه.

جواب سؤال أحمد بن عبد الله العبادي في الاستئذان والتسليم في البيوت سعيد بن خلفان بن أحمد بن صالح الخليلي /

الناسخ: محمّد بن إسماعيل بن الحاج بن عبد العزيزبن سعيد بن إبراهيم بن عبد العزيز، / 3 ذو الحجّة 1286هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: قال: الله أعلم، والذي عندي في هذا أنّ أكثرأهل العلم من الصحابة وغيرهم قد ذهبوا إلى أنّ الاستئذان...

أخره: ...وكثيرمن غيركم من الناس نيام. هذا ما عنّ لي أ أذكره في هذا الوضع لبيان هذه المسألة المهمّة، فلينظرفيه...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ50) رقم الفهرس: (414)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل ضمن مجموع به 8 ورقة، وهو من 1 وجه إلى 4 وجه. - الجواب يتقدّمه نصّ السؤال لأحمد بن عبد الله العبادي في نصف صفحة، ثمّ يتلوه الجواب عليه. - في عبارة الناسخ ما يوهم أنّه نقل من خطّ صاحب الجواب. - تتلوه من 4 وجه على 4 ظهرفوائد بخطّ الناسخ: في التسليم والاستئذان من جوابات الإمام عبد الوهّاب؛ شاة الأعضاء وأحكامها من سؤالات أبي سلامة ومن أجوبة أبي يوسف يعقوب بن صالح بن نوح لأهل جربة؛ وفي صنف من الناس يكونون في آخرالزمان وأوصافهم في حديث رواه ابن عبّاس عن رسول الله صلّى الله عليه وسلّم.

معونة الصبيان على الدرر الوامع
سعيد بن سعيد بن داوود الجزولي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: وبعد لما رأيت معنى الدرر اللوامع شاق على الصبيان وضعت عليه هذا الشرح...

أخره: ...ورش بشبع مد الحروف الثلاثة

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 87) رقم الفهرس: (729)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * لم ينته من نسخه.

مجهول التحريض على طلب العلم
سعيد بن سليمان /

الناسخ: حم بن باحمد العطفاوي، / 4 ربيع الأول 1273هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: مضت سنة واستقبلت بعدها أخرى * فيا ليت شعري ما يجيء به البشرى ...

أخره: ... ومهما استقامت قوى الله سعدها * فلست بمبعوث هناك إلى عمرا

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 105) رقم الفهرس: (230)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 91 ورقة من 9 إلى 10. - أرسلها مؤلفها لابن أبي بكر أحمد عندما كان في حلقة الشيخ أبي سهل بوارجلان. - بعده أربع ورقات في الفقه.

<<مضة سنة واستقبلت بعدها أخرى>>
سعيد بن سليمان الدرجيني /

الناسخ: د.نا لعله: يحي بن صالح باعماره، / د.ت.ن أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراس بدون غلاف.

أوله: مضت سنة واستقبلت بعدها أخرى*فيا ليت شعري ما تجيء به البشرى...

أخره: ...وصل على المختار من آل هاشم*مَن اختاره للوحي أهلا وللأمرى. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (باح23) رقم الفهرس: (118)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جلي، لون المداد: بني وبنفسجي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والأخيرة في مجموع به 7 أوراق، وهي من 6 ظهر إلى 7 وجه. - نَظَمَ القصيدةَ الشيخُ سعيد الدرجيني وبعثها إلى ولده الشيخ أحمد حين كان طالبا علم في مدارس وارجلان، يحرّضه على اغتنام فرصة العمر في تحصيل العلم والتزام آداب المتعلم ليظفر بالمراد. - عدد أبياتها 33 بيتا. - تتلوها 3 أوراق بيضاء.

<<مضت سنة واستقبلت بعدها أخرى>>
سعيد بن سليمان الدرجيني /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: مضت سنة واستقبلت بعدها أخرى * فيا ليت شعري ما تجيء به البشرى...

أخره: ...وصل على المختار من آل هاشم * من اختاره للوحي أهلا وللأمرا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (477)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة عشر في مجموع قصائد به 255 صفحة، وهي من الصفحة 59 إلى الصفحة 60. - القصيدة بعثها الناظم إلى ولده الشيخ أبي العباس أحمد بن سعيد صاحب كتاب طبقات المشايخ بالمغرب حين كان في ورجلان طالبا للعلم، يحثّه فيها على التشمير للعلم والتزام آدابه. - تتلوها رائية الشيخ أبي صالح جَنون بن يمريان الورجلاني. - في هامش أول القصيدة تعليق بخط قريب من خط القطب اطفيش نصه: <<تُطبع بعد أن يُزال تحريف الناسخ>>. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - مرقم أصلا بالصفحات واعتُمد.

<<مضت سنة واستقبلت بعدها أخرى>>
سعيد بن سليمان الدرجيني /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك وبه وسخ المداد.

أوله: مضت سنة واستقبلت بعدها أخرى * فيا ليت شعري ما تجيء به البشرى...

أخره: ...وصل على المختار من آل هاشم * من اختاره للوحي أهلا وللأمرا. تمت..

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 57) رقم الفهرس: (479)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والأخيرة في مجموع قصائد به 3 أوراق، وهي من 3 وجه إلى 3 ظهر. - تتلو منظومة أحكام الجمل

للصدغياني؛ وتتلوها فائدة في تجريب الإمام المقتدى به.

<<مضت سنة واستقبلت بعدها أخرى>>
سعيد بن سليمان الدرجيني /

الناسخ: د.نا ، لعله: سعيد بن موسى اللالوتي، / النصف الثاني من القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: مضت سنة واستقبلت بعدها أخرى * فيا ليت شعري ما تجيء به البشرى...

أخره: ...وصل على المختار من آل هاشم * من اخطاره كذا للوحي أهلا وللأمرا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 26) رقم الفهرس: (478)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - وردت نسبة الناظم كالتالي: <<الدرجي>> وأثبتنا الصحيح. - يتلوها أول رسالة من عُمان إلى إباضية المغرب.

- أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا.

<<مضت سنة واستقبلت بعدها أخرى>>
سعيد بن سليمان الدرجيني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: مَضَتْ سَنَةٌ وَاسْتَقْبَلْتُ بَعْدَهَا أُخْرَى*فَيَا لَيْتَ شِعْرِي مَا تَجِيءُ بِهِ الْبُشْرَى...

أخره: ...وَصَلِّ عَلَى الْمُخْتَارِمِنْ آلِ هَاشِمٍ * مَن اخْتَارَهُ لِلْوَحْيِ أَهْلاً وَلِلأَمْرَا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب359) رقم الفهرس: (333)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 4 أوراق، وهي من 1 ظهر إلى 2 وجه. - القصيدة بعثها الناظم لولده الشيخ أحمد حين كان ينهل العلم من مدارس ورقلة، مقدّم له نصيحة في آداب المتعلّم. - تتلوها فائدة عن ابن عبّاس في شروط المتعلّم، وحديث

نبوي، وأخيرا كلام عن العجائز منسوب لأمير المؤمنين عمر رضي الله عنه.   - حالة الحفظ متوسطة.

مضت سنة واستقبلت بعدها آخرى
سعيد بن سليمان الدرجيني /

الناسخ: حمو بن بكير بن قاسم، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: مَضَتْ سَنَةٌ واسْتَقْبَلَتْ بَعْدَهَا أُخْرَى فَيَا لَيْتَ شِعْرِي مَا تَجِيءُ بِهِ الْبُشْرَى...

أخره: ...وصَلَّى عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ مَن اخْتَارَهُ لِلْوَحْيِ أَهْلاً ولِلأَمْرَا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 164) رقم الفهرس: (427)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * كاملة.   - الأولى في مجموع به 10 أوراق.   - القصيدة في الحث على طلب العلم والتزام آدابه.   - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.   - حالة الحفظ متوسطة: الورق مسطر وبالحواف بعض التآكل.

مضت سنة واستقبلت بعدها أخرى
سعيد بن سليمان الدرجيني /

الناسخ: باحمد بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: مَضَتْ سَنَةٌ وَاسْتَقْبَلَتْ بَعْدَهَا أُخْرَى فَيَا لَيْتَ شِعْرِي مَا تَجِيءُ بِهِ الْبُشْرَى...

أخره: ...وصلّى على المختار من آل هاشم من اختاره للوحي أهلا ولا لامر كذا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 167) رقم الفهرس: (428)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة.   - وردت نسبة الناظم إلى ورجلان والصحيح إلى درجين من بلاد الجريد التونسي.   - القصيدة في الحث على طلب العلم والتزام آدابه، وقد نظمها إلى ولده صاحب كتاب الطبقات حين كان يتعلّم بمدارس ورجلان.   - تتقدّمها صفة ركعتي

وداع رمضان والدعاء الذي يتلوهما بخط مغاير. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

شرح ضبط الخرّاز
سعيد بن سليمان الكرامي، السملالي، أبو عبد الله /

الناسخ: مسعود بن محمد بن مسعود، / ربيع الآخر 1327هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة والغلاف متّصل.

أوله: قال الشيخ الخراز: ذا تَمامُ نّظْمِ رَسْمِ الخَطِّ... قوله: هذا تمام نظم رسم الخطّ قال المجاصي: ألّف المؤلّف كتابا...

أخره: ...مرّة واحدة في العمروما زاد عليها سنّة مؤكدة كلّ ما سمع ذكره صلّى الله عليه لا يتركها إلاّ من لا خيرفيه...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (25) رقم الفهرس: (20)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - برتقالي- أخضر أصفر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في مجموع يشتمل على أكثر من عنوان به 141ورقة، وهو من 114وجه، 141ظهر. وهو يتلو مجموع البيان في شرح مورد الظمآن. - الكتاب في شرح القسم الأخير من مورد الظمآن وهو في الرسم والضبط. - بالهامش طرر بخطّ الناسخ ربّما كانت له. - يتلو الكتاب فائدة في الوقف الممنوع في القرآن الكريم لأحمد الزروق. - الرقم السابق:ب3/34. -

<<مضت سنة واستقبلت بعدها أخرى>>
سعيد بن سليمان بن علي الدرجني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11-12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: مضت سنة واستقبلت بعدها أخرى*فيا ليت شعرِ ما تجيء به البشر...

أخره: ...وصلّ على المختارمن آل هاشم*من اختاره للوحي أهلا ذا للأمر.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/96) رقم الفهرس: (680)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة ضمن مجموع به 84 ورقة، وهي من 74 ظهر إلى 75 وجه. - أرسلها الناظم إلى ولده حين كان متعلّما

في مدارس ورجلان ينهل من حلقات شيخه أبي سهل. - تتلوها في 75 وجه بيتان في صروف الدهر وتقلّباته، وفي 75 ظهر نظم من 4 أبيات في الجمل التي لها محلّ من الإعراب، ثمّ نظم آخر من 6 أبيات في الجمل التي لا محلّ لها من الإعراب.

القصائد المنتخبة من الأشعار المختلفة

سعيد بن سيف بن عبد العزيز الرواحي /

الناسخ: سعيد بن سيف الرواحي، / 1378 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: العلم أبقى لأهل العلم آثارا وليلهم بشموس العلم قد نارا يحي به ذكرهم طول الزمان وقد يريك أشخاصهم روحا وأبكارا...

أخره: ...في أصبع الدهر هي الختام وهي لآل زانها النظام تزهو فتهزوا بعقود الدرر.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1538) رقم الفهرس: (355)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أزرق،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصائد شعرية أغلبها في التصوف كما يحتوي على مراسلات وحكم مأثورة ونصوص تشمل نصائح متعددة وخطب دينية وفوائد فقهية. - لم يذكر في المخطوط اسم مؤلفة ولا بيانات النسخ وما أثبتناه هو اجتهاد من المفهرس اعتمادا على الصفحة الأولى. - يسبق القصيدة الأولى صفحة بها موعظة.

وصية للمعتدّات من النساء

سعيد بن صالح /

الناسخ: أحمد بن سالم الهنائي العماني، / بعد 1116هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: أبدي الأسيل ورقرقي أجفانك مالست معجب بأنوار شأنك ...

أخره: ... لكنك ماذا تنتهي من طرفة تثرى فاكهة تهم جناتك

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م101) رقم الفهرس: (406)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.   - الثالث ضمن مجموع به 676 صفحة من 671 إلى 673.

مجموع أشعاروخطب
سعيد بن عبد الله ابن غابن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، وبه رطوبة ونقص بأوله.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... صاحب الغرب أتى في جحفل يجعل الأرض رفاتا ورمام صب في الأرض بلاء للورى عاجلا صبوا عليه الانتقام...

أخره: ...وصلى إله العرش ما لاح بارق على المصطفى الهادي لكل رشيد كلنا الآل والأصحاب والتابعون ما تهلل في الناري وجوه وفود.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3367) رقم الفهرس: (384)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: خطوط مختلفة، لون المداد: أزرق وأسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى يتضمن قصائد متنوعة لمؤلفين مختلفين، بالإضافة إلى أدعية وحرز لجاعد بن خميس، وخطبة لعبد الله بن سليمان الحارثي ينعى فيها محمد بن عبد الله بن سعيد الخليلي وغيرذلك.   - العنوان من صنع المفهرس.   - بيانات النسخ غير موجودة.

سيرة أبي القاسم سعيد بن عبد الله العماني
سعيد بن عبد الله العماني /

الناسخ: سليمان بن محمّد بن ادريسو، / 1311هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (2322) حالة المخطوط:

أوله: لمّا بغي طلحة والزبيرقاتلهم بجميع المسلمين، فيهم عمّاربن ياسر...

أخره: ... مختارنا وبلجنا المصلّي * يا نفسي من طول الحياة مَليّ وعيشك المنقطع المولّي اهـ ما وُجد...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (216)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * كامل.   - الثالث في المجموع.   - العنوان مأخوذ من آخره.   - نقل الناسخ من نسخه بخطّ أبي محمّد عليّ بن بيان.   -

فيه ذكر للأحداث الهامّة في صدر الإسلام ونشأة الفرق، ثمّ حديث عن الشراة وعقائدهم. - أخذ تاريخ النسخ من الكتاب الأول في المجموع.

رسالة الشيخ سعيد بن عليّ الجربي إلى الشيخ عيسى بن إسماعيل
سعيد بن عليّ الجَربي، أبو عثمان /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي / 974هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المجموع دون غلاف.

أوله: ... إلى الصاحب المكرّم... عيسى بن إسماعيل... سلام عليكم، من محبّكم... سعيد...وبعد، يا أخي يصلك الكتاب...

أخره: ...ويا أخي الغرض في الأجوبة ألاّ يراها غيرك، لأنّ غيرك لا يعلم صوابها من خطئها، والله الموفّق للصواب.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ60) رقم الفهرس: (379)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن - قليل من الأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في مجموع به 46ورقة، وهي في 7وجه. - أرسلها الشيخ المذكور إلى الشيخ أبي مهدي عيسى بن إسماعيل يخبره عن أجوبة كتبها الشيخ سعيد الجربي، وقد أراد عرضها عليه اقتداء بالسلف الصالح وإحياءً لسيَرهم؛ وفي الرسالة إشارة من المرسِل إلى أنّه رأى أجوبة الشيخ أبي مهدي بخطّ عيسى بن الحاج عبد الله حين كان الشيخُ سعيد في تَجْنينة مدينة العطف. - ذكر الناسخ بأنّ الشيخ عيسى بن إسماعيل أفاده بأنّ هذه الرسالة كتبها الشيخُ سعيد رحمه الله في مرض موته؛ وهو ما يقوم دليلا على كون الناسخ من تلاميذ الشيخ عيسى أو من أترابه. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - أُخذت معلومات النسخ من 42ظهر. - الرقم السابق: ف33/109.

جواب الشيخ سعيد الجربي عن سؤال اليهودي
سعيد بن عليّ الجربي الخيري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 976هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل، والورق مشدود.

أوله: أقول لذمّيّ تحيّرهاك ما طلبت بعون الله ربّي وعمدتي... سؤالك أيّها الذّمّيّ سؤال القدرية...

أخره: ...من يسأل عمّا لا يصل إليه علمه ولم يكلّف النظر فيه، وأقلّ من هذا يكفي المسترشد... وكلامك غير معرب...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/138) رقم الفهرس: (384)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في مجموع به 116 ورقة، وهو من 52 وجه إلى 55 وجه. - سؤال اليهودي يتقدّم الجواب، وقد ورد في شكل نظم من أربعة أبيات في الجبر والاختيار. - أُثبت تاريخ النسخ من قرينة تقييد وفاة في 72 وجه.

خطبة العيدين

سعيد بن عليّ الجربي الخيري /

الناسخ: إبراهيم بن السعيد بن عبد الله بن عبد الرحمن... الدراجي النجاعي المالكي الرحماني ، / 9 صفر 1321هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: الله أكبر 7 مرّات أكبر كبيرا، والحمد لله كثيرا، وسبحان الله بكرة وأصيلا. الحمد لله...

أخره: ...وسنّة نبيئه الكريم بحقّ أسمائه، إنّه هو التوّاب الرحيم. سبحان ربّك ربّ العزّة... والحمد لله ربّ العالمين. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/14) رقم الفهرس: (337)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود-أحمر-أخضر-أزرق-أصفر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير ضمن مجموع به 649ص، وهو من ص635 إلى ص648. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - نهاية خطبة عيد الفطر في ص643، وفي ص644 بداية خطبة عيد النحر. - أورد الناسخ نسبه في ص629 كاتالي: <<إبراهيم بن السعيد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن السيّد أحمد الملقّب سيخرون... الهجرسي نسبا، الدراجي وطنا، النجاعي مولدا ومسكنا، المالكي مذهبا، الرحماني اعتقادا>>. - النصّ مشكول بالأحمر. - استعمل الناسخ طريقة خاصّة في نسخ الصفحات الأولى، وهي تقسيم الأسطر إلى نصفين عموديا وكتابتهما بالتناوب بين الألوان: الأخضر، الأزرق، الأحمر. - تتلوه ورقة بيضاء.

خطبة العيدين

سعيد بن عليّ الجربي الخيري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الله أكبر 7 مرّات كبيرا، والحمد لله كثيرا، وسبحان الله بكرة وأصيلا. الحمد لله الذي أظهر دلائل آياته...

أخره: ...ثم قال له في الليلة التاسعة كذلك، فعمد إلى ناقة فنحرها وتصدّق بلحمها على.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ18) رقم الفهرس: (343)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * خطبة عيد الفطر كاملة، والبتر في الآخر يتعلّق بخطبة عيد الأضحى.

خطبة العيدين
سعيد بن عليّ الجربي الخيري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الله أكبر 7 مرّات أكبر كبيرا، والحمد لله كثيرا، وسبحان الله بكرة وأصيلا...

أخره: ...وتاب الله علينا وعليكم، وهدانا وإياكم لدينه إنّ هو التوّاب الرحيم، سبحان ربّك...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/24) رقم الفهرس: (338)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أحمر ،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموع به 82 ورقة، وهو من 25 ظهر إلى 29 ظهر. - الناسخ ليس بناسخ ما سبق، بل هو ناسخ الأوّل والثاني في المجموع. - يتلوه في 30 وجه: نية صلاة العيدين وبعض أحكامها وسننها، ثمّ دعاء بخطّ مغاير يبدو صاحبه مبتدئ للأخطاء التي فيه: ومن 30 ظهر إلى 31 وجه: صلاة الأربعاء الأخير من شهر صفر، ودعاء آخر شهر ذي الحجّة، وفضل الذكر الذي يفترق عليه الخضر وإلياس عند اجتماعهما بعرفة كلّ سنة، ودعاء أوّل شهر محرّم وفضله، وكلّ هذا بخطّين مختلفين عمّا سبق.

خطبة العيدين
سعيد بن عليّ الجربي الخيري /

الناسخ: عيسى بن سعيد بن إبراهيم اليسجني، / السبت 4 أو 5 ذو القعدة 79 وألف ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك، وبحوافّها تآكل.

أوله: وآمر الأرحام أن تتّسع عليك، وآمر الأرياح أن تزعجك، فناداك من فوق الفوق...

أخره: ...وتاب الله علينا وعليكم، و هدانا و إياكم لدينه إنّه هو التوّاب الرحيم. سبحان ربّك رب العزّة عمّا يصفون...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ62) رقم الفهرس: (344)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * الأوّل ضمن مجموع به 10 ورقة، وهو من 1 وجه إلى 5 ظهر. - ما في ورقة 2، ورقة 5 مطابق لما جاء في خطبة الشيخ سعيد الجربي المشهورة، وما في غيرهما مختلف تماما عمّا في خطبة الشيخ المذكورة. - أورد الناسخ بعد ذكر اسمه واسم أبيه وجدّه كلمة <<الإيمام>>، والظاهر أنّ مقصوده <<الإمام>>، ولعلّ معنى ذلك أنّ جدّه كان إماما. - اشتملت النسخة على أخطاء.

خطبة العيدين

سعيد بن عليّ الجربي الخيري /

الناسخ: محمّد بن إسماعيل بن الحاج بن عبد العزيزبن سعيد بن إبراهيم بن عبد العزيز، / حوالي.ثمانينيات ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الله أكبر 7 مرّات، والحمد لله كثيرا، وسبحان الله بكرة وأصيلا...

أخره: ...وتاب الله علينا وعليكم، وهدانا وإياكم لدينه إنّه هو التوّاب الرحيم، سبحان ربّك ربّ العزّة...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ49) رقم الفهرس: (341)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - تتلوها فائدة في صلاة وداع شهر رمضان ودعائه مبتورة الآخر.

خطبة العيدين

سعيد بن عليّ الجربي الخيري /

الناسخ: د.نا، / ذو القعدة 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: يقول قد أثقل لسانه فلا يتكلّم إخوانه، ولا يعرف جيرانه، فكأنّك تسمع الخطاب ولا تقدر على ردّ الجواب...

أخره: ...وتاب الله علينا وعليكم، وهدانا وإياكم لدينه إنّه هو التوّاب الرحيم...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/61) رقم الفهرس: (342)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود-أحمر-أصفر-أخضر،

ملاحظات: * الأوّل ضمن مجموع به 39 ورقة، وهو من 2 وجه إلى 7 ظهر. - في 1ظهر دعاء بخطّ مغاير. - أُخذ تاريخ النسخ من نهاية خطبة عيد الفطر في 5 وجه.

خطبة العيدين
سعيد بن عليّ الجربي الخيري /

الناسخ: مجهول تلميذ للقطب اطفيش ، / أوائل ق.14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك والمخ بدون غلاف.

أوله: بسملة، تصلية الله أكبر 7 مرّات أكبر كبيرا، والحمد لله كثيرا، وسبحان الله بكرة وأصيلا...

أخره: ...إنّه هو التوّاب الرحيم. سبحان ربّك ربّ العزّة عمّا يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله ربّ العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/29) رقم الفهرس: (340)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - التاسع والأخير في مجموع به 25 ورقة، وهو من 17 ظهر إلى 25 وجه. - في 22 ظهر ابتداء خطبة عيد الأضحى.

خطبة العيدين
سعيد بن عليّ الجربي الخيري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الله أكبر 7 مرّات أكبر كبيرا، والحمد لله كثيرا، وسبحان الله بكرة وأصيلا...

أخره: ...وتاب الله علينا وعليكم، وهدانا وإياكم لدينه إنّ هو التوّاب الرحيم، سبحان ربّك...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/24) رقم الفهرس: (339)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - السادس ضمن مجموع به 82 ورقة، وهو من 31 ظهر إلى 42 وجه. - بداية من ورقة 38 يتغيّر نوع الورق إلى ورق عادي غير مسطّر. - يتلوه في 43 وجه دعاء يقرأ جوف الليل 40 مرّة بعد صلاة ركعتين، وفي 43 ظهر الدعاء المذكور مكرّر، وفي 44 ظهر الدعاء المأثور الذي يدعى به ليلة النصف من شعبان، وكلّ هذا بخطوط مختلفة عمّا سبق.

خطبة عيد الأضحى
سعيد بن عليّ الجربي الخيري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق رطوبة وبعض التمزّق.

أوله: الله أكبر 7 مرّات، الحمد لله ربّ العالمين والعاقبة للمتّقين، ولا عدوان إلاّ على الظالمين...

أخره: ...وتاب الله علينا وعليكم، وهدانا وإياكم لدينه إنّه هو التوّاب الرحيم، سبحان ربّك ربّ العزّة عمّا يصفون...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ34) رقم الفهرس: (345)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة.

خطبة عيديْ الفطر والأضحى
سعيد بن عليّ الجربي الخيري /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن قبل 1340هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس منفصلة، والغلاف منفصل وأصلي.

أوله: الله أكبر 7مرّات كبيرا، والحمد لله كثيرا، وسبحان الله بكرة وأصيلا. الحمد لله الذي أظهر دلائل أياته...

أخره: ...إنّه هو التوّاب الرحيم. سبحان ربّك ربّ العزّة عمّا يصفون وسلام على المرسلين، والحمد لله ربّ العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش22) رقم الفهرس: (128)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي - برتقالي،

ملاحظات: * كاملتان. - التاسع عشر في مجموع به 424ص، وهو من ص381 إلى ص402. - في ص396 بداية خطبة عيد الأضحى.

- أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - مرقّم بالصفحات واعتُمد.

دعاء السلام
سعيد بن عليّ الجربي الخيري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: سلام على ملائكة الله وعلى أنبيائه وعلى ورسوله وعلى أوليائه وعلينا معهم السلام...

أخره: ...وخير أيامنا يوم خروجنا من الدنيا برحمتك يا أرحم الراحمين. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/24) رقم الفهرس: (351)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع به 82 ورقة، وهو من 19 ظهر إلى 22 وجه. - يتلوه من 22 ظهر إلى 23 وجه دعاء قصير، ودعاء الرسول صلّى الله عليه وسلّم بعد الوتر، ومن 23 ظهر إلى 25 وجه لفظ نية صلاة الظهر يوم الجمعة، وصلاة ركعتي سنّة المغرب، وصلاة ركعتي سنّة الفجر، وصلاة الشفع والوتر، ولفظ التحيّات، ودعاء بعد الصلاة.

جواب الشيخ سعيد الجربي عن أسئلة بعض المتفقّهة
سعيد بن عليّ الجربي الخيري /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي / أواخر شعبان 974هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المجموع دون غلاف وبالحوافّ تآكل

وبعض رطوبة.

أوله: ... الحمد لله ذي العزّة والجلال... أمّا بعد، سلام عليك. فقد ورد عليّ سؤالك فإذا هو غير محرّر ولا موفور...

أخره: ...فالكتاب والسنّة والإجماع. وهذا ما تيسّر من الجواب... وسيعلم الذين ظلموا أيّ منقلب ينقلبون، وآخر دعوانا...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ60) رقم الفهرس: (397)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - السابع والثلاثون في مجموع به 46 ورقة، وهو من 31 ظهر إلى 42 ظهر. - اشتمل الجواب على مواضيع مختلفة، من لغة وعقيدة، وقصص، وحساب وفلك، وحديث وغيرها. - في 41 ظهر تمام قسم من الجواب ثمّ استئناف القسم الأخير منه. - الجواب مؤرّخ في أواخر ذي الحجّة سنة 889هـ - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - الرقم السابق: ف33/109.

جواب الشيخ سعيد الجربي إلى الطالب محمّد بن إبراهيم المصمودي
سعيد بن عليّ الجربي الخيري أبو عثمان /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 976هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل، والورق مشدود، وبالورقتين الأوليين تمزّق.

أوله: مختلفة بعدم الإعراب ولم تدر أنّ الكتب الموضوعة في اصطلاح المكاتبة والمراسلة منصوص فيها...

أخره: ...ومن يتّبع غير سبيل المؤمنين نولّه ما تولّى ونصله جهنّم وساءت مصيرا، وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/138) رقم الفهرس: (383)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * الثالث في مجموع به 116 ورقة، وهو من 48 وجه إلى 52 وجه. - المصمودي عاب على المذهب الإباضي كون أصحابه قلّة، وافتخر عليهم بالكثرة وطلب المناظرة. - أُثبت تاريخ النسخ من قرينة تقييد لتاريخ وفاة في 72 وجه.

فلله حمدي مستمرّا مؤكّدا
سعيد بن عليّ الجربي الخيري أبو عثمان /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن الحاج عبد المصعبي ، / 974هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: الحفظ متوسّطة: المجموع دون غلاف وبحوافّ الورق تآكل وبعض رطوبة.

أوله: فلله حمدي مستمرّا مؤكّدا * يدوم دواما سرمديا مؤبّدا...

أخره: ...سلام ورضوان الإله يعمّهم * مساء صباحا ورواحا ومغتدا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ60) رقم الفهرس: (584)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة والثلاثون في مجموع به 46 ورقة، وهي من 42 ظهر إلى 43 ظهر. - النظم عبارة عن أسئلة في مواضيع مختلفة سأل بها <<بعض من يدّعي العلم>> كما جاء في الافتتاحية. - عدد أبياتها 50 بيتا. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - أُخذت معلومات النسخ من 42 ظهر. - الرقم السابق: ف33/109.

أقول لذمّيٍّ تحيّر
سعيد بن عليّ الخيري الجربي أبو عثمان /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن الحاج عبد المصعبي ، / 974هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المجموع دون غلاف وبحوافّ الورق تآكل.

أوله: أقول لذمّيّ تحيّرها كما * طلبت بحمد الله ربّي وعمدتي...

أخره: ...والأصل أنّه لا يجوز إلاّ في أوّل الصدر أو أوّل العجز، والصلاة على نبيّنا محمّد خاتم النبيئين...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ60) رقم الفهرس: (444)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة والثلاثون في مجموع به 46 ورقة، وهي من 28 ظهر إلى 29 ظهر. - القصيدة في الردّ على ذمّيّ من يهودي مدينة تلمسان الذي نظم أبياتا استشكل فيها قضية عقدية تتعلّق بالجبر والاختيار؛ وقد استهلّ الشيخ سعيد ردّه بسبعة أبيات أعقبها بقسم نثري. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - أُخذت معلومات النسخ من 42 ظهر. - الرقم السابق: ف33/109. -

رسالة حول ما وقع بين بني مصعب وملك وارجلان
سعيد بن عليّ الخيري الجربي أبو عثمان /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن لعلّه: محمّد بن الفقيه يوسف بن سعيد الوارجلاني،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل ومتآكل، والورق مفكّك بحوافّ الأولى والأخيرة تآكل أتلف بعض النصّ.

أوله: الحمد لله وحده. إلى مَن سمع الله دعوتهم... وبعد، فالأمور ولله الحمد في هذه البلاد على وفق المراد...

أخره: ...ويجمع بين الحبيب والبغيض، وليس الغائب كالحاضر، ولا ينبئك مثل خبير. والسلام...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (120) رقم الفهرس: (389)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى والأخيرة في المجموعة الرابعة. - في الرسالة سرد لفصول معركة جرت وقائعها في وارجلان بين بني مصعب وبين ملك وارجلان الذي ضيّق الخناق على عزّابة وارجلان، وامتدّ فساده إلى إحراق كتب الإباضية، فاشتدّ البلاء على أهل وارجلان. - والظاهر أنّ الرسالة بعثها الشيخ سعيد إلى شيوخه في جربة يخبرهم بتفاصيل ذلك الإنتصار الذي أعاد الأمور إلى نصابها. - أُخذ اسم الكاتب من آخر الرسالة. - نُقلت الرسالة بعد وفاة الكاتب بدليل الترحّم عليه من قِبَل الناسخ. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ، وفي الخزانة نسخة من كتاب السير وأخبار الأئمّة بخطّ المذكور، ومؤرّخة في سنة 982هـ - الرقم السابق: ف34/53.

رسالة الشيخ سعيد بن عليّ الجربي إلى الشيخ يونس بن تعاريت
سعيد بن عليّ الخيري، الجربي، أبوعثمان /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي / 974هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة/ المجموع دون غلاف، وبحوافّ الورق تآكل وبعض رطوبة.

أوله: الحمد لله وحده. إلى مَن أسعد اللهُ تعالى أيّامه... سلام عليكم، من عبيدكم سعيد بن عليّ... الشائق بل التائق إلى ...

أخره: ...وسلّم لي على كلّ من تخصّه العناية من الإخوان وجميع أهل مجلسكم الكريم، والسلام معاد عليكم...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ60) رقم الفهرس: (380)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: * كاملة. - الأربعون في مجموع به 46ورقة، وهي من 44وجه إلى 46وجه. - كُتبت الرسالة جوابا على رسالة وصلته من شيخه أبي النحاة يونس بن تعاريت الجربي كما هو مصرّح به، وقد ضمّن الشيخ سعيد رسالته أشواقا حارّة إلى شيخه وذكر له أنّه حاول القدوم إلى جربة مرّتين متتاليتين دون جدوى، وأخبره بأنّ نسخة من كتاب سيَر المشايخ جاهزة لإرسالها إليه. والرسالة في عمومها هامّة لأنّها تحمل هموم شيخ قدم من جربة إلى وادي مزاب وانتهى به المطاف بأن استوطن البلد نهائيا لأسباب لم تتّضح. ومن الأعلام المذكورين في الرسالة الطالب عبد العزيز. - ختم الرسالة بمنظومة، مطلعها:<<فلمّا ذوى جسمي وعازت مطالبي * وهزم جيشي ثمّ قلت كايبي كذا>>، أُخذت معلومات النسخ من 42ظهر. - الرقم السابق: ف33/109.

<<خطبة عيد الفطر>>

سعيد بن علي الجربي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي 1303 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: الله أكبر 7 مرات كبيرا والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة وأصيلا...

أخره: ...تاب الله علينا أجمعين، وهدانا وإياكم إلى عمل المتّقين تصلية، حمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 03) رقم الفهرس: (324)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الخامسة في مجموع به 73 ورقة، وهي من 49 ظهر إلى 55 ظهر. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر الكتاب الثالث بالمجموع، في 29 وجه.

خطبة العيدين

سعيد بن علي الجربي /

الناسخ: د.نا، / 1312 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ حسنة.

أوله: الله أكبر 7 مرات، والحمد لله كثيرا، وسبحان الله بكرة وأصيلا. الحمد لله الذي أظهر دلائل آياته عبرة لكلّ عاقل...

أخره: ...ثمّ قال: يا أبت هل لا أعلمتني عند والدتي أودّعها وداع من لا يرجع إليها / ولا يراها.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ120) رقم الفهرس: (700)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،.

ملاحظات: * يحيط بالعنوان إطار مزخرف. - أثبت الناسخ تاريخ النسخ، على غير المعتاد، في الافتتاحية. - ورد في نسبة المؤلف خطأ وأثبتنا الصواب. - تقطيع الورق غير منتظم.

جواب إلى الطالب محمد بن إبراهيم المصمودي
سعيد بن علي الجربي الخيري، أبو عثمان /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي / 974هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المجموع دون غلاف وبالحوافّ تآكل.

أوله: سلام على من اتبع الهدى وتجنّب جوانب الردى. من بعض الطلبة محمّد بن إبراهيم المصمودي...

أخره: ...لعلّ الله عزّوجلّ يجعل لك ذلك سببا إصلاحك كذا ومنقذا من ارتضاحك، والله الموفّق للصواب...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ60) رقم الفهرس: (328)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * كامل. - السادس والثلاثون في مجموع به 46ورقة، وهو من 29 ظهر إلى 31ظهر. - الجواب ردّ على رسالة المصمودي الذي عاب على الإباضية كونهم قلّة، وأنّ القلّة دليل عدم أحقية المذهب، وقد استهل الجواب بتعداد عيوب رسالة المصمودي من جانبها اللغوي، ثمّ شرع في الردّ، وطلب في الأخير من المصمودي القدوم إلى بلد بني مصعب ليطّلع على اعتقاد الإباضية عن قرب،

خطبة العيدين
سعيد بن علي الجربي الخيري، أبو عثمان /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أوائل القرن 14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ حسنة.

أوله: الله أكبر سبع مرّات والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة وأصيلا...

أخره: ...وقائل يقول ثقل لانه ولا يكلّم إخوانه ولا يعرف جيرانه، وكأنّك تسمع.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ12) رقم الفهرس: (287)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * الخطبة في 1ظهر. - الرقم السابق: ف11/42.

خطبة العيدين
سعيد بن علي الجربي عمي سعيد /

الناسخ: يوسف بن أحمد بن يوسف، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الله أكبر كبيرا وسبحان الله بكرة وأصيلا ...

أخره: ... وهدانا وإياكم لدينه إنه هو التواب الرحيم

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 75) رقم الفهرس: (197)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 80 ورقة من 9 إلى 12.

خطبة العيدين
سعيد بن علي الجربي عمي سعيد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: الله أكبر كبيرا وسبحان الله بكرة وأصيلا ...

أخره: ... الأحياء منهم والأموات وتاب الله علينا

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 105) رقم الفهرس: (231)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأزرق،

ملاحظات: * الثالث ضمن مجموع به 91 ورقة من 14 إلى 20.

رؤيا الشيخ سعيد بن عليّ الجربي
سعيد بن علي الجربي، الخيري، أبو عُثمان /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي / 974هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورقة رطوبة.

أوله: قال سعيد: وفي الثلث الأخير من الليلة السابعة عشر من ذي القعدة عام ثمان وتسعين رأيت في المنام كأنّي قدمت...

أخره: ...فاستيقظت من قوّة ارتعادي ودمعي سائل، فأوقع الله في قلبي أنّ ذلك منه لتقصيري في قيام الليل، والله الموفّق للصواب.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ60) رقم الفهرس: (299)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الواحد والأربعون والأخير في مجموع به 46ورقة، وهو من 46وجه إلى 46ظهر. - الأعلام المذكورون: الشيخ زيان؛ الشيخ عليّ بن أحمد بن أبي سعيد. - أُخذت معلومات النسخ من 42ظهر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - الرقم السابق: ف33/109.

<<خطبة عيد الأضحى>>
سعيد بن علي الخيري الجربي /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الوسط. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الله أكبر سبع مرات كبيرا، والحمد لله ربّ العالمين، والعاقبة للمتّقين، ولا عدوان إلاّ على الظالمين. اعلموا رحمكم الله...

أخره: ...وأنهاكم عمّا نهاكم عنه، وغفر الله العظيم لنا ولكم معاشر المسلمين... سبحان ربّك ربّ العزّة عما يصفون...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ187) رقم الفهرس: (706)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي.،

ملاحظات: * السابع عشر في مجموع به 75 ورقة، وهو من 32 ظهر إلى 34 وجه. - تتلوها صفة الصلاة على الميّت. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

<<خطبة عيد الفطر>>
سعيد بن علي الخيري الجربي /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أواخر القرن 13 ﻫ وأوائل القرن 14 ﻫ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الله أكبر خمس مرات كبيرا، والحمد لله كثيرا، وسبحان الله بكرة وأصيلا. الحمد لله الذي أظهر دلائل آياته عبرًا لكلّ عاقل...

أخره: ...إنّه هو التوّاب الرحيم. سبحان ربّك ربّ العزّة عمّا يصفون... تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ187) رقم الفهرس: (707)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي.،

ملاحظات: * كامل. - السادس عشر في مجموع به 75 ورقة، وهو من 27 ظهر إلى 32 ظهر. - تتلوها خطبة عيد الأضحى. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

خطبة العيدين
سعيد بن علي الخيري الجربي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 13 ﻫ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: السَّاقُ بِالسَّاقِ إِلى رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ المَسَاق. مثّل نفسك كذا يا مغرور وقد نزلت بك الكسرات...

أخره: ...وأحسنوا أدب صبيانكم، وألزموا المحاضر. قال عليه السلام: تعليم الصبيان يطفئ غضب الربّ. وعلّموا نساءكم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ179) رقم الفهرس: (697)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر وبرتقالي وأصفر.،

ملاحظات: * الثالث عشر والأخير في مجموع به 19 ورقة، وهو من 17 وجه إلى 19 ظهر.

خطبة العيدين

سعيد بن علي الخيري الجربي /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: بسملة وسبع تكبيرا والحمد لله كثيرا، وسبحان الله بكرة وأصيلا. الحمد لله الذي أظهر دلائل آياته لكل عاقل...

أخره: ...سبحان ربك ربّ العزّة عمّا يصفون، وسلام على المرسلين والحمد لله ربّ العالمين. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ328) رقم الفهرس: (698)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - في 4 ظهر تمام خطبة عيد القطر، وابتداء خطبة عيد الأضحى.

خطبة العيدين

سعيد بن علي الخيري الجربي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط. حالة الحفظ متوسطة، وبالورق وسخ وبقع دهنية.

أوله: سبعون ألف جزء وبردت فيه كذا سبعون ألف بحر من الثلج، إخواني أما يكون لكم هذه تذكرة...

أخره: ...واشدد كتافي، وحدّ شفرتك. فلمّا كتفه وأضجعه بكى بكاء شديدا / وضجّت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ361) رقم الفهرس: (699)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وقليل من الأحمر.،

ملاحظات: * في 8 ظهر تمام خطبة عيد الفطر وابتداء عيد الأضحى.

والبقية تأتي بحمد الله وتوفيقه




N
N
S
S
W
Z
S
S